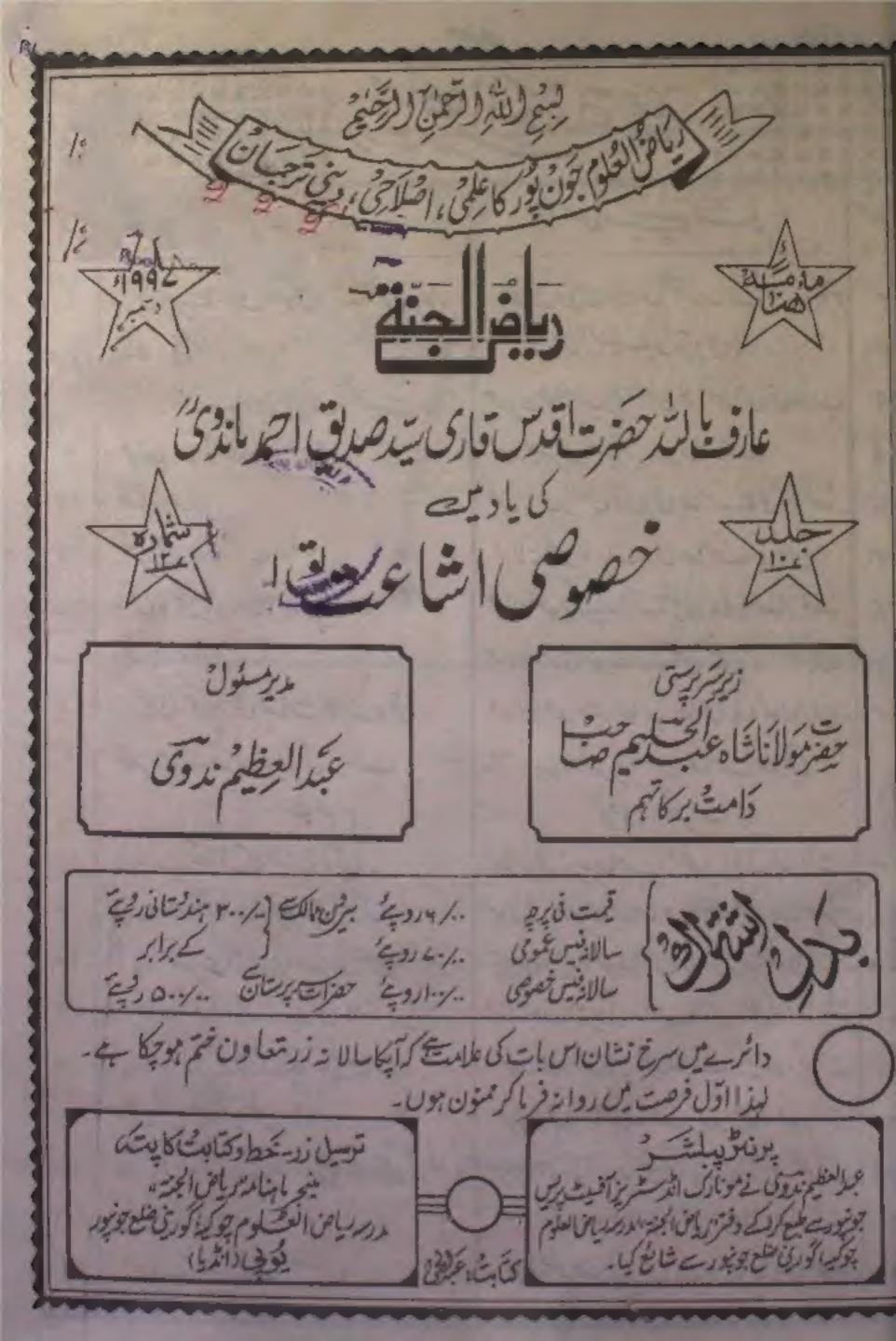


پندره روپئے



ىۋىك

مصنوب نگارکھ دائے ہے ادارہ کا اتفاقے صنکرودکھ ہنداہے! (ہرطرچ کھ قاف نے جادہ ہو کئے ہے ہے اور کی اون مرف ہو بود کے عدالت مجاز ہوگھ)

الدُيْرُ عَيْرالعظ مِيروك وَن أَن ١٩٩٩ م٠ ١٢٥٠

مان الخذ

روں ہے۔ مہاؤں کا ان کے صب چمنصب حدد درجہ اکرام کرتے انگی دارت واُدام کیلئے ہر کئن کوشش کرتے منیا انت تو ایسی کم مہاؤں کا ان کے حصب چمنصب حدد درجہ اکرام کرتے ان دعیال کی نوف سے پیچے ہوئے کھانے کی ہمنڈیا انڈیل لا ناتوجمو دیجھنے والوں کو رقت بڑنے پر فو دبیا دیکڑ کل بڑتے اپنے اعزہ ہواسا تذہ کا دروازہ کھٹکٹاتے اور ہو کچھ مل جاتا بعل بات بھی مزیر صرف درت بڑنے پر فو دبیا دیکڑ کل بڑتے اپنے اعزہ ہوان کی دائیں کیلئے موادی کا انتظام کرتے ہیں اڈسے یا میں دباکر سے اسٹیشن تک بہو بچانے کی کوشش کرتے لطف یہ کہ مہان جب تک اپنی منزل کی طرف دوانہ نہ ہوجائے اور کتنا اصرار ہوائے واپس نہ ہوئے۔

وسائل کی کی اورتنگ کے اس دور میں طلبار و اسائزہ کی درسگاہ داقامت گاہ کیلئے مسطری ہے جین ہوئے یا ایکے نورد و نوش اور دہائش کیلئے عم اٹھا یا اور دھو ہے و بارش سے بچاؤ کی فکر کی اور حس قدر مجاعد سے بردانت کے ایج اس کا تصور کھی د شوار سے بس دل سے د ما نکلتی ہے اس جمد مسلسل کے صلہ میں السرجل شاخہ اعلیٰ علیمین معص

لمتدمقام تطافرمائے۔

بڑے نوش نفیب ہیں وہ لوگ جنوں نے قادی صاحب کے اس عسرت بھر دورکو قربیب دیکھردائے درے قدمے بیف نفیل نفید ہیں وہ اسا تذہ وملازین ہو برون رائخ اجرت کے محص دنائے البی کیلئے قادی صاحب کا ہاتھ بٹا یا ان کے اصطراب اورغم کو بلکا کرنے میں شرکی کا درہ ا تی فاکو کو اور شائے البی کیلئے قادی صاحب کا ہاتھ بٹا یا ان کے اصطراب اورغم کو بلکا کرنے میں شرکی کا درہ ا تی فاکو کو اور شائد الن افراد، اور شائد الن افراد، اور ادا النا در تو صردرجہ تا بار شک ای جیشا لی پر کھی بل ہیں آیا مذذ بان برجرف شکایت، باب کی الی کردی اورلاد النا در تو صردرجہ تا بار شک ای جیشا لی پر کھی بل ہیں آیا مذذ بان برجرف شکایت، باب کی الی کردی اورلاد النا در تو صردرجہ تا بار در تا باب کی الی کردی کا

تناعت الدك اورمري كوشره بينان م تبول كيا.

عب قاری صافی کی تعلیم و تربیت ، تصنیف و تالیف ، وجوت و تبلیغ . تبولیت و عار ، تو اضع و انگیاری یه تقوی و اخلاس ، ایشار و قربان ، رخم د نفقت ، بهدردی و نگل ادی کا د نکا ، جا تو لمک کے گوشے گوشے سے لوگ کھنج کی ہو بیضے گئے اگر مبتھوراکی سرزیمن پر طلبا ، علما ، مشائخ اور اکا برامت جوہ افروز ہوسے تو ایم پی ، ایما با ہے و دزرا و اور عکومتی سطے کے اعلیٰ عهد پر ادان بھی گردن جھکائے حاصر ہوئے ۔ اسی کے ساتھ نامور امرا ، ، روسا ، بھی مندرا و اور عکومتی سطے کے اعلیٰ عهد پر ادان بھی گردن جھکائے حاصر ہوئے ۔ اسی کے ساتھ نامور امرا ، ، روسا ، بھی پہو چگر طلقہ بگوش ہوئے ۔ اور پر ایشان حال عن اور مسلور دہنر ن و قائل بھی اگر قدموں میں گرکر گذشتہ زندگی سے تائب ہوئے ۔ اور پر ایشان حال عن اور مساکیون ، لا علی مراینوں اور مسلم د عا و تعوید کے طاب میں کی لائن میں اگر کور میں اور بیا تھا تو دور مالی کا در ایک کا ان اور و عا و در دیا تا گور میں میں کو کا ان اور و عا و در و اور ایک کا ان اور و عا

لکروا و فوش کے مارسے دل مجی مجل رہا تھا۔

واحسوتالا - امت كى نكومي عمين دب جين دسنة والا ان كه دكه دردين كام أنوالا اموة بوك كان الله الموة بوك كان الله الموادي المالية المالية الله الله المراكبة وحملة والسقالة المراكبة والمالة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمالة والمراكبة والمراكبة

شاره ها زاس متعلق

قادی صاحبے ہے وصال ہے چندروز بیلے ستمراکتوبرکا شارہ طبع ہو کومنظر عام برا بیکا تھااور اوم کی تباری ہور ہے تی ہندا نوم رکا اواریہ آہے کی وفات ہے متعلق تحریر کیا گیا بھر ابنی دنوں مختلف علماء وا ہے قلم سے لائوے قدر مصایحت و ڈاکھ ہے موصول ہو ہے ہگ دنوں مختلف علماء وا ہو تا ہم ہے لائوے قدر مصایحت کی وجہ ہے ابناب بالخصیمت کارکنا اب اوارہ نے بنکا سلسلہ منوز جاری ہے متعدد محمقائے تی وجہ ہے ابناب بالخصیمت کارکنا اب اوارہ نے کہ مطابق تھو ہے تا ہم ہوگئی ہے متعلق تصوصی شارہ کر دیا جائے اب وسائلے کی کی کے وجہ ہے کا بت وطباعت میں قدر ہے تا غیر ہوگئی ہے جس کیلئے اوارہ معذر سے تواہ ہے پھر بھی انتا والٹریسٹر برگئے کی تکاہ ہے دیکھا جائے گا۔

اسى شاره بى آب ابنے اكابر، علاء وديگرا بي تلم كے مضائر خبر النص كے اور سرمضمون عُداكان نوعيت وائم بيت اعتراف ہے كه فقولى شاده عبد اس كے مات ميں اعتراف ہے كه فقولى شاده كيد مزيدمواد اكتھاكر كے اور بہتر بنانا چاہئے تھاليكن قاربين كومعلوم ہو ناچا ہے كہ بمصوصی شاده جاست كے اتنا عب بين وائد التي ابنة "كايد بيلا بخرب ہے ۔ اب ١٣٩ موفى التي بيتن فدمت ہے ہيں كے عمومی تر باعث البنة "كايد بيلا بخرب ہے ۔ اب ١٣٩ موفى التي بيتن فدمت ہے ہيں كے عمومی تر باعلی البند و دو بير دھے گئے ہے مستقل فريدادوں كوما بغر بين في موفى البند الله المؤلف ہے الدور مالے كو ٢٥ فيصد و الله فريدادوں كوما بند و بيا ہے كا بي ہے ذائد فريد داہلے كو ٢٥ فيصد و الله فريد داہلے كو ٢٥ فيصد و الله فريد داہلے كو ٢٥ فيصد و الله فريداد الله في الله فريداد الله في ال

اور آئے۔ رہے متعلق

معسزز قارلین! _ الحربش ریاف الجنون کے شادے پابندی وقت کے ساتھ شائع ہوتے دہے

11996

الل علم ادراصاب ذوي اس يتمونين سے كما تقامت في بوت دے كارلين رساله اسك افاديت كے معرف بي ادداس كا اظهار كى برابركرتے ہيں۔

ليكوف اس كے باد جودا س كا حقيقت كا اظهار كرنا برد اب كرسال احداث اختتام كوبيو ع كيا باوراك فاص بڑی تعداد ایسے تعزات کی ہے جنوں نے اہمی تک اپناز و تعادن ادسال کرنے کی زحمت گوارہ بنیں کی جکہ رسالهماه بماه انی فدمت می دوانه کیاجا آد باست. نیز برائے یادد بان انفیل بار بامطلع عیل کیا گیا،ان تامتر

كوششوں كے بادجود فودكوبرى الذم كرنے كى طرف متح جرنسى ہوئے۔

ائت كرم فرماؤن الماس م بورسالى فررارى موقوف كرنا جائع مول ازراه كرم فى القور اینے خیال اور فیصلہ سے آگاہ فریادیں تاکر دسالہ کی ترسیل دوک دی جائے، بھورت دی ادارہ کو کانی خیارہ القانا يرد باب - أب ابن فور برنيت كرسية إلى اور تودكو برى الذهم كرسية بن خدا را اداره كوهي آكاه فراد بوآبى شرى ذمردارى بونى ب امكاتعلق عقدمعا مله سے ب اور يحقوق العباد سے متعلق ہے۔

النيس حالات سے مجود موكر ہم نے فيصار كيا ہے كہ جو براد آئنده س فير كيلئے يہ سلسار جادى وكهذا جاست میں وہ عزور بالعزدر اینازر تعاون فی الفور روار نکردیں یا خریراری جاری رکھنے اور بند کرنے کے بارے یں مطلع کردیں، ورن رسالہ بھیے سے ہم معدور ہوں گے۔امیدہ کہ ہاری مصرانا بت ابنیں ہوگ ملا یکا

تعادن اداره كالقمكل اورمسل رب كا- انشار الشر- والستسلام

طرح آب كيل بي اب انكارك كوني كنجالش نبيب . بعد نما ذ ظهر مزارون طلبادا در مها نوال کی موجود کی می حضرت ولاتارابع صاحب مرفطلة ركن توري اعطيد منى عبدالرزاق ساحب قدر الفصيل سروفنات كرة بون ناظر كا المان كيا ايك مرته كيوني ويكار معروركونخ التى أوراعيس بناك بوكنس تصوريس تضرت کے اقلاق حمیدہ عادت شریفے گردش کرنے علين ، دعاب كر الترباك ان لوكو سامو، اور جمالوكور بس فرع بارے تو برکروہ قانون درمر کیا ہیں ای کونفرت کے نقش قدم بریانے کی ویق مطافرانے

استدكا بقيرا ع کھن پانے دروسائل : ہونے کیوج سے گھری کئ ائن دن تك يونها د ملا

٥ ١ دريي الثان بروز جهاد مشنبه اركان شوري ك بنكال يمنك ون بس بس منفقط رير معزت مولانا جيب احرصا حب مظلة كونا الم منتخب كما كياآب في الاردوز اول إلى يدورى وا نظامت الحارى پيزې مكراركان تورئ نے كيا ك

مولانا ببرصرات احمرصاحب باندوی رو ایک رتبانی عالم اور بزرک شخصیت مخطے ایک رتبانی عالم اور بزرک شخصیت مخطے

___ حصرتے مولانا سیدابوالحس علی سنی ندوی

تعزیت الانا قادی سیدهدایت اتر با نروی به ساندار تمان پرمسبید دارانعلوم میده به اگت معنانی کو ایک تعزیق بلسه بواجمده بیده تعزیت مولانا مسیدا بوالحسن طحه سنده مدوی مظله به فه قادی صاحب کی دوحالی شخصیت اوران کی علی و دین فدما متے براہم تقریر فرما فی افاده عام کی عزین سے ہم اس کو بریئ ناظریت کرد ہے ہیں۔ سے داواده)

کی الشرتدال نے دبانین کالفظ استهال کیا سے اسی تربیت ہی داخل ہے اسی وہ عالم جوایک طرف رہے تعلق دکھتا ہوا دب سے اس کا تعلق نیمجے ہوا اخلاص الح حاصل ہو اور دوسری طرف الحوایان واعتساب کا درج ماصل ہو ایون وہ دعوت و تربیت اور اصلاح کی طرف بھی متو تھ ہو۔

میں مربی زبان کے ایک طالب علمی بیشیسے
ہیں جانتا کہ کوئی لفظ اتناجا مع ومعنی فیز اور ایسا توج
طلب اور نظر افروز ہوسکتا ہے، علمائے امت اور علمائے
اسلام کوالٹر تعالیا ربانیین کے لفظ سے یاد کرتا ہے،
"الٹروائے بنو" لیکن الٹر تعالی کی صفت ہیں" رب"
کا لفظ انتخاب فرما یا گیا ہے کہ ایسے علما و بنوجن کے اتعد

اعوذ بالله الرحلن السريم م بسم الله الرحلن السريم م "وَالْكِنْ كُونُوْ ارْبَالِتِ بْنَ بَاكْنَتُو تُعَامِّوْنَ "وَالْكِنْ كُونُوْ ارْبَالِتِ بْنَ بَاكْنَتُو تُعَامِوْنَ وَ الْكِتَابِ دُ بِالْكِنْ كُونُو الدال الملالم والمواج الم

میں کیجا رہی ہے، طلہ واسا ترہ کے ساسے کیجا دہا سے م طابین علوم دینیہ کے سامنے کیجا رہی ہے جہاں اگندہ کے سان وہ امت سے نمائن وہ و ترجان اور کتا ہ و صنت کے شارت اور دین تق کی طرف با سنے واسے بدا کے جاری اوران نابا، کو تیار کرنے کے سائے بہاں مرادی تا اعلم ہیں ان کے سئے یہا ہے ایک پوری موشظت، پوری دھوت اورا کے پوری کتا ہے۔

تعزت بولانا قارى سيدصديق التمرزحة الترعليه بس ز مان بن مظام رعلوم من برسطة من بياس ساته بر يد ياس عدالد مرت إدى من بب تصرت الحديث ى زيادت كيك جاياكر تاتها يا دائے پور جاياكرتا تھاتوب اُرتي تخبرتا بواجاتا ياوابسي مي تصبرتا تومظا سرعوم بعي جاتاتها اس دقت جارے تعلق والے من عزیز سکھے ایک ہالت عزيز بها بخر مولوى محر ثان تسنى مرتوم اورايك باي بہال دارالعلوم کے بڑے کا دکن نے والے مؤلوی محرر تونی صائب مروم بستوى اورايك مولانا قارى ستدصريق ما وب يريمنون اكترسا تدى من من عقيه وصوكردب إلى توريكها تينون سائفه دمنوكررب إي انازي كعرب ہوتے ویموں ساتھ ہی ایس کھڑے ہوتے ۔ میں مولانا امعدالشرصاحب دحمة الترطيه كيهاب التزامًا جاياكرًا تقاوان سے ان موں كاروحان تعلق تھا، الخيس سے ده مجاز تھے، تومظام رطوم یں ان کینوں سے ساتھ ساتھ الما قات بوتى متى ان ساس وتست تعارف ب ال كي بعد فارع بو كر نظ تو پير انفول نے بيلے تو فتيور

تربیت کا ماد د مو اتربیت کی صلاحیت تعبی دو الحقیس کو علائے رہانیوں کہتے ہیں اور پھراس کے بعد فرمایا کہ ، " بداكنتم تعلمون الكتاب و باكنتم تدرسون " كالم وو مرون كوك ب كى تعليم دواس كيساتة " تريون" كالعظام لكاياكيا بوجارساوراب سيك العقابن الخرب كرعالم رباني عالم كاس اور باكمال بن جائے كے بدكي فزورت ب كرمطالعه باركاديه استفاده ادر على مفرجادى رسيء على ترقى جادى رسيه ايرآيت تو قيامت تك برهى جائة والى أيت ب الشرتعالى قيا تك اس اتت ين علا وكوبيداكر تا دسي كا اور بجرايي رومان تربیت کرنے والے اور پھردین تعلیم دیتے لالے ا در پیروین کے ساتا کوشش و مجا برہ کرسٹ ولسٹے پریدا کرنے ى د فوت دى جانى رب كى تواس سك ايك ايك لغظ معجزه كايشت ركعتاب اوروه قرآن بلاغت كاليك

كى بستون سے اس كے شہرون سے دا بط قائم كرنا اور بار بارجانا اوردخوت كاكام كرناء اوردين طبسون مي شركي مونا اوران كوهيم عقيده اوراصلاح نفس كابيغام دينا، اس سے انکی مصروفیات اتنی بڑھی، ان کے مجاہدے ات برسے كرىدى مرتبر مجھے ہى اس تعلق كى بناد براوائے ذات سے تھا اور ان کا ہمارے فائدان والول سے تھا، اورمفزت سيدا حرشبية سية وان كوبراتعلق تعا. تواس بنابرهمي اور بعرانجي افاديت اورانكي زعركي كي قيمت كى بنا بركمى يى سفى سفى مرتبر يربينام بهيماك أب اتنا دور دراز کا مفر کرتے ہیں اور جفائشی کرتے ہیں اور احتياط بنين كرسة ، تويد متأسب بني ، ان كايه حال تعا كه بالكل اس بارسيرين وه مجذوب الفكريقي مجذوب ال تے اور وہ اسی برواہ ہیں کرتے تھے کہ معلق تعب بوگا، اوران ک محت برکیا اثر با اوران کی محت برکیا اثر با اوران کی محت ك صب برا أريرا المقيقت من مولانا لو المترسكين علائے ریانین یں تھے ولکن کوبوار بانین ک الترتعاك ت ان سے دين كى تعليم كالين كام ليا اور دين كى اشاعت كانجى اورا صلاح كائبى اور شربيت براور سنت برعل كرف كا رسوم وبرعات بوسلانول ك ز ندگیوں میں شامل ہوگئی ہیں ، اس کے غلاف تقریر کونا وگوں کومتوج کرنا، بڑے انہاک اور تندی بلکر ایک طرح سے جو مربوشی ہوتی ہے اپنی صحت کیطرف سے تھیں بندكرك ان مت بے برواہ او كر عبادت جودكريكام ... كرت تع الارج بيزان كي المتيازي بده

عے مدم میں جومولان فلہورالاسلام صاحب رحمۃ الترعليم كا قائم كيا بواتعا مولوى عبدالرحيم فتجورى اس كاموت بهتم عقر وبال مجد المرتك يرهائ دس فتع يورس بارا فرابی تعلق بھی ہے ابوار کا بھی تعلق ہے ، وہاں جاتے ستھے تواس مدرسی حاصر ہوتے ستھ دہاں مولانا قارى سيدهديق احدرجمة الشرعليه سع الماقات بوتي تقى اوه بهت خصوصيت كيسا توسلت يقي اليمراسع بعد معن وجوہ کی بنا پر انھوں نے اسینے وطن ہی کو اپنی جدوجهد كامركز بنايا، اور مررمه قائم كيا، مرف قائم بى نیں کیا بلکہ درسرے ساتھ انھوں نے عام مسلمانوں ور ملت اسلامیه کی اصلاح و تربیت ادراسی دعوت کواینا فرص بحصا اوريبي مرارس كى حقيقت اوران كااص فرييز ہے اور ہی مرارس کے نظام میں شام ہے کہ مرارس جزیرہ نیں بن سکتے ، جو مدارس جزیرہ بن جاتے رس وہ ڈوب جاتے ہیں، مراری کے مع صروری ہے کہ وہ باہرسے ا پناتعلق رکسیں اور بیمجیں کہ یا ہری فصا اور یا ہر کا ما تول اگر تفیک مربواتو ان مرارس کا بین قائم رمناستگل بوگا ایک جزیره بن کے بنیں رہ سکتے ، کولی بھی جیزدنیا یں جزیرہ بن کرہیں رہ سمی اجب تک کہ وہ اپنے اثرات كو پيلائے نيس اور ايساما تول نه پيلا كري اور اسك سے مناسب ہو، اس کے سے مفید ہو۔

تعزت مولانا کی بعیرت و شرح صدر اور تونیق النی کی بات متی کرا مغول نے دونوں کام ایک سیاتی مشروع کئے ایک الرف مدرمہ اور دوسری طرف آس پاس جہاڑ پر مو ، اور ن کی رش ہی سمندرک پیرد کر دل کی مجے و ب یادہے کہ وہ بینی میں سکھے کریا محد میں تعبرے ہوے ہتے وکس جگرٹ م کو پاسٹے کی دموت تھی اور جم مجارسے واپس أفت تھے مولانامنظورف متعمروو يقيم اورشنيخ الوالفتاح ابوندرة لجي تشريف ركفته تعيم. د با بهین قریب بله یا پیها تک کدا تری نشست گاه پر بھالیا ورکان کے یاس متراکرر ڈوارک سے کہا ک دعا كروا مترو ما ب يهوشي دسته جمايه سے وجن يس آيا كه ان ہے ہیں کرمسے جہاڑے رواز بورہے ہیں اب سمیں ک تردی بات ہے کہ بہونے جاس کے کین معلوم ہو ۔۔ كران كے سامنے بات دارد بون عن النيس ستبر ته ، چنانخ يسي بواكران كاجرز يراتمة ل موا، ورو، ب ان کے تعلق والوں سے معودیہ سے میں فوٹ کے ذریعہ د بطرقائم کی کرمم ان کی لاش کویب سالانا جاستیں۔ الخول نے اجازت دی کر تدفین ہوسکتی ہے بیکن تبل اس کے کہ نیمے والوں تک یہ بینام ہو نے دیروالوں سفرستا اورنيج واسك داش سصطنع اورسمندرسك ميرد كردن اوركيا موسكتاب مندري و عفوب ف ويركرون وبال تك بعيام بهو تيات يس توا كفول سامنز کے و لدکرویا ور پستیسے بزرگ معتی عنایت احمد كالورون سطح ن ك درى كابي نصاب بي دافل من ب کابی نتفار سمیدرین بود وروه سمندر کے ہے و مرت رساوت في وعرب ركس كالمارية

ایات و حک ب ب اور جی رب نین کے سے صروری ب و ج كام الى ي جائد مدك رف ك سن بى كيا باسد. التركى قدرت واستهانت يرغين كرت وسلمي ور کھر جروہ ساک ای سے کیا جائے ۔ یہ اس، سوقت ادن انقيص كے بغير انقيص تو بر ب بيزب ادن تعقيد كے بغیرت كرت بول كركون مقابر نبي ب علاء ين ، یں مقابد ہیں کرت اسب بن تبکہ تو بال اعترام میں <u>۔</u> الحربة رجف بمست ل رب ب البي وبودي وربو مقرك با ب مع سك ال ك درج بندكرك الله بالم من بودو تغییت کا مسلوب کریم سند سین منا بود دا قنیت کے صرود ایک مول نا رحمتہ اسٹر علیہ کوٹس درہم كالمنعص ورجركا تتؤمثه بجب درته كالمرفروش كهنا تِي بِيعُ. ورا بِنُ زِيْدِ كُي كُونِيز سِمت كُونْهِ وَي دُّا كِيْ د له بهت نم دیکھائے ، اور س کا تیجہ ہے کہ ان کھے وف ت براس مقبویت مامری طب ر بو جوارد سے کی مبتی کے بارستایں بھارستاهم پر نہیں آیا ۔ الثر کے بال کس کا کیا درجہ ہے مترج تاہد وراسی کا بتبارسته وریسا می بست بواب کرانته کے بعق بندے دنیاہے ایے سے اگر تاز جنازہ کی فوبت نس ن زن زن دورون کا در بت بون رکسیرت جمد معامين ك مست الناسة مان كالني مايانا ت منفودي ن کایں گے: ورت میں اب ان کا تقال ہماز العراث المادي من الماديث في الله المنتاب الم

حبسه مورباہے اسم ب کو دعوت دستے ہیں کہ آب ال کی زند کی پرغور کریے کران کو پرمقبولیت کیوں حاص ہوں، الترت للسك يباب ن كويد مقام كيول الاد وراكب ما مكود بيك دين مرتبك فارخ كو كس كوا ينامقتدي بن علي بين. ا در کیا اس کوطرز اختیا ر کرناچ سہنے اور بن ذہر دار ہوں كااصاس كم نا چاسته اودكس جامعيت كواسينے ا ندر پراكر ت ج ب ایم کرایک طرف تو تهم را سن مو، علوم نبویر بر بورس طور پرقدرت بو، المستحکام ہو، انقان ہو اتقان عمی ہو كيراس كئيس تقدسا تقطل موء عالم كم شايال شات جؤمل ہے، جو ذو ق عیادت ہے تو دوق عاعت ہے اور جوایان و مت ساکا ، دُه سب وه پیر بون چاہئے کرآج ہم استر ک رفنا کے سے بڑھ رہے ہیں ، اور ہم بیبال سے فی رفع ہونیے بعددين كا كام كري ك ينبي كويراه كرنيك فيع جو ، د د بن عِلو، ف رقه عِلو معود ی عرب جیو تام تو ج وعره کا لين مقسوديه بوكركس بلكم مل جائد اور ف جاتى ہے ، کول ما دب سمی سغری رجنے سے یہاں کام کررہے ہیں، كوني صاحب دواؤب والى دوكات يك كام كررسي بي ااور كي شيل توسي ركم مؤون من كي منطيب بن كي مراس کی قیمت نبیں ، یزکو به ار یا نہیں ، کے اند زکی بات نبیب یراس کے خدف ہے ، اکو فوار پانیین میں سبتہ کر آپ نِت كوي كركب بدل سے كلے كے بعد قارى صوبتي ما کے نتش قدم برعیس کے ، ور ماہ ے ربان کے بوت سيط كبيل ياات كزمان كتي يا بالمي بي ، فد

س سے کوئی تقیص نبیں ہو ل نہا اصل چیز او دہ ہے کہ مزت ل ك يبال ان ك ساته بومعا مله بود الشرته إسك بس طرح جانت ب س كوعلم بد درجو تدرب الح یه ب ده سار سے اثر د تیام ده سادست جبوس سیلیے ادرماتم. او پهريبا ن تک ان ک تعنيعت و تاليف ۱ ت ست بالترميزية ب كران دانتي بوانتقال بسي بهي جِي بِو " وَهَا تُك دِئ نَعَنُ بِأَيِّ اَرُعِي تَمُوتُ وَمِنَا بَدُدِيْ نَفَنُ مُاذَا تُكُبِبُ غَدَّاءٌ يرسب كِه سب عیمت یہ ایکسافل ہرق عوامیت سبت کہ ات سکے انتقا ب پر بس طریقہ سے بہا ے مسلم یوں نے ان کے دطن *کے صرف* جبيل بلكه دور دورك مسها فول في استعلق كا ظهاركيا، رببت كم ديجهي أي مبزارون مزاركا محمع تعا باي رسال سے محمرات سمارے عزیز مولا ناسیند تحررا این سنی ندون مبتم دارالعسلوم اوران کے بھائی مولانا سید و من رسنید ندوی ایه بوک بی سند. اور په ب آکرمان کیے کہ کئی کیا دیشر تک مواریاں کھٹری تھیں بسیں بھی تقیں آدر توثر می تقلیل و را ت کویدیل جینا برا ۱ اور کفیرانسکے بعد د بال مبرّروك مبرر كا مجمع تصا اور ً من <u>ك</u>ي قوى آد زا السلم جكر جكرات كے انتقال برجس انزكا تطها كياكيا، مسه و ل نے جس عقیدت کا . ظہار کیا وہ میری آج ك خري تاغ بولي بي ورخاع بولي بي كي. يم ب خريزو. آب كے سام ف اتن بات نبين. کہ یرفر بینزا داکیا جارہا ہے۔ کی صنا بھاکی ہات ہے کہ تعزیق یوگوں کو اس کی تونیق دی اوریا کام مغرب قصلی میں مج جو امر کش الجزا رہیں کہی جوا ایہاں تھی شاہال نے بعن بوگوں کو توفیق دی اس مغوب نے دین صیح کی دعوت دی اور قرآن جید کی آیات در معجزات قرآنی ادر محکات کی دھا میت کی اور جو معربیت کے ترجی پہلوایں من سب کو ثابت کیا۔

مولانا عبرالبارى ساسب في في الني تناب يس یہ بات ظاہر کی ہے ۔۔۔ اکفوں نے کہاہ کہ موہب ادرسائن مي كهي "كر جو بي نبير سكتي جي طرع مورداور کشتی کی محربیس بوسکتی اربیوے اور جہا زک عربیں بوستی كشتى جيتى سے يانى مين ، موٹر ادر ري جيتى ہے بينى إلى . یرک رسے گوائے گی ان کے بخر سے کا مکان بی بیس ہے بدو فیال بید کیا گیا کہ علم واین میں محرا وہ مع نہیں ہونے پاتے اسلم تسدیق نئیں کرتا اے سب بینے و ب کے ہونے کا ریرمب ملعب اس سے کروہ تو یک ق درمطن کاعل ہے ،اس کا حکمہے انسااموۃ اذااراد سَينًا ان يقول له كن يكون عسمسديري في اللی کتاب پڑھی ، یہ کتاب تیمین افروز ہے ، انحرستری ہے سرزیز مولوی و منع نے اس کا عربی یک ترهبر کیا و رہم نے مقدم بکھا ، اس فرح ہول نا مسید سیات ہروی جمز تامید شامع تراسات کے اردے تی میہ سامنی یں بخطیات داری اوردير كالتا بول يس كومس زيات مي شريت يراجه. العدية نوسنا لفن و تعدد بتارج أن تعا اس كود نع كيا جر يس مير سے عزيزو إلك يك كو علات رو نيون كا مون

مے نفل سے دنیا فالی ہیں۔ ہندوستا مت میں فالنس عن كالقش قدم بريليس من مصرت تى كىدىت مور نافىرزكر ياصاحب ، اور تصرت مولان محرياس وب تعزت بود ، محرياس سانت ، تعریت ولانه اشرف عی صاحب تعاندی معترت مولانا مين حرف حب ون كي نقش قدم يرجيس كي مولانا میدسلیات نروی عور ناعیرب رق ، اور نروه کے دوسرس على كرب تين إلى بنهوال تروقت كم ل او بنطر ساكا نداره كيا، ديت يى بوتبدي موري لفى. ورجوتبدی لوگ ارت نقے اور اس کے سے ایک بڑا مركز بن ي تفا وبا ب تقرير ملى كركن علم كام يركن بي بى كىمىكىس. ن يى برييز كوموجود دەمعرف عىم د تكريك بهناین اور س کوسائنس کی روشنی میں تا بی س ابت وسيرك من قرآن مجيد-ادر نبياه كمعيزات مكسكو بحی نت نه بنایا که کویا وه معزه نبی تف بلکه ده ایب

انحرسر به دست دوی نفند به منه و تسکفتنو کاوش یه در س کوموس یک اور پیم س کے بعد حول من دایت کو بی شکل پر دہنے کے سے کوشش کی کاری ش ورتو بیت موجہ ور خرف دیو یاد رکھے کا س کا تعق ہو بیشت ورتو بیت کا تعق ذی حریت ہے ۔ ار می وزتر بیت ورتو بیت کا تعق ذی حریت ہے ۔ ار می وزتر بیت ورتو بیت کا تعق خات کا کا م مرکک رسائد یہ انواس باز س کے ستا مرتک ما شرکک

تحرير: پرُوفيسرخت تبداچيه وندوي

یهاب پان بت روانهٔ فرمانیا ، دا داسف تعلیم اور تعفظی اینیاد ، تنی مستحکی کردی بخی که ده آکنده تعلیم می استیازی مقام حاص کرنے بس معادن تابت بولی ، فود فرمات سقے وہ سقے کرد د مرحوم سفے جو آٹھ پادست تفظ کرا سف سقے وہ مست ذیادہ براجد کی عزدت بیش بیس آئی ہے ۔

حصرت قار سديق حمر بدي كفند كي شمر بانده ر يولي، من دس ميل ك فات برمشرق من ايك كا ول ، مسين بوره وشقورا بي نالبا ١٩٣٣ عيل بميدا بوك، ریه م احسین رو رتنزت قاری صاحب کے فاران بزرگ سِرِسِین حمرے نام پردکھ گیا تھ بیٹن انہیں کی ایک الرامت كيوج سي بتهوراك نام بن تبدي ببوكيا وراي م مسينشهور موا بيشيني داسطى ساد ت كى بستى سبع . مس بر س کمیں کمیں تھورت بہت مسم بادی ہے اس میں یه ف ندان تعلیم و ترمیت و دخوت واصلاح اور نت د دقضا، كافرينداني م ديت رباب بندل كعندك اس بسا نده علاقه ين ايه ن ويقين ورعلم وعلى كا (جزيره) متصور بيت رهُ بؤراتهم فروزان بمضل که اور صلاح وتقوی مصاحبیک باروبهار ، فریس اورمنونشال مرکز تک، اسی روح پرور بستى يك تعزت وما ناصديق اتهرف صبّ ف اليف والد سيدا حديها ب ورابية داداك زيرسايه يروش يان ابتدان تعييم كاآنازد دامرتوم ي في ريا درا تفيد ري مغفاكرات كابعد مولاتات فظا ببدالرحمن صاحب

ين جدر في مروف ومتبور موك و ويشفك مرك رمبو بر بيلوفس فيد كے رفوت ملكه جوم كات فار موكيا ال شنا ،میں مل و وطن پرمسرت علان آزاد کی ک جے و ب یں ایک تڑے درد ناک سم نگیز ور ناق ب^م بمرنی نفط وں نخر تقسیمے دو تیار موگیا ، حزیز وطن کا د می امرے ہوئے تریخ مجیندے کے سایہ میں تنبرگائے ہو۔ انقلوب ل تيزروتني من جميلي و توبي اورگلاب كالسين تعيني فوتبولوك درتيرس وبهارآ ورتبي دعنوك اورمته بمنغول کے درمیا ن معنوم دیے گن واشاؤں ہور و ساتھ ب بجول کی کاوفت اس تر مروز رق افرود و مراهی در كرسة والبرف وسلة زعوب سته فان أبود بوليا بت موسے نوبوں کے چیتوں سے وطن کے کوف کوست کو ونكين وبرنان ويا-ال سينتفرت مورانا صدي تهر کی جائے میں مشتقورا ور س کا تو رہی محفوظ نارہ سكار البي يه رحم كبر بي قد كر ۱۵۰ مي درون ور ا فبارات ك ذريع رقد دى تفويت ناك فبريني مور: كادرد مندول بيئين بوكيا الداكب س مسيد ب م برا والدها والدعف كسك يا مرهاره الدموست والأر ملاميست سبكدوك وسل كولي .

ایره بهخور اور س کے دین عدق و طاب واکن ف المبینی و سوی دوره کرنا شروع کی دمین وهمبیده ور حکام این ست بیگاندا فر داد تعنیت. دبشت نوف ور روشن مستقبل کی منه کروعدول ک زیر تر بین سهم کومچوش مستقبل کی مانی مرتد دستھ

بحالج مول ناسبيد ثمر ثان تستى جمة الترمييز وردومس تصرت ميد شبيدي كالمليف اجل منفزت مول سيد بعفر علی صاحب کے پڑ پر سے تصرت مومانا سید میرمینی تح يَهُول بِك ما تقربت بك ما تقرير عق ور رکساں پردکر م دمنسوبہ بناتے۔ مف سر عوم کے ساترہ ے گہر تعلق رکھتے، میکن بعض حالات کی ساویر پینوں ك بيعت كالعلق لك الك يزركون سن ق الم بواجوزا الحريان المنتزات في الريث ورنا فحر الرواس ور الور : سنيار محرم بنط سف لعزب الوداء جدر الرحن كال پوره سه ورمون کارن سیدسدیق اتهدف تعزت ور با سداسترے بعیت کی اور فند نت سے مرفر و ہو این سعاد تمندی اسا اگ و رونینی اقعندری اور منبول مرس افتت مفعت ورئس كيوترس ساعرة ورفقاء ورَب رَب سب مد تقبول اور تعرره محبت کی بھی ہے۔ ب تے تھے دم ١٩ ميں متيازي غيرول سياسيم كمل ن ازر سىدفر خت ساس كى بتهرگونگره يولي برك كيب عرر فرق ندب س ف وج عدر الدريس كے سائن تشريف ب سے سے مخرف وں ان دست آپ م کرے درمدا مدامیر تُغَرِّهِ وَسَعْلَ وَكُ سَمِ لُكَ بِورِ نَ كَ سِنْ وَطَنْ مَدُرة ت بدائم ت سرائم ال الماسة ما المراجع و الماني من ا منی نسدنیت و رسنات به حول و سرای مدرباس ک ن على قدر روسه و تان سالت البعيلي جوش، با منب خورت على سائة أو ب وسنا الميال كي بالرير رمرف می شد شر می برد رسید تر و رج بررسامک

مولاته باندوی کی مکیما مانقر پروپ مهررو مانگفتگو، بر درانه ر ، واور محن رتى ون سف سبارا ديا جس سے ير براها مو سيدب تعمركي «مولانا دن بهراً ب_ا دكرت . بساسة ا توڈنے مکھ سفے بڑعدائے ، تعلیم وتبیع کرنے ورتعمیری منصوبوں کو یا یہ سمیل تک بہوشی نے کی تبدو جبد کرتے ورات کو بدگاه بی پی رورو ورکو کرد کرد رو پر نېبت قدى ستقامت چىچىئىدە اوراساى اقدر کے مقا وتحفیط کیسے ، نا کرستے کہ ، رال ! د لوں کے پھیرتے داستان تردد کی دکرسے ہوئے اسینے بندوں کے دول کو بن طاعت پر قائم رکھ، وراے دلوں کے بدینے فیلے ا بینے بندوں کے تعوب کو اسینے دین کی تباتب پھیردے۔ موه نا كرجة تكاه كوسشش ايث رو قربان، تبائفتان و في قد کشي اور مثنب بهيداري و . ه صحرًگا جي رنگ لدني و خطه تعنوم وقوص ما صرف دمين برق المرسيم بلكر جوجوم لم موٹر کر دور عایشے تھے وہ دہن کا رخ کرے وایس آنے سلكے، بين بچوں اور نو نها لول كوان كے ميرد كرديا كه تفي د ژن کی تعلیم دیں اور دیتی واسلامی ، توں مِس رکھیں ، ت مات رک سکوت آنیکا تصا وف برل تنگی تقی مرزیب وملت ورطبتے کے وک بومان سے مانوس ہوئے کتھے ور بنیں ان کا کمل اعتماده صل موگ تھا مول: ن

بَيُول كوسائحة كراسين كاول جمعورا يبني اين أبالي

م کان کچا اور جیونا و تنگ تھا . گا د ں گ " با دی مختصر تھی ا

کا شت کی زمین مجی محدود دهی ، یک محبور ما سامیدال تھا ،

س کے جرنود روٹیکل کا عوبی سے سدیق بچوں کو

لاتے دقت ذہن میں تھاکر کسی بڑے دبنی او رہ سے البيل، نن كرديب كرويك الكن تبليني كشت اورا صارح مصردفیات نے مفرکی اجازت نددی ان بچوں کومانوس ومنغور رکھنے اوروقت بچلنے کیلئے تودہی ن کو پڑھ نا شروت كرد باءايك جيوش ساكي كمره تحاد اسي مي قيرم موس تى بىل دارتى ئايكهرنى تىنى كشت ادردتى تقریری دین ستحکام اورمد شرتی اصلات کے سے کا فی نبیں ہے س کے سے مرارس وسکاتب کی قیام اور دی اعلیم کا با تا مده نظم فرودی ہے، بنایج بتھور س انھیں بوں ے اے ا سمطابق ١٥ ١٩ ميں ادارہ ق كم كرديا اور يكى فرست ارمانی دور ندستی یا کرامت نقی که اس دور میان ک ا دره کا نام (جامع عربیه) رکھا جبکہ یہ نام اس وقت و پنی مريوب كيك تطعى ، مانوس كف و ن كامقصدا يك مركزى جامعة عم كرك س علاقدي اسك شافيس قائم كوناتها ین بخ اب ف ص تدیک ن کا یمفور روباس آچکا ہے۔ ا درہت سے مکاتب وہ ارک قائم ہو چکے ہیں۔ گاؤں کے جودهری نے گاوں کی ہون سے ایک تصریب طبے رہنے دربڑھنے کی ا تبازے دیدی ، ج معہ کے تیام کی نبر سن كر كجها ورهلبه نتع يوسكا آكن بو درس نظ ى كانصاب براه رہے تھے ک نے علیم کے بھود ب مجدیل ہو کے کبھی درختوں کے نتیجے ور بارش نہ ہونے کی صورت مِن س کھلے مید ل یں کئی بڑھا ن موت بس *بن حدث* مول نا شافظ عبد مرحمن صاحب بالى بنك الا ن كے بعد ال مے صاحبر دگان کی تشریف کوری سے محبسیں منتقد

مواکر ق تحین، بعدمی ایک دن صب نے کچھ زین عنایت وری اور یدمیران بھی ٹ ل کرک کمروں کی تعمیر شروع کروں میران

مولان مدي احد جامد عربی اور سائده وطلب کے اور سائده وطلب کے اور استان ارتباد میں اور استان ارتباد میں اور استان استان اور استان استان اور استان است

جادد الرس على بي تجرول سنا ريكران كا بخراشا المراد والمناز والمناز المناز المن

کرے جہ ب سے ہوآ ہر رمون اور تا بناک میرسد لے ہوا ویے کے اس سے یور نظام حکم گااٹھ اور تندیس مبان کا کرد ر او کرنے سگا .

، بهوب نے منہ سب کی کتابوں کواغید تر ہناسٹ سے ستے ايک جديد طريقه بن يا جو انکي نڪري بھيرت، تعييم. عجر ٻاور دور ندستي كالمبيندد رب يامضانان كسهل بنائي كالرية ب ہوں نے نفس بنس ابن تا مترمصروفیات ومداروں کے ماتھ کم اے کم مات مقالین کوآسان بناکر مضا ہے۔ د اخل کی اور ؛ فی مضاون کا کام است در ده کے آیم متعمر ات دُ مزیزالقد منتی میدالترامعدی کے بیر دِ کِ جنبون این مهمی دلسنیفی صله حیتوب کو برد سئے کا درستے ہوسئے برنیر معیاری ک میں اسلامی عوم سے متعبق تصنیف کیں ورقعم کھے بوان ہوئے کی جست اس میں رورجی سے اور روائی حجی ، مولانا سنے اسٹے ب مدرکو سنٹ صالح کے درس ومنہج پر ق کم مركعة بوسة تعبيم وبره تعبول مي تقبيم كرديا س تعینی نظام ومعیا رکو بلند در آما ندک مزاج و روت ک مطابق ڈھانے کی راہ ہموار مونی ورطبہ کی نگرانی دمثان تربیت کرنے پر مہومت مجی حاصل ہوگئی ۔ حضر سے مو ۔ نا ئے جامعہ سے دور گاؤں یں نبوں اسکوں اطرامہ بھی تاتھ ک وروسی عارت اس تعمیر کروانی که پرده کے ساتھ تجوب کے سے برطرت کی 'رہے ہے سامل دہیں ان کا یقین تھ کہ بيب درعورتوك كالمتيرسة كفروش مرات ورمع مثره فیان ان ورتف فش میادون برق مر موگا اوراس سے مان لا ای سے والی واسلی ہیں۔ ہو: تروی ہوت رکے

ا پہے کی بلندگات، ن کے بادے ہیں بست سے معالے ہوں ہیں شخصیت تعدیوں معالے وریہ کوان جمیں شخصیت تعدیوں میں بہرا ہو، کوئی سبے ۔ پہنے مرش کیا جا چیکا ہے کہ تصاب کی کتا ہوں کی تشہیل کا کام خود مشروث کیا تھا اوران تمام تورمصروفیات کے باو ہود تصفیف و تا لیف اور رسامے مواحق میں ترمیس وسینے ، چند نام ملاحظ ہوں ۔

بیر می در کا پندسال قبل اشقای بودیکا تھا بڑی ما بودیک وفی من فاتون تھیں اور وس بین صالبزادے درجارہ من بنزادیاں ہیں اور سمی صالح ایک ادر سادتند ہیں آمیز ان می اور والد بزرگو ارسکنتش تدم بیرس مولانا مید جبیب احمد بمولانا بخیب حمد ودمودنا حسیب احمد اور میں تدریسی فدر ات انجام دے درجا ہیں، تواقع الکیار اور سے نفسی کی زندہ مثن ما ہیں ورسیت ہیں، تواقع الکیار اور سے نفسی کی زندہ مثن ما ہیں و

بشكريه

ببغت روزه ننی دنیا ۱۹۳ ما ۱۹ ستم رعداد

مومانا مديق احمرصا ب كوقيا بن ازل سف بيايات ما من د نو پور اسے یو زائف انجین سے سادگ مترم نونی ، تواسع، على فت ، نفاست سے مالا مال ، دین فرائطن واجب ك برست ابتهم كے ساتھ يا بندستھ، دي تعليم حاصل كى ، نزرگون كى معبت بى رسى العييم اد بوت المدح الري مجابره ادرتين وتت ومرشرك تربيت دبيكاه كيميا اترين يُون افلاق وربيغبرار صفات ببداكردي مرنء واستابي تبیں اعمارت افرقیات اور عام زرگ کے برت وُدلین دين بي ابّ منت اور ، موهٔ ربول صح الشرعليه وسم بينال دكاربند يمتى بمست فرشته فصلت اورصى بدكرام دهنوات ستر عيهم الجعين كي مِنتي يحرف اورجيتي جائتي تفوير بناديا تصاء مِ زَبِات زُدِ خُلُولُق تِكَ كُرُ النَّفِيلِ دِيجُورُ كُرُ مِثْرِيا دِ أَسَاسِ ور نے ساتھ بندر کھے گذر کر ایمان تازہ ہوت سے اورس ماع کا بذبہ موجزن ہوجا تاہے اس نے بنیں فنق خدا میں ب انتهامقبول بناديا تعا جدهرك كزرت بهار آب لى ، ورایک زیر دست بحوم مجع بوجاتا، سرایک کو دعا دیتے اويتويز سكي كس كو ويوس ما كرست وبزركون وراكا بركا ہیں قدرو مترام کرتے دیک اورسنا، فود ان کے مرشد و سناهٔ مولانا اسعر تشرصات فسفر ما یا تفاکه اگر آخرت یں سرعز وجل نے بوجیا کے لاسلے ، تو غرعن کر د ل کا کہ المديق، كوما و جول ان كاستاذ كر م رتبت حصرت مفتی محمود شن فر ما یا کریت تھے کہ مشریں ، گرسو ل ہوگا کہ کیا ے کر سے ہو؟ تو کہ دوب کا اصدیق دیرار) کوسے کے

في المال الم

منزلول كيسهارك كي

رت اببيلاتها جي سميٽ كرددسس عنوا ن دي باسك می بینی انکساری و سینتنسی اور ترمبوزی دغمرگساری . حصرت قارى صاحب بنينًا يك كال مستعداد ما م مصح کر رسائیس که ان کے بعد ان جیسی ستعد و رصلاحیت کے عالموں سے دنیا خان ہوئی مور دو کے درد مند بادی وم شدستے مگر بفشارت ن جارسے مروب براهبی ان بزرگو ساسکے ظل عاطفت موجود میں جن کو تصربت ق رک مه حب م حومهی اینا برد. اور رمبرمان کر ان کی فدرست میں بار بار ماطنوں دیتے ، ورائی دی نیس سے رہے تھے مدالت طلاله و فیوضه کے كيده جر هے كه معزبت كارى صاحب كى وفات ك بعد ہزروں ولوں سے معدا بلتر ہوری سے سے وير ب سيايلره فم دساغ د سي المركب سنك كررو تخدسك وب بهارسك بالت بانكل ساود ورق بل فيمرسب كرحندق مت ٥ بررگ بهت ب تومي ميرا پينه يو مون و مور ت کے ساتھ ، کی اور سے ای اور ان اور ان اور ان اور سکتی ہے اور ت سکانیویش و برکات ست استعاد و نجی کیا میکیات

۱۸ گست سوشار کی خبروں میں کے فہریس تق جس سے طبالذ مبرار ، مبراد اس تو سے وہ وہ کو علیمین کردیا ، عاص باللہ ور نجوب نام حضرت تولان قارف صدیق احمرصا حب بالدوں کی وق ت کی نبرو تعی اسی جا کے تھی گریس سننے واسے سننے ور مبرد ھنتے رہ سکنے اوراب مال یہ سے کہ سے

دل پرس یا دعم بیکراب ره کنی جانے والاگیا داستان ره گئی رقم افردن کو اس مقیقت کا عتراف ہے دؤن نفس د کماں کے تو سے سے اس کی جمعوں بی جھ ھی بیس ہے یکن تحدیث نمت کے طور پر اس فضل فید د ندی ک ذکر میں کوئی حرث بیس سجھتا وایک عمی فی اور مصابق معنی کیوتی سے سے بت وایک عمی فی اور مصابق معنی کیوتی سے سے بت میں ہو دکرست و میں کرست میں کا میں وکیاں کا میں ہو دکرست و رسین میں دور میں میں میں میں وہ تو برک میں ہو دکرست و رسین میں دور میں میں دور و برک میں بی ور میں میں دور میں میں دور و برک میں ایس میں دور میں میں میں میں میں دور و برک میں میں بی میں دور ایس میں دور و برک

ہوئے اور حسب معمول ان کی مکھٹو میں آمد ور دو تو دگی کی تیر مواکے دوش پرکھیل گل اوران کی ایک جھنک دیکھنے. عيادت كرسقه اودمصافح كرسة والوب سكرماته ماته بى اس مال يى يى ان سے ايتى اس اس ديريانياں بیان کرے تعویز و د نا حاصل کرنے والوں کا تانتا بندور گیا جعنرت مولانا کی شدید بکلیف ا در ملاج کے تقا کے بیش نظرتیا رواروں سے مرف اتنا جا ہا کہ ما آمات کا وقت مقرر کر دیا جائے مگر نہوں سے مختی کے ساتھ پر كبركرروك دياكم الترسك بزرست نه جاست كها ل كهاب سے اور کتنی متقتیں ہرواشت کرے آرہے ہیں ان کے آنے اور مطنے برکسی طرح کی یا بندی مذلکا ف میم مجلا کتنے بندگان فدا اس بات کاصمے طور براحب س کر ہے ہوں کہ ن سے معانی کرنے ، باشہ جیت کرنے اور دعاً میں دیتے ہوئے بار با رہرکت کرنے میں اس مرد نود فراهوش "بركيا كجهدر بيت كن ؟

کھڑے ہوں کا ایک ہمت بڑ طبقہ وہ کھی ہے ہوائیں وٹ کر جا ہے ہے ہوائیں ہوئے کہ جا ہے ہے ہوائیں ہوئے کہ بہت بڑ طبقہ وہ کھی ہے ہوائیں بڑے ہیں ہے ہوائیں ہوئے ہوں کا ایک بہت بڑ طبقہ وہ کھی ہے ہوائیں مقید تمندول میں وہ کھی ہیں ہمھوں نے " بہتے ہا یا کے کہنے سے شر بہجوڑ دی وہ کھی ہو" یا با اے تقید تمند میں ہوائی ہوئی ہوائی ہے مقادمات میں کا میابی اور مشکلات کے حل کے سے "بابی" سے وہ عاکراتے ، تعوید ہوئی ہوئی ہو ایک وہ ایسے وہ کی مل وہ ایسے کئی عقید تمندول کو متعدد و دیر مواتع کے علم وہ ایسے کئی عقید تمندول کو متعدد و دیر مواتع کے علم وہ ایسے کئی عقید تمندول کو

مررن کی بنی کھ شرعوں اور قیروں کے ساتھ بهر مهوات يسندان ول كالك، بوداك مرد دروتيا لى تىققتو سا درعنا يۇل كا نوگر موچكا بىرى سەختېرت دْمَقِولِيت كَى قَا لِى رَتْبَكَ جندبِ لِ بِرَيْبِيِّ كَرَيْجِي احِيْرَ كويا مال كوسف كالوصله وكهايا حساسف بني ذات اور ینے ننس کی اس طرح نغی کی کہ نہ کھانے بینے کی پرواہ، مَ أَرَامُ وسُونُ كَيْ طلب، نه مر حَلْ كَيْ يُورِ. رَمِعا بجين كي برا بات کا محاظ ، ر مغر کی مہوستوں کی تلاش ، ر تصر کی مہولتول سے مطلب وواسط، نرکسی سے بڑے ہوئے کا صاک : زبڑائی کے کسی تق کا طلبیگا ہیں فکرکھی تو ا ہے ف ت کور صی رکھنے کی اور دھن تھی تو اس کی مخلوق کے کام آنے کی ہے کیالوگ تھے جور ہ و فاسے گذرسکنے مح چا ہتا ہے نقش قدم بوسفے جیس حفزت مومانا سديق احمرصاحت كي عقيد تمنده

می چا بتا ہے نقش قدم ہو حقی بین معزت ہوں اس می خیر ترزو الوں اوران کے فیوف وہر کا ت سے بہرہ مند ہوسنے دالوں الدان کے فیوف وہر کا ت سے بہرہ مند ہوسنے دالوں میں سے کم ہی وگوں کے بلم میں یہ بات رہی ہوگی کہ فود منتزت ہولہ نامیصے کیسے پیچپیدہ اور می کلف امرای میں مسئلہ رسبے ، کیونکو این کے صابرا مذوقلندرانہ مزاج منگون گوں مرای اور ان کی بھا بیف کو بھی این کی مرای اور ان کی بھا بیف کو بھی این کی دوا انہیں سطنے ویا۔ بھی وفات سے چند ہی دو ماہی کی بات سے کہ تھزت ہوا تا کی این میں میں اور فی ان کی میں ہیں ہو اور میں آگرد فی ان کے ساتھ کھنو کے سم فرمنگ ہوم میں آگرد فی ان کے مائل کھنو کے سم فرمنگ ہوم میں آگرد فی

اس فوش كرية ول ركست ورانترك محموق سك كام أنيف كى دهن مِن مهند بت مولان كيا كيا جيسية عقد اور كس كس طرح البين كو بوكهم من ذهب تقطيع ؟ س كا عرازه بس ای ایک مقیقت سے بوسکتا ہے کہ مغتریں ٹ پر بى كون ايك دن يسام يا، بوكدوه مه و كفنون ين مرف م گفتے مکون کے ساتھ بستر پر آر م کوعیں۔ وہ دین مرارس دین ادارو سا ۱۰ اور دین تخصیات که حو اورائی صرورت پرسرساں بامبا خدمیکردوں مفر کوتے من اجام کے ساتھ کرن مواری کامطانیہ .ن مغری مہولیا ہے کا ، مذکرایہ کی طلب ، مذکعی رفیق مغر كوك كريطين كاستزام - ريك الفرجو وسب كرايرو بادومرا درج ليستديده اوراس سے اويرك د رجهی پنا سفر فضول فرحی، پس شار، مترک کا سفر توجوب ترین مواری ترک کیونکه پر سروقت اور سرحکم ال جانى سے و بات كاسفر مو تو نابيرل جينے ميں كون محن زب لیک سے کیر پر برجمے نبانے میں کون مار۔ ادر ب بران منعف ادر معدوری کا می ظاکرت بحف به طلب اور بلا الللاع این مواری میکرینی حانیوالوب ے شربائر اور بڑی عاجز نی کے ساتھ پائکوہ ک ئے سنے بلاوجہ زحمت کی در میرفتروری فرجات د د شت کے تشزیت ہوا، تا صوبتی اسم صافت بہاری س فان د نیات رخست بو گنامگر سای کی د و د المفوص الأميل بي فينيس شكاجان والمد ورجام وست و عوالد بعد رست بي اورك يروعوللرست بي ره بايل

ر قم ا فروف نے بن آ مجھوں سے اس وقت بھی ویکھا تب تعزت اول الليم م ومرك وق ت ك دوست دت س نے متھورا قالمانی کی رانی زنرگی کی جانگ فيرث برموان صوير ست جرميكن پيرصرورطا بنے بڑى نزرہ رون کے ساتھ تعزیت کے ہے آنے و سے جہانی ك ديكه ركيه اور ف طرمد رات يل كم بوئے تھے۔ مباوں ک س بحبر میں تھی صفی تعداد ن شرورت مندو ك كل تقى بوكوريت ك ساتد ما تدكيد در عاسركي كرأك مق ادر معزت مور فاك مها ف نوازى کا پنر د اند از که در ای فرصت سنتے بی مردسرے یک شاذ کو عکم دیا که تعویز سینے و سام جمانو ل کو بلا موا ان مهانون " يُس كني فيرمسم مضر ت كلي سيقي تواسق ت ورتو بریت سند ، نی وه بورها تف کی شاف تعامی کے بدت برقیردا باس جہر و بردار ص وريث ن برنشقه كليني بوت على وراس في دونو والعربور كرمعدرت كسائد براتها" بالكساب البتن پریت فی میں ایس وہ میں معومرہے کر کل ای المرسنة عرام أل بيتى سبت اس سال أب سع تعوير سين منه وري نفام وري واست يه تعرف ايب و ت ينب بي بن وفي على رارف بيشر ورالتهان بهون ور ایران بالم مادن مک مدمرت بوست ور مجدت مو سے مصے اُرہے تو اسر سے ماتھ کی کہ میں منیں کون وت سين وني سارسا و مريعي ريت سي وريم الم المساون و تو ي وجر ت توش كرديا

تعزیق جلسه کارگزاری

ت شيخ مولاناقاري حِسارِيقُ أَحْمَالُ صَا باندوي رحمة النّه عليه

مورو الاراكست مروزاتوا معينما يمغرب مسجار الورما فيستريل زبيرمنا مرات كالوشش ساعارف التر قطب عام حضرت مشيخ مولانا قارى سيرصاري احمد بالمردى مهاحب رجمة النمزليدكي وفات حسرت أيات برا كيفظيم عزي جلستضرت ولنناعن اسمعيل كيولوك صاحب خليفه قط الأتطأ يح الحديث معفرت بولا ما محد كريا ساحب مها جريدان ك مدارت می منعقد ہوا۔ اس جلسمی مفرت جمة النظیر کے غادم خاص معنه ولأ الشمر الوحي مناسورتي كملوديا صاحب طبغة منفرت افدك مولانا سيرتفس احمد يضوى ساحب وامت بركاهم فيحضب والرجمة التدمليد كي مواتح حيات يرروى والن بوغ فرمايا كالعفرت بالدوى جمة الترعليك أبا واجدادك يكرون مال يط سرزمين عسوان _ وارد بند بوئے أيكا فالدان ما وات ين ليعلق ركھنے

بندے کا رصال ہوتا تھ توال کی جگر دوسرے اکا بری کمے تے تھے كراج اى مات كذر بي وادلاد الترطيع المرا أكاف بيركن والاكورُ تظربني أتايها يحدير الموكر كات. حضرت مرنى مرطل في معدمنا فلاسلاك مستعل مرايكمور صاحب مذظلة كے ورومجرے بيان اور وما پرطيفتر ہو ۔ بوری سیرمانعین سے معبی ہون تھی ناما کام کی تعدو زياده متى من تجستر كيملاده بالى برا ژفور و بولش بسيكران فینی فی الدن وغیرہ سے دور مقامت سے علقین نے آکر شركت فرمائ اورباب سا ايوالے ساري بهانوں كے وال وقياكا بردانتظام حضرت والاجتدال بمليك سال كذشته دورة برمان كابل اوراخرى إفي دن كاسفرب ك _ منربال فاص متارى زبر برات صامب أيحو سے فرمایا مقار آخر میں قارمین تصالت سے التماس سے کہ حضت باندوی جمة ا مترنبلیه کو سین محبصه روعا و ب میں اور فرما ہے رہیں الروین نے ان کی روٹ کو پنی رجمت اور رافت کی ہولیوں میں ڈھنا نپ لے اور جیت کے اعلیٰ مقاماتِ فردوس سے مؤرنے نیز ک کی رحلت سے پیا ہوئے سب ملا کو اپنی فلرت کا ملے میر

میمال آن کی بی رم شیخی افت نی کرے میں درستہ اس گھرک شب نارید وت رہیں ۔۔۔ سے اسلام کے سی مسلس خورم کے تن میں ایسال اور اس کی ممار و زیوا ست ہے۔ و سام

الحديوندأن وبإب دورة حديث تك تعليم بول ہے اور نگروں مله رکام آن وبال سے فارع ہو کر ملک و مرون علب میں ملت ك فارست انجا ديت ين اس ك جدهد وعليتفرت مول امفی می اسمعیل کھیووی ساحب مذاللہ نے بال کرتے بوأزماي كفقيه الاستحضرت الدك مولا معتى محمود يحسن تحت كوى يثقة معيد فره ياكرت تقيره الرالغويقا لأمجه ےوان فرماے کو عظود ونیا ہے کیالے کرا سے بوا او من مدرقال كوير تواب دول كاكراب بارالها من معترت مولا بالسيدف يت احمد با فروى اوركسيدالا برا رحض تدولانا ابرارائي بردون مساحب كوي كرأيا بول تعيى ان دولوما شا گردک عندالناس اورعنداند تبولب وران کی فعدت كوميى بىت كے ليے آ ب كى بارگا و عال ميں بيش كرنا بوس س كے بدرجات بن سيح العرب والعجم في الاسلام حصارت موانا سيسين احمد عدنى يتنه النه خليه محارث بالرفطرت افدس موانا مسير رتدمه ل مهاحب واست برعاتم معذت والارتشة الترطيري مبارك موت يرويهان فروائية موسة ارتباد فرويا كالتلاب كي والت كري صرف مبتد کے بٹ میں بلکم رق دنیا والوب کے لے ایکے فیمست فحظیم عَى عَالِي كَيْسِيلِ عَلَا مِن بِهِ أَمَا مُونِي أَنْهُ مُونِيلًا أَنْهُ مِن الْمُعْلِي وَفَسَالُمِي اسْتَا و في عيد مان في إن الله و مير مراوول مي يرها إكريت قع ای دری حرور فرا و بیت نقے راور فرمایا کر ومنساہے ب يستى اورفنا نيت كا نيانبرتها رك ن أل ش ل من مسين برا مد ت الدل من حد بالعل سايت كالمام الدر توك ك والمراب كريط براي في و الركا لا المرك القرك بيك

مولانا عمد ز کر یاستبعنی سآذ حدیث دارالعلوم ندوهٔ العلماء لکستو

باتیں انکی یاد آتی هیں بہت

اولیں ملاقات اور مھر مولانا کے بہاں حاضری

حنرت مودنا سيد مع يق اعمد معاحب نور الله موقده كا تذكرة توطالب على كارتدني زماندی میں کانوں میں چر کیا تھا۔میری طالب علمی کادوسرایا تیسراسال تھ اب مجے مزید چرمے سكے لئے اپنے وطن سنبھل سے باہر كہيں جانا تھا۔ عم محترم حضرت مولانا نعمانی في في دو مدرسول ك نام بويز فرماني تمايك بهرائج كالدرس نورالعلوم اور دوسرا حضرت موداناسيد مديق احمد كا مدرم جامد اسلاميه بتعورا ومنع بانده - بعض ترجعات كى بماير فيعد نور العلوم جاف كابوا تعا - مدرم نور العلوم من منى مولانا كا تذكره بوتاريها تما - بم لو كون ك امتان ك ملم العلوم اور مختم المعانی کے پر ہے مولانا نے ی برائے تے اور کاپین می وہیں جانجے کے لئے جمعی کئی صی بس اتنی می واقعیت مولانا اور ان کے مدرس کی تھی ۔ عم محترم حضرت مولانا نعمانی کی زبان سے کبی مجبی موانا کے تعوے البیت اور ساد کی کاذ کر جمی ساتھا۔ نور العوم سے تختمر المعانی ا شرح وقايد ويغيره يده كرس والعلوم ولورند جلاكيا _ ويال مين سال يزعي كي بعد وار العلوم ندوة العساؤمين در بخيمس في الارب ك دو ساله تصاب مين واخله في اليا - ندوه مين ميري تعليم كا دومرا سل تما ۔ امتحان میں ایمی چند مینے باتی تمے مندوہ کی سجد میں ایک تبلینی احتماع تمااس میل شركت كى ك حضرت مولانا سيد مديق احمد ماحث تشريب لائے تے . سجد كے جنوبی دروازے کے سامنے کھڑے ہوئے کہ ہوگ ایک صاحب سے الاقات کررے ہے ۔ کسی نے بتایا کہ یہ باندے کے مولانا مدیق ساحب ہیں۔ تر کرہ میسے ی س چکا تھا۔ کسی قدر حن المحتفاد

اسمی عم مجة م حصرت موددنا تسمانی کے ذریعہ من سوئی باتوں سے ول میں مکم کئے ہوئے تھا مان ت موتی اور خاصیا تمارف ، کمی اسی دان تھو کی دیر کے بعد میں دار العلوم ندوق العلم، کے مکتب میں اپنے محس اور دوست و فظامین الاتھاہے ماقاب کے سے کیا۔ وہ اس وقت مکتبہ کے ذمہ دار تھے - بھے ی س نے محتب میں قدم رکی دیکی کہ حضرت مودان وہاں تشریعت فرمایی - میں نے سوم ک ، آب نے جواب دیا اور فور عی حافظ میسع اللہ صاحب نے بلا کمی تمہید سے کما حضرت الحس سے مانے مالباتولانا کو کسی مدرس کی تلاش تھی۔ حافظ می نے تعارف بھی کرادیا۔ حدت نے فرمایہ اریے منی ہے ج سے آدی ہیں ہمارے مدرسیس کال جا سکتے ہیں مہری ربان سے بے اختیار یہ جملہ کلا حضرت آپ فر مائیں تو ہیں اسمی در میان سال میں ہی تعلیم منتظم ر کے آپ کے ساتھ جلوں فرمایا تعلیم ملسل کر ہینے ۔ ور آئندہ سال آجا نیکا۔ بیمنے میری قسمت كاتره بمك كياا اے كتے بين تقدير فداوندي أح بي سب منقات بوقي ہے اور آج بي الا نے مولایا سے وابستی کا بھی فیصد کرادیا۔ تعلیمی سال کے اختتا کی جب میں السنوسے سنبھل جائے لکا تو عم محترم حضرت مولانا شمانی کے آئدہ کے یرو کروم کے متعلق دریافت کیا ہیں فے حضرت ے اسنی مرفات اور گفتگو کاذ کر کردیا۔ عم مرجوم سے فرمایا۔ مولانا تواسع ی بیل ان کو ہم ، می خد کھ ار یاد دہنی کراوی سے میں تھل چر کیا ۔ بہدرہ میں دان کے بعد عم محرم فور الدم قدو كالك خلاستيمل يهونجاج مي انمول نے مورنا كے نام استے خط كا خلام _ ك مولوي ذكريا ہے ہي كى اس طرح كى نظو بوئى تھى ۔ اگر آپ كے۔سال واقعى منرورت بو تو وہ فدمت كے لئے مائر بيل ۔ ليكن ان كے لئے مك زكالى يہ جانے _ مجے كو كر جميراور حضرت كاجواب وی مجے میں دیا۔ حصرت کے جیب کا صاصل یہ تف کر زاریا ہمارے مدرسیس پڑھانے کے لئے ائیں۔ سے محمول کی دلیکن ہمارے طراسے کے یہ یہ نقص بی مدرسہ درسات میں ہے۔ فہری سولتي بال نهيل وي - الجي نهيل سته ان وصوفي المي نهيل الا في واساح كي دو كان نهيل ا راست مدرستک کیا ہے ، مکانات کمیریل کے بیل ، معنی کا تھام ،ست فراب ہے ، میرے کم کے مدت می ال مرت کے نبی ای کویں کانے کا بکرمنے نعم کر سول عدمین کی تحد اس و و الم من من دو ہے سے م عزم اے اس خط کو دینے کے بعد مجے اسے خط میں ہمی کئی تما كريسي و مرى رائي مون كافل جور مد مر اخيل يه كر تم فود فيعد كروكم بدسى مدرو يست وياسي وهم مين في الى مولانا كرولا كاملاب يد جما تما كرحدرت معذرت ى فريد يوسدة إلى يس على عديد كى شروع كرنى تى دور م يسهال بدمانے كم

کوئی بلک ۔ نمی اس لئے میں نے ایک ساں کے لئے تو حضرت کے مہال جانے بی کا فیصد کر ایالار مالب بذرید خط عم م توم و معنور کو بھی اس کی اطلاع دیدی ، شمال کے آخر میں میں بائدہ جانے کے ادادے سے بی سنبھل سے کھنٹو آیا۔ سال آ کرایک امتحان اور پیش آیا۔ حضرت مولانا نعمانی نے ایک اور مدرمہ کا بھی ذکرکیا اور فرمایا ، وہاں ڈھائی موروپ مثاہرہ ہوگا لیکن رمعنان میں مدرمہ کا کام - سی کرنا ہو گا۔ او هرمولانا کی نیکی اور تعوے کا اسی ذکرکیا ۔ کمال موبانا کے ممال کے ٥٠٠ ۲۰ روپے سخواہ اور کہاں اس مدرسہ میں ڈھائی موروپے۔

لیکن الحمدالد قیملد مولان کے مدرسہ میں جانے ہی کا ہو گیاور غالیا شوال کی ۲۹ یا ۲۵ تاریخ کو حضرت حافظ محمد اقبال معاحب کونڈوی کے ہمراہ باندہ چلا کیا عم محترم نے حضرت حافظ معاجب کو میزی وبسنانی کے لئے بھیجاتھا۔مدرم جا کر اندازہ بوا کہ حضرت نے جو کھاپنے کرامی تامر میں

توریہ فرمایا تھااس میں ایک لفظ بھی خارف واقعہ نہ تھا۔ روا تکی کے وقت عم محترم مورانا نعمانی کے تصیمتیں فرمانی تھیں۔جوزندگی بھر کے لے بہت ہی معید ثابت ہوئیں حضرت نے فرمایا موان کے ہر کام میں باتد بٹانا مالیات میں دخل نه رینا · آدمی دستدا میں خیافت کی نیت نہیں مرتا ہے۔ بعض ادفات جمبور آو انجام کار خیانت کرنی يد جاتى سے -الحمدالم من في اس معيوت سے بهت فائده اتحايا - دوسرى بات حضرت مولانا نسرتى ساسے نے یہ کی تھی کہ مولانا اگر کے اِن کے بارے میں تم سے ور یافت فرمایش کرتم کیا پوھان جاہے ہو تو میرے حوارے تم یہ عرض کر دیما کہ مدرس کی مصنعت اور نم ورت جو بھی ہویں ای کے مطابق کتابی پڑھانے کیلئے تیاد ہول لیکن جب آپ دریانت فرماتے ہیں تو میری نحابش یہ ہے کہ ہر فن کی وسدائی کتابیں مجے منایت فرمادیں ۔اور ایک کتاب اور کی بہدیا شرح وفایہ دیدیں تا کہ نیچے ہے جمی استنداد وسختہ ہوتی رہے ۔ ادر ادب کی کتابوں ہے جمی تعلق بر آراداب

مدوسہ حاضر بو نے کے بعد تین دان تک مودانا ہے مهمان محض برائے و کھا، میرے عرض کرتے یہ بھی فرمادیا کہ پوھانا تو ہے تی ۱۰ بھی دو تین دن ذرا ترام کر لیں۔ ان تین دنوں میں مولانا نے ہمہ وقت مجے دینے ساتھ و کھلاندہ شہر تشریعت سے جانا بوہ تو بھی ساتھ سے کئے اس بيكر شعبت ومبت كوديكم كالمجم بهلاموقع نعيب بحاتها بجوشفت ومحبت اس وقت بل الحمدالد على التياري كمي ايك لمركو المي التطاع نهي بن .

تین دن کے بعد مجے کامیں پر انے کے ان دے دی گئیں۔ برقی کی دشیقی کامیں

اور شرح وقاید اول و دوم میرے لئے سخب فرمائیں۔ لیکن ورتدائی کتابیں، بھی ایسی نہیں جو مدر سول میں اور شرح وقاید اول و دوم میرے لئے سخب فرمائیں۔ لیکن ورتدائی کندرے تے کہ مجھے مدر سول بیں ہے وقعت مجھی جاتی ہیں۔ ایسی جیسلے سال سے بحد مسئے ہی گذرے تے کہ مجھے تغییر مدانوی جو سے چھوا میں میں کا کچہ حدید بھی جو سانے کے لئے دید یااور دوسرے سال تغییر بیناوی جو سے چھوا دی اس کے بعد تو در جدر جدر جد کتابی اونجی ہی کرتے گئے۔

مری درسی کا فالبا جو تمایا یا تول سال می تمااور میرے باس سنسیر بیناوی بدای آخرین تفسير مرالين، مشكوة ملد ياني ، فعول اكبرى اور كيم بلي ملكي اور كتابيل مي تميل - كتابول _ انتک کے سلسے میں بھی میرے اور حضرت کی بہت عی فاص منایات میں۔ شاید وہ یہ سے تے کہ میں ان کے رہان زیادہ دان شرو کی سکول گائی افے وہ اسٹی سرید سٹی بھی سے سبعی کھ ج حوالیا بائے تیے۔ میں نے توان کی فدمت بی میں جا کر تدریس کی دیدا۔ کی تھی اسلے بسا او قات مجے ان کی سریر ستی کی ضرورت بڑتی تھی اور میں بلا تھف ان سے پوچسآ اور رہنمائی حاصل كرتات من جب مى كى كتاب كى عبارت حل كرف جاتا توحضرت ببلادے اور ميے جانے کے بعد وہاں موجود طلباءے کہتے کہ اس طرح پڑھایا جاتا ہے۔ ۔ مر ای برا کشفانہ کرتے بلکہ اس قیال سے کہ طلب، مے سے بارے میں کوئی غلط تاثر قائم نہ کر لیں بعد میں جمی حضرت تھے یاد فروتے اور کسی بھی کتب کی مبارت کا مطلب طلبہ کی موجود کی میں بھرسے ہو ہے، کبھی میں کے مرض کردیا تو غیر معمولی مسرت کارعمار فریاتے اور کبی میں بتلاقے سے قامر ہوتا تو فود مطاب بیان فرمائے اور بھر نے تو یُن کرائے او یہ می فرمائے مرماب ایک ب برکت ہے بھ یں آیا ہے۔ میرے خیل میں یہ سب مے ی عزت افزائی اور طلبہ کے ذمنوں کو میری مزف ہے ماف ر لے ہورکی فلو تاڑے قائم نہ ہونے دیے کے لئے تماری نے کی ذم ور مدرسے اليے دارت د دعے نہ سے تے - صرت كى الات الرائى كارك واقعدا صي كرا الناظ ميں اور كلسا اور اسداران استی حیقت سے واقع ہے۔ کمی کی فوش فعی میں مید نہیں ہوا۔

 ری فدا کرے بمیٹ یہ توفیق باتی رہے ۔ بھر تقیر کے ساتھ ان کے سفت و کرم کے ایسے واقعات است ہیں ۔ اپنے اسائذہ کے بعد پڑھنے جوانے کی زندگی کی تعمیر میں حضرت کے دیں طرح کے احسانات کا جواد فل رہا ہے ۔ حضرت کے سلف و کرم سب بی اسائذہ کے ساتھ یکراں تھے لیکن اختا کا یہ حال تھا لیکسی کو دوسرے کے ساتھ ہونے والے احسانات کا علم کم بی ہوتا تھا۔ اسلٹے بر تھی یہ بھت تھ کہ حضرت مجمد سب سے زیادہ محبت فرماتے ہیں ۔ مدرسہ کے اسائذہ سب کی براستبارے مورانا سے بہت بھوٹے تھے۔ لیکن مولان سب کو ایما کر محتر مور کردی تو سے ۔ اگر کہی کسی اساد نے تی والے سے تعفرت کے باس جانے میں تاخیر کردی تو صفرت اسکی قیام کاہ یہ لاکر تی وہ حمایت فرماتے تھے۔

باندہ تشریب ہے جاتے تواساتذہ سے دریافت فرماتے میں باندہ جارہا ہوں کوئی کام تو نہیں ہے اور ہے اور اتنا مبنی بر حقیقت ہوتا تھا کہ بعض اساتذہ باللہ بھی دینے تھے کہ یہ کام ہے اور حضرت وہ کام کرتے بھی تھے۔ میر سے ساتھ تویہ بھی نعف و کرم بارہ ہوا کہ باندہ سے کوئی پھنے اور کر ما بارہ ہوا کہ باندہ سے کوئی پھنے اور کر ہا ہا ہوا ہی ہوتا ہو ہو ہا ہی ہوتا ہو ہو گیا تھا ۔ یہ چڑ آپ کے لئے سے آواز دی اور فر مایا میں باندہ گیا تھا ۔ یہ چڑ آپ کے لئے سے آیا ہول ۔ ال چیز وں میں کہمی موسم کا کوئی مصل ہوتا کہمی مشحائی ہوتی ۔ یہ معامد بھیسا کہ ابھی عرض کیا اور اساتذہ سے ساتھ بھی ہوتا ہو گا۔ مگر بھے تو اپنے ساتھ ہوتے والے لعد و کرم کا علم ہوتا تھا ہوتا ہو گا۔

مولانا كى ابتدائي طالب علمي

اسنی استدنی طالب علمی کا یہ واقع می حضرت نے بارہا ساید کرمیے اسآد ہو گاؤں کی مجد میں بجے حفظ کراتے تے مرف میا م پارے کے حافظ تے یہ جبیں نے اتنے پارے حفظ کرنے تو فر ایا۔ بیناب تم کمیں باہر بھے جاؤ ہم تو مرف اتنای چھا سکتے تے۔ حضرت کے والد معاجب کا انتقال بحوجکا تھا۔ والدہ مر تو مرف کی کر کراکے تعوڑا بست انتقام کا نیور جانے کا کردیا۔ حضرت کے ساتھ کی خشک دو نیاں اور خالبا تعوڑے سے بھے بوٹے چے بھی کر دفے ۔ کا تیور کے کئی مدرسے میں جا کر داحد سے لیا۔ مدرسے کھانے کا انتقام بھی انسیں یا حضرت نے لیالمند نمیں کیا یہ تعمیں مجھے یود نمیں دی جہر حال اکھانا مدرسے نمیں حقاتی کی دون تو ماتھ لائے بوٹے سال یہ گندا کیا ۔ جب دہ ختم بو گیا تو تعد نے ایک وقت کے کھانے کا انتظام اس طرح بوٹے سال یہ گندا کیا ۔ جب دہ ختم بو گیا تو تعد نے ایک وقت کے کھانے کا انتظام اس طرح

کراویا کہ کانپور کے ہمآذ صاحب نے فرایا صدیق تم ہمارے گھرمرکائری تل سے پانی ، عمر دیا کرو
اور ایک وقت کا کھانا ہمارے ۔ ہماں سے لیا کرو ۔ انکا گھر بالائی منزل پرتھا دو دو بالٹی لیکر زیمنے پر چومنا پڑتا تھا، فراتے تھے بھے زیز میں گھڑے ہوکر دولیا کرتا تھا۔ لیکن اس کے مواجارہ می کیا تھا۔
پر ہیں گھنٹے میں مرف ایک وقت کھانا ما تھا لیکن حضرت مولانا صدیق اعمد صاحب بننے کے لئے
ایمی اور سنت تربیت اللہ کو منفور تھی ۔ حضرت نے باد ہاسایا کہ ایک مدینہ ، می اس ایک وقت کے
کھانے کے انتظام کو نہ ہوا تھا کہ ہمارے گاؤں کے ایک ساتھی حافظ نمت الامیرے ساتھ بچ معنی
کے لئے کانپور آگئے ۔ بب صورت یہ تھی کہ ایک وقت کا کھانا اور دو آدی ۔ کچھ دفوں کے بعد ایک
ساتھی اور آگئے اور اب ۲۲ کھنٹے میں مرف ایک ایک میماتی عی حصہ میں آئی تھی ۔ یہ نئے آنے
دامے ساتھی تو اس آزمائش کو برداشت نہیں کر سکے اور جلدی وطن واپس بھے گئے لیکن حضرت
مرمۃ اللہ علیہ اور جذب حافظ نعمت اللہ دونوں نے ایک سال پورامرف ایک وقت کی ایک خوراک

مدرسہ کے قیام کامحرک

صنع باندہ اور اس کے قرب و حوارش کوئی قابل ذکر دینی اور ہے تھا اور در کوئی شخصیت مدت

ایک بڑی تعداد اس تھی جو مرف نام کے سلیمان سے حقیقت اسلام ہے دور کا واسعہ بھی نہ تھا بلیسن براور ی بلاد یاں تو ور کا واسعہ بھی نہ تھا بلیسن براور یاں تعداد اس تعرب نام کے سلیمان سے حقیقت اسلام ہے دور کا واسعہ بھی نہ تھا بلیسن براور ی بلاد یاں تو ورنا تعداد اس طرح اس فراتی تعین کہم نہ ہدو ہیں نہ سمیمان بھر تو فیس براور ی نے تعداد اس کے تاب آزادی کے بعد باندہ ضعیع میں شدھی تو یک والوں نے ایسے کہ و وسلمانوں کو بندو بنانا شروع کر دیا تھا اور ارتداد کا ایک سیلب سا آگیا تھا ۔ سیکووں نہیں بلا مزاد واسسمان یا تو دائی مرتد ہوگئے تھے ۔ صفر ت اس ذائد میں فتا ہور کے دائی مرتد ہوگئے تھے ۔ صفر ت اس ذائد میں فتا ہور کے دائی مرتد ہوگئے تھے ۔ صفر ت اس ذائد میں فتا ہور کے مدر ساسلامی میں بڑھا تو یہ خور کے اور ان کے اطراف کی یہ خبر کی بہو نیتی رستی تھیں ۔ خود سنان بھر کے ایک دائے کو جب مونے کے اداد سے سے لیٹا تو یہ خیال آگیا کہ کل تیامت میں بلا سنان بھر کا کہ تاب میں خلا تھی ہے یہ سوئل نہیں فریائیں می کہ تم نے یہ کابس چو میں کہ تیاں میں خلا تو یہ خوال کہ تاب ملا تھی ہو ہے یہ سوئل نہیں فریائیں می کہ تم نے یہ کابس چو میں دیا تا ہوں کئی در میں دور ہور ہے تھے تھی کہ نہیں خلا ہور اس میں دیا تاب کو کا کہ تاب کی تاب کی ایک دیت کو جب مونے کے ایک دیت ہور ہے تھے تھی کہ نہیں خلا ہور اس میں دیا تاب کوئی دیاں میں و جیواں بہاور میں دی نام جی دی نام میں و جیواں بہاور میں دیا میں دین دین میں دیا تاب کوئی دیارہ دیا کہ کہ دیا تاب کوئی دیاں کی دیا تاب کوئی دیاں دیا تاب کوئی دیاں کوئی دیاں دیاں کی دیا تاب کوئی دیاں دیاں کی دیا تاب کوئی دیاں کوئی دیاں دیا کہ کیا کہ اس کوئی دیاں کوئی دیا کوئی کوئی دیاں کوئی دیاں کوئی دیا کوئی کوئی کوئی کوئی دیا کوئی کوئی ک

اور ایک منٹ لو بھی نہ مو سکا سین شمع ہو ہے سے وسلے ہی دل و دماغ نے یہ فیمنڈ کراریا کہ اے ہے عدقے کو کول میں کام کرنا ہے اور ان کے ایمان کی فکرکرنی ہے۔ ممر ای مراوہ سے بیل مدرسہ ے اجازت لیکر اینے مال چلا آیا ۔ شروع میں کام کی صورت یہ تمی کہ الیے علاقوں کے درسات میں جهل اورتداد کی وباعام ہوری تمی حضرت نے تن تنا دورہ شروع کر دنیااور بھیل اور بھیے دین کی بات كرفے كاموقع من بات كرتے - ميں نے الى كدون وسلے اس دوره كى كوتنوميلات دريافت کی تھیں توفر مایا کہ جولوگ میرے گاؤل انتموں سے والنت تے وہاں جا کر تو انتموں کے حالے ے تعارف کرا کربات کرتا ہور جو لوگ میری سسرل کے لو کون سے واقت تے ان سے ان لو گول کے توارسے بات شروع کرتا۔ای طرح ایک دن میں کئی کئی دیسات کموم پیم و کر رین کی بات ان لو گول کو پرونجایا کرتا تھا۔میرے موال سے جواب میں یہ بھی فرمایارات کا قیام کبی کسی کھیان میں کبی کمیتول کی پگڈنڈیول پر بھی کرناچا تھا۔اس طرح کام کرتے او فے کئی مسے گذر کے توعموس بھا کہ مدرسہ کی خرورت ہے جے اس کام کے مركز كے دور ي استمل كياجائے بورين لو كول كے بيوں كو وہل پر صافے كے لئے مع جاياجائے مدرم كى بحرية مومانا في باتده بوراسك قرب و جورك لوكول كي باس جاجا كرد كمي بسن حزرت سے بری دیدی واست کر کے ان کے پاس کے لیکن اس کام کے نام سے ی سب کانوں پر انکیل ر کو لیتے تے۔ لو کول نے یہ تک کما صدیق بہل جان کے لائے بدے بی اور تم مدرسہ کی بات كرتے ہو-اس ملا كى تعميلات منرت بهت باليا كرتے تے ۔ بہت مى المى تك ميرے مافعہ میں محدوظ ہیں کر بات است مول بوجائے کی برطرف سے مالوی ہو کر مولانا نے اپنے كاؤل مى مدوسكمول ى ديا - كاؤل والے سب بے مدخريب کے کے مكانات اسجد الى بمت بھوٹی اور خمتہ ، مگر مولانا کے عوم معمم کے سامنے کوئی ر کلوث در کلوث نہ رہی ۔ ان ہی دفول حفرت نے ایک طول عم کمی تمی ۔ جن کے کہ اشعار صنرت نے بھے کئی بار سائے ۔ اور جب بھی سنے آ شمسی الکیار ہوجاتی تھیں ۔ فدا کرے وہ عم کسی محتوظ ہو۔ نعم کیا تھی تو نے اور د کمی دل کی کیس میں -

مدرسر کی تعمیر کے متعلق کھیا تیں

حضرت كالدوراب توايك مظيم نشان قلد معلوم بوتا ہے ۔ مل جب عالم بوا تمااس وقت

بھی کانی عملہ تیں بن بی تھی تھیں لیکن موجودہ عملہ توں کا ثاید دسواں حصدی تھیں۔ ای وقت سے

بھی کئی میل جلے یعنی اب سے تر یہ وہ سال جلے حضرت موافا حبد الماجد صاحب در لمبلدی نے
مدرسد دیکہ کر تحریہ فرطیا تھا۔ اللہ اکبر اسکاؤں کتا بھو تا اور مدرسہ کتا جواللہ کے دین کے قلعے
مدرسہ دیکہ کر تحریہ فرطیا تھا۔ اللہ اکبر اسکاؤں کتا بھو تا اور من محل میں تا معنوم بوتا ہے۔ لیکن یہ
عمرتیں کیے بنی ایس موجودہ دور میں اس کا تصور بھی حال ہے ۔ میں نے منا بھی اور فود و یکھا
میرتیں کیے بنی ایس موجودہ دور میں اس کا تصور بھی حال ہے ۔ میں نے منا بھی اور فود و یکھا
اور اساندہ و طلبہ کام کرتے تے ۔ بھر تعمیر کے کام میں حضرت کے ساتھ اساندہ و طلبہ بالکل
عزدوروں کی طرح لگ جاتے تھے ۔ بھر تعمیر کے کام میں حضرت کے ساتھ اساندہ وطلبہ بالکل
تے ۔ یہ جو قلد نما محملات بنی ہے اس میں بلام بلند حضرت اور حضرت کے مدرسہ کے گئے تی اساندہ
و طلبہ کا باسند بی نہیں نون بھی شامل ہے ۔ اللہ ان محتوں اور کاوشوں کا اسمنی شان مالی کے مطابق
میں کو اجر مطافر ہائے۔

مدرك قريب ايك ناد ہے -برمات مي اسكا باني اين ماتر جمونے جمونے ككر وي متدور بالاتا ہے۔ وہ كنكر فاص فاص جكول ير تاك ك كذر ي بمع بوجاتے إلى ي ستمرك تم من بالفيائي ساته الدكار استمل كي جات إلى حضرت الى بات سے است واقت تے کرنا ہے کے کی کی موڑی کنکر زیادہ سے بیں۔ مام ان کو جمع کرنابور دھوتا می توب جانے تے۔ طب کولیکر فود نانے پر تشریعت سے جاتے وطبہ کے ساتھ کنکر جمع کرتے انکو أوكان ي كرك أود موت ادريل كازى داد واكرات في صرت كالماكا كرف مي جائزة كاتما . سي لوك صرت سے اے تكون تے ۔ بلا بس طلب تو جو يمانے بوطے تے صرت سے معن محاز می کر لیے تے ۔ دیا میدادر مجوب مرتی ند دیکھا دندا ۔ الليان می ہوتے تے۔ صرت منے بناتے بی تے ۔ اسی حین بنی اور اتنے فربعورت دانت کم ی دعامے بونے۔ سمے کے سد میں سب او کوں سے مثورے بھی لئے جاتے اور مثوروں کو قبول بھی فراتے ہے۔ ای فرح تا تا کر کے یہ الیونم بی ہے۔ ایے مدر کے ملاو صرت کو بستی بستى ور اليد مات كارست كروستى تمى دايد مدر اليدائي جن كالجدار ع مزتی کے ذر تھا، تر بہا ہوتے ۔ الد جانے کتنے ی دست یں جمل سلمانوں کے اقلیت یں بونے کی وہرے منجد ندبن کی تھی ، منرت نے وہل کے مندو ، مانیوں کوامتراد میل لیکر مبرى بخدى - بمل مبدى كن أن نعرة الى ديل قيدرخ ايك كره در سكاه ك نام ي ونوديا

ادرای می تعلیم اور فدار کا نقم فر اویا کرتے ہے ۔ صنرت کیا کرتے ہے کہ جس گاؤں میں مبد ہے اس گاؤں کے مسلمانوں اور جس گاؤں میں مبدنسیں ہے وہل کے مسلمانوں مین دینی امتیار ے زمین اسمان کافر تی ہوتا ہے۔

تواضع وانكساري

اون قوض والحدى كے ميكر تے - اسى فات كوسے كر اورى كوس كادنى فلا) کے تے۔ فدمت کے واقعات است سے وے او کے ۔ یہ می و ملے دور می مو ك ملك بده مدوريت الكاريخ الافيان على والمائده بي ك مشمل من المائدة بالله ك دساقى عد جي جي فرن و كذه كر التي تع . كرت مي كروت س بيت الحصروز إنه باكل دها بوئے بوئے بوئے تے ۔ كى كورمونے والے كابدت بعد أتماليك دات تريها دُمانى في مي بيت الحله جانے كى درورت موسى بوئى جسيم كى قدر قريب بهونها تو و یکھاکہ کوئی مام سمدے وحوطانے کا پنی جس کو صین جمع ہوتا تھا اس سے الی میں بانی لیکر بیت الحظ ، وجو رہے ہیں فورے دیکے یہ معوم بی کے یہ تو بمدے منزت ی ہی كى كا تعامد ، فاموشى سے دائل ا كر استى جار افى برايث كيا ور صرت كوي كرتے ،و في دركمة رہا۔ آگے جو کر صنرت کے ساتھ شریک ہوتی بمت نہ ہوتی تھی کر صنرت کو رہنے کائن بوبائے پر افوں ہوگا۔ اور منرت کو یہ س کرتا دیکے کرنیڈ کا کیا حال۔ اس کام سے فارخ اوكرسجد ك ورب كنوى يد يوكى كاتماويل جاكر خل فرمايا بور مسجد ك من من تبدكى نماز شروع کردی۔ بعدی مان سکتاہے کہ اس کے عمل ان کاموں کا کیا اور الے گلادر اس تجد کی تماز يرس كو كتابيد كابوكا ____ كرے كمائ كورد كده مي جازود علياتو كن بلت ى نهى ودوزم و كاكام تما .

بست ی معز زممانوں کے لئے صرت کے کرہ کے قریب دو بیت المکلہ ہے ہوئے تے۔
ایک بلا مدرمیں ایک بست عرم بررگ کے نے والے تے کہ اس بیت المکلہ کا عمینک بعر کیا مولوی
عمد مغود اور مولوی انیں اعمد کو جو صنرت کے قربی لو کوں جی جی بھیااور قر مایا یک کام ہے۔
عم می لوگ کر سکتے ہیں ، بتلغ کروگے ۔ ان لو کوں نے م ش کیا خر در۔ قر مایا یہ کام ہے ، ان
فری لول کر مکمی شنباش ہے کہ ان لوگوں نے صنرت کے ساتھ یہ کام کیا ۔ انہی دونوں کی روایت

ہے ، حضرت ، سی بالمثیاں ، مر ، مر كر فلاقت وہال سے سے ج كر دور كميت ميں دلل كر آتے ہے۔

طلبہ کے ساتھ حن سلوک

طلب کے ساتھ استی اولا کی طرح معاد کرتے انکی ہر طرح کی فکر فرملتے وطلب کو کھانا تو مدرسے متای ہے ، کی فریب طالب م کے پاس کیڑے نہ ہوتے تواس کی فکر می فرماتے ، دوا طلع كا المي حتى المكان ابهتام فرماتے تھے۔مدرسے ایک طالب علم كے بيوك نكل ملى تمي حضرت سزیس تے۔ تین جارون کے بعد سزے آئے ، آتے ی مدرسہ اور الی مدرسہ کی خریت دریافت کی ۔جب اس طالب می مدیک کا صم بحا تو بہت یجین بو کے اور فور آباتدا واپس جانے كاداده فرمايا - بم او كول في بر بحد م ض كيا كه آب المي دويل سز سے تشريف لائے ہيں . سنت کری کاوقت ہے کسی کو بھی بہاندا کی باندہ کے کسی لاکٹر کے پاس بھیج دیجے۔ لیکن كى طرح بم يو كوں كى در قومت قبول نہيں فرياني اور سخت د صوب ميں باندا تشريف سے كئے۔ اس وقت باندا جانے کے لئے دو کلومٹر بایدل جل کر بس سے جانا چا تھا۔ بسوں کا نظام ممی بهت المعانة تما وعموماً دومهم من توبسن اوقات كاني انتظار كرنے يا بس متى مى - اتى ويالوك تحدد ول سے ی واسطہ پڑتا تھا۔ حضرت مدرمہ سے تر ربا ١١ نے روانہ بوئے تے ۔ اورتان مے باندا کے کئی واکروں کولیکر جو سب می صرت سے نیاز مندی کا تعلق رکھتے تھے ، تشریف لائے۔ ل كرول في ال عاب معم كو ويكها وو صرت كو المينان دلديا- جب تك ووطاب معم بالكل محت باب نہ ہو گئے تب تک حضرت انکی تیماد والای اور دونا ملاج کی فکر فود قرماتے دہے ۔ ایک بار ایک پرانے تا کرد کی کی بات پر ذ کرفر مانے سے اس شمس کامی نے پویٹ یافاند دصویا ہے ادر فرمایا حیت ہے مبلنہ سی-

منع باندہ اور ای کے قرب و جور کے درمات می مندم فعم اور درمادی کے نہ ہوتے کا نسی تی بھاست کی بعاد اور مدم بعاد کا مند تی اور مون کے زدیک یہ مندا تنای ہم تمامت اور مون کے زدیک یہ مندا تنای ہم تمامت اور مون کے خرب کی مت رمایت کرتے تے ۔ یہ طلبہ اگر درمی بی سے رہاں کو انکا قب مندور تھا۔ مین بی کو تھ نظری ہے کہ کی طرف زیادہ توجہ ندری تب بی مولانا کو انکا قب مندور تھا۔ مین استی کو تھ نظری ہے کہی کہی لیے نہ بی سے والے طلب کے بدے میں صفرت ہے کھ مندر کی بدے میں صفرت ہے کھی بی بدر کی بدر سے میں مندر تھا۔ کی بدر سے میں مندر تھا۔ کی بدر سے میں صفرت ہے کھی بی بدر سے میں مندر تھا۔ کی بدر صفرت ہے کھی بی بدر سے کہ بدر سے کہا کا جا تھا۔ دیک طاب میں دیل محمد تھا باکل چھاند تھا۔ کئی بار صفر ت

ے وق کیا اسکو اسکے مر میں وہے ، حضرت علی دیتے ۔ ایک دن و ، نے گے لوک لیتے نے بل محد نہیں چرم ہونیگا ، وہنے اسکا قر کن جمید ناظرہ فتم ہو گیا۔ ہیں مجر کی دور کی مدرسر کی وقم کے واقع کی اس میں مرف ناظرہ قر کان فتم کیا ہے ، میرے نزدیک مدرسر کی وقم کی ھاب علم یہ مرف نظرہ کی مائی مل شک فریخ کر ناجائز نہیں ۔ حضرت کا جمد جمیرہ یادرہ گا۔ کی ھار شان جعلی کے ساتھ فر ملیا ، موانا جہنے گاؤں میں اسلام کو کھنے والامرف الل گلد ہوگا ۔ اس مواقہ کے لائے میں شامل کی موری کا محمد کی است میں جھے گوامل ہے ۔ میں کی واقع میں اسلام کو جھنے والامرف الل میں کی واقع موں یہ یا دو چا ہوا تھا اس جمد ہوگا ۔ اس مواقہ کی موری کا کہ میں کی است در بھی استی کی تاہ مینی کو تاہ مینی اللہ میں میں کی ہو ہو تا کہا کہ استی کو تاہ مینی اللہ میں میں کی دور در کی کو موری اوا ۔ اس اللہ کے بعدہ کی نگاہ ہر وقت کہاں کہاں دائتی ہم او کی تو فور و نگر کے بعد ، میں وہی تک نہیں میں نئے ۔ بعدہ کی تو فور و نگر کے بعد ، میں وہی تک نہیں میں نئے ۔

مهانول کا کرام

املوث می اکرام منیت کودمان کی مادمت بنتایا کیا ہے وضرت کے معل اسکامتهم الزى مديك تما يسمانون كي تدنووت بے وقت بوتى ي استى كى يونانا مهمانوں كو مدرسے ذر كرنان جائے تے ۔اب اس كى صورت يہى كى اينے كم جو كي بويا بوسكے وہ سے أتي اور بس است ی قری ورد ول کے مرول سے کھے لے آئیں۔ موانا کا کرہ جو دار احتیاف می تھا۔ ال من ایک مدد الونیم کی سنی مید المونیم کے بیا ہے اور ایک کراجی می محسن ر عول کے كيون كے ويوند كلے بوئے تے اوكارما تماراكر بے وقت ممان كرتے تو صرت فودنيد كورو سلان افعاتے اور مل دیتے اسے کم اور مزیرون کے کم ول سے کماتالانے کے لئے جس جس کا مرادة ين يرعاما اللاديع مات الاداكى بداريك بدائي ماح ماح فاداي مرع يوكي بي بوسكة تعادر ليرسي مات معرضرت الين مر ماكر و يد مة بالالانهام بوسكة بع ئے ۔ یں الحد و مولا کے مدیک قریب تھا۔ کبی کبی یہ کام یں نے بی کیا ہے کر است كم إ كاؤل ك لوكول كامير مع ماتو عي است عبت كا تعلق تما مايك والدحزت كى عدم، موجود کی می بے وقت ممان آکے ایک مت ی قربی دوست کے کم جا کرمی نے می آفادہ مادی وہ کمری نہ ہے ۔ بیوں کے ذریعہ استی بات اندو تک معیندی کر معمان آکے ہیں ایک میانہ مان یا دل دیدی الدائی الیہ کو بست ی جن نے فیے دے کہ انھوں نے بیجے کے ذریعہ لودی مانی دیدی الدائی الی نے کھاتا نہیں مانی بر بھی دی کہ مہمانوں کو کھلایں جو بھی جائے دائی کر دیں المھی بھول نے کھاتا نہیں کھایا ہے۔ اس کلال کے لوگ کو کھال نے ۔ صفرت کلال کے در الدائی کے لوگ کے است کا جو مدر کے در دائی ذائی میں ان لوگوں نے مکئے تے ۔ ست تذکر کرہ فرمایا کرتے تے ۔ مست تذکر کرہ فرمایا کرتے تے ۔ مست تذکری موفی کے در دائد ہے میں مست پر کبی کبی ممل کرلیا کرتا تھا۔ لیکن صفرت کی یہ بات بر داشت نہ تھی کہ میں کے در داؤے یہ جاکر اس طرح آلاؤ لگاؤں ایک دفسہ صفرت کی پہر طبیعت فرب تھی کہ میں کی در داؤرے یہ جاکر اس طرح آلاؤ لگاؤں ایک دفسہ میں نے یہ دوجا کہ صفرت کی کہ طبیعت فرب تھی ، گر تشریعت ہے گئے تے کہ بے وقت مہمان آگئے۔ میں خود می کھر انتظام کرلیا جائے ۔ وی سینی اور کورے کی جات ہی دور سے میں در سے نکل چکا تھا۔ رائے میں داد سے فربایا۔ تو میر سے نصیب می چکا تھا۔ رائے میں داد سے فربایا۔ تو میر سے نصیب می میں کہا ہے۔ دور سے فربایا۔ تو میر سے نصیب میں میں ہے۔

اصلاح بین الناس کی فکر

الا کے بدول میں ہائی جب والمن اور ایھے تعدد کی اسلام میں بری انجیت ہے اور ای کے بالمعابل ایس کی لائی اور بائی ندع کو شریعت میں بست نالمند مجھا گیاہے۔ صفرت کو اصلاع بین المناس کی بری فکر رائتی تھی، ضوماً وہ لوگ جو ویفعہ کے جاتے ہیں یا کسی وئی مامت یا بعدہ سے والمنہ ہیں جن کا اختلاف ہوتا میں مامت یا بعدہ سے والمنہ ہیں جن کا اختلاف ہوتا ہے بیک اس کے نظر اس کے نظر اس کے لئے بوے مفر ہوسکتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے اختلاف کو دور کرنے کے لئے حضرت بوے کوششیں فر ملتے اور جو کھ بن چاس سے کرچ نہ انسانات کو دور کرنے کے لئے حضرت بوے کوششیں فر ملتے اور جو کھ بن چاس سے کرچ نہ کرتے ۔ ایک مدر کے دو استفوال میں کھ اختلاف ہوگیا اور بات کھ صدے مجاوز ہوگئی محضرت نے ان دو تو سے جن بی کے نیان دو سرے جن بی معاف کرنے کے لئے تیا نہ نے ۔ مخر ت نے بر بھند کھلنے کی کوشش کی ۔ جی اور ایک ماحب اور وہل می جو جو تے تیا نہ نے جو مخر ت نے بر بھند کھلنے کی کوشش کی ۔ جی اور ایک ماحب اور وہل می جو جو تے تیا نہ نے تیا نہ نے تیا ہو ایک ماحب اور وہل می جو جو تے تی ہو نے تو صفر ت نے اپنی ٹوئی اتا ہی اور استی قرموں ہے مور دیا ہے تیا ہو تھ کی طرح رائے تو من ت نے اپنی ٹوئی اتا ہی اور استی قرموں ہے می دور اس کے دور کی ایس کی اور استی تو بی اتا ہی اور استی تو میں ان ایک کی اور استی تو بی اتا ہی اور استی تو بی اتا ہی اور استی تو بی اتا ہی اور استی تو بی اتا ہوں کی جو سے دور کی ان میں کو سے تو صفر ت نے اپنی ٹوئی اتا ہی اور استی تھ میں ان کی اور استی تو بی ان ان کا میں کیا کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی د

لادی م او کون پر تو جے بیلی کرکئی ہو، جنس میں ایک سکت ساسب کو بوکیا ۔ لیکن صفرت کے اس ممل نے دینا کام کر دیا ہور افزان کا ول عمی فرم پر گیا اور افوں نے بھی صفرت کے مدائق معالمت کرلی۔

ای طرح کا ان قد کھنٹو کے سلمانوں کے دو کروبوں میں سمع و صدیقی کرنے کے سلمے میں ایک اور جب کھر یہ ہوش نوجی نوں کو مصافحت کے لیے صفرت کسی طرح تیاد نہ کوسکے تو ایخر میں دوتے بوئے ایسنی نو پی ایک کر ان کی قدموں میں گلدی اور تیجہ یہ اس کی دیمای رہا اور الحمد الدایک خطرناک کسم کا فون خرابہ کل گیا۔ اس قسم کے انتقات صفرت کی زندگی میں بار باری تھے ہیں اور ان کی کوششوں نے کہنے می سلمان خاتد انول اور دنی اورون کی کوششوں نے کہنے می سلمان خاتد انول اور دنی اورون کو بلاکت و بربادی سے بہل کا در دبمارے بھر میں ہے " کا مصداق مضرت سے زیادہ کی اور کی کو نہیں دیما۔

ائری سز جو سز ائزت کا پیش فیرہ جبت بی اس سے بعد وان بیسے بھی صنرت اس مل میں کہ جانگ کے ورد کی وجہ سے قدم زمین پر ر کمنا مشکل تھا ایک مدرسد میں بیداشدہ بائی زرع کو دور کرنے کے درد کی وجہ سے میکووں میل کا سز کر کے ایک ملا تشریف سے گئے تے اور واپسی میں کستو تشریف لائے تے ۔ میر سے م من کرنے پر کہ اس مل میں بھی آپ سز سے باز نسیں اکہ ہے جی فرمایا کہ رست مجودی میں یہ سز کیا ہے اور رست فر ورت اس کی تھی ۔ اور یہ فرمایا کہ رست مجودی میں یہ سز کیا ہے اور رست فر ورت اس کی تھی ۔ اور یہ فرمایا کہ رست مجودی میں یہ سز کیا ہے اور رست فر ورت اس کی تھی ۔ اور یہ فرمایا کہ رست میں المدرسد فرمایا کہ رست میں میں میں دیا ۔ اللہ مدرسدا فتلالات فتح کرنے پر مافی ہوگئے ۔

مولانا کا بچین کیسے گذرا

موانا کی زندگی فراول تا افر مجلان زندگی ہے۔ پوری زندگی میں آم و راحت اور سکون و المحینان کمی نمیب می نمیں ہوں۔ شاید می کمی ج سے مالم دین کی زندگی ایسی رمی ہو۔ صفرت اپنے بھی کی حالت بیان کرتے ہوئے فرائے تھے ، کاؤں میں آئی فربت ہی کہ مام فور پر نہوں کو مع می مگریوں کے فرح بحثل کو شکل ویا جاتا تھا۔ نیچے مع سے شام ملک بحثل میں رہتے ہیں زائد میں کوزیاای میسی چزیں ملتی ان سے دیت مر لیتے ، جنگ بیروں کے زماند میں دان میں مردی کا ساک کھانے قابل ہونا تو وی دیت مر نے کا ذرید ہوتا اور شام کو کھر جائے آئے ، دو سرے دان می میں جوتا۔ اس کے بعد فرماتے تے کہ چ تکری حفظ اور شام کو کھر جائے آئے ، دو سرے دان می میں جوتا۔ اس کے بعد فرماتے تے کہ چ تکرم حفظ اور شام کو کھر جائے آئے ، دو سرے دان می میں جوتا۔ اس کے بعد فرماتے تے کہ چ تکرم حفظ

کرتا تھااس لئے بھے دوئی طتی تھی میری دو چھوٹی چھوٹی بہنیں تھیں ان کو بھی عام بھول کے ماتہ ہم میں ماتہ ہم میں کاؤں سے باہر بھیج دیا جاتا۔ میں اس پر دو تا تھا اور کہنا تھا کہ میں استی دوئی میں ان کو شرات نے سایا جمیشہ آبدیدہ شریک کر لونگا لیکن میری ایک نہ جلتی تھی ۔ یہ واقعہ جب بھی حضرت نے سایا جمیشہ آبدیدہ بوجاتے اور آواز مجھے میں مسل جاتی تھی ۔ یہ دونوں ہمنیں کم حمری میں انتقال کر گئی تھیں۔

اینارو قربانی کے پھند نمونے

حفرت مولانا کے کمریس کھانے کا عل بست عی سادہ تھا۔ عام مور پر سب می لوک جشنی رونی یا چشنی جاول بی کھاتے باای درجہ کا کوئی اور کھانا دلیہ یا جس مک جایا کرتا تھا۔ جس بہدیل كمن كايك فاص درماني كمانا ب عاول كو جمايد يمني متعاص يكاليا جاتا ب - كاون من بهت ی کم کمرالیے تے جن میں دونوں وقت دال روٹی چلتی ہو۔ حنرت کے لئے بھی کیمر سے موتی موٹی دوروٹی اور ان پر خشک چشنی ر کمی ہوئی چلی آئی تمی ۔ اللہ جنت میں جنت کی اعلی سے اعلی مميں كملائے -اى بدہ فدا كو يمنى ياسد الى بست سى -سى جس شروع مي عاشر بحا تو يحد ون دونوں وقت جینرت کے ساتھ کھانا کھاتارہا۔ بعد میں ہے چلانے والی اور میزی کا تو مے سے لئے امتاع بوتا ہے ۔ مجے تو حضرت رومان میں سے کیموں کی جہاتی نکال کر دیتے اور فودای رومال میں سے اللہ توز توڑ کری نکال کر کھاتے تے ۔ کئی وقت کے بعدیہ بھی مت جلا کہ یہ صورت اس لے افتیار فرمانی جاری ہے کہ حضرت جور کی روٹی کھارہے میں اور کیموں کی جہاتی کا استمام معی مرف ال اح كے لئے ہے ۔ كانے كايہ ساتھ حزت كے قرممولى منافل كى وجہ سے زيادہ دن خررو سكا بانكانه كونى وقت متين نه كهانا كهاناي في تعابداس وقت بهي مثاقل كايه عل تما كه دوممر کا کھانا عام عک رکھا دمآور کھانے کی توبت نہ تی اور عام کو ہونمی والی چاہاتا بعدی تو کمانا بس ایک ی وقت کماتے تھے۔ ہائتہ کی مائٹ اور شام کو کمانا کی بند میں اس فانوادہ كى كيا كيابات ياد كروں بر بر بات ير افونكل آتے ہيں -جب يس فے الك كھاتا شروح كرديا تو مع سے است ی سادہ ی دل روٹی تجایا کرتی تھی اور اکٹری بطاقتر بہاروزی حفرت کے کم سے ایک مید میں یا عمونی می المونیم کی متیل میں کبھی میزی ، کبھی مل آئیل تھی ۔ اس وقت مک معضرت كم كمان كا على معنوى نا قعا ومتورا أفي ورف شايد ور معنى كذر تے ایک دن میں کما کانے کے لئے اینے کر ویں بوٹ چاتھا کر مولانا کی ایک بی جو مر اس

اس طرح کے واقعات صرت کے رہاں کے روزم و کے واقعات تھے و خرصات تو حفرت ہے الیکن این فاند ہمد الخالب اود ۱۲ معاہد میں صرت کی روزم و کو کر دار مجھے صرت ہے بھی بدر معلوم ہوتا ہے ۔ وہ مورت فات ایک مالدہ بلکہ زمیدا، فاتدان کی پروردہ اسمی فات پری سیل اسمی جموئی بھوٹی اورد کے مقاہد میں خروں کو اس طرح ترجع دیتی تھیں ۔ اللہ نے کیسا ول کردہ اس مدی فلد کو مطافر مایا تھا۔ انہی اس جنتی جوڑے کو جنت المزدوس میں املی ہے املی مائی جوڑے کو جنت المزدوس میں املی ہے املی مائی جو ان حضرات نے احدان اور العاف و کرم کا معاہد کیا ہے اس کا اسمان عالی کے مطابق اجر حمل فرن نے۔

میں ہے وہ بھی میں اس طرح کے نہ جانے کہتے ہی واقعات چرہے ہیں۔ ایک واقعہ در کھت ہوں۔
حضرت کی جری معاجز بوری کی شوی کو کھری دن گڑا ہے تنے ابن کی سسر ال کے کھر مہمان آنے
ہوئے تنے ۔ فالبان کو سسر ال سے جانا تھا۔ ان حضرات کا قیام دو تین دن امتحوں میں رہا او
و کوں کی گئی گئی رشتہ داریاں اس گاؤل میں تھیں۔ ایک دن ان لو گوں کارات کا کھن مورنا کے
ایک قر بری عزیز کے رسال تھا مصر کے بعد ذراا بھی ہی بارش ہو گئی اور گاؤل کے راستے فراب
کوئے ۔ جن صاحب کے رسال تھا مصر کے بعد ذراا بھی ہی بارش ہو گئی اور گاؤل کے راستے فراب
موئے ۔ جن صاحب کے رسال دعوات تھی ۔ انھوق نے حضرت کے گھر کھانا مجود یا اور کمدیا کہ
مسان بھنہ ہے رسال تھر بیف نہ ایک میں اس میں زحمت ہوگی۔ اللہ کا کرنا کہ منزب کے گھر ویر بعد
کانیور کے کئی تشمیان ای می بورسی میں جسنے ، منرت کو ، نکھے کھانے کی فکر ہوئی ۔ گھر جاکر کانیور

ریام بین اور کا ذکرکی اور معدوم کیا کہ کھانے کو کچے ہے ۔ اہل خانہ نے پوری بات بتلای اور یہ بھی کہ ان مہمانوں کا ذکرکی اور معدوم کیا کہ کھانے کو کچے ہے ۔ اہل خانہ نے بھی کھینا وہاں ہے آیا ہے بھی کہ نا وہاں ہے وہ اور کہا کہ یہ کھانا مدر سندھیج دو اور کم کے دریہ یا چاول وغیرہ پکالو - وہاں ہے جو بچ چائے آب ٹیگا ۔ اور یہ ی بحا گھر سے وہ کھانا آب ٹیگا ۔ اور یہ ی بحا گھر سے وہ کھانا آب کیا ۔ کانبور کے مہم نوں نے کھایا اور جو ، کچا وہ اپنے مہمانوں کو کھددیا ۔ اپنے سمد حیانہ کے مہمانوں کے معابد میں مدرسے مہم نوں کو ترجع دین بڑا مشکل کا م ہے ۔

ایک دفعہ حضرت کو کانپور تشریف لیجانا تھا۔حضرت مفتی محمود صاحب کانپو تشریف لانے والے تھے۔ دومہر کا وقت تھا۔ جلد جلد اسباق سے قارع ہوئے اوز مدرسے میتعلق بہت سے کام انجام دیئے ۔ میں نے جلدی سے کمر سے کھان منگوالیا۔ کھاناوی دوروٹی اور چنتی ۔ حضرت سے کھانے کے لئے وفر کیا وضرت نے کسی قدر جھلاہت کے ساتھ فرمایا آپ کو کھانے کی بدی ہے تھے است مجلت ہے ۔ میں نے مهم عرض کیا و حضرت نے مهم انکار کر دیا ۔ لیکن میں نے ذرہ امرا اور منظی کے ساتھ اوئی در فواست عرض کی تو ایک رونی طالی او. کانپور چلے کئے ۔ پیر تھے وال دو میر میں میرے نام حضرت کا ایک پرچہ ومیل ہے آیا (نومیل حضرت کے مدرسہ سے وج میل دور سن کے پائٹ بھکے جو باندا سے تو سیل کے جو دول کوئی تبادی نسی ہے ای سے ای ملکہ کا نام ہی توسیل پر کیا ہے ، آنے والی بسس محصورا کی سوا یوں کو وہیل الدو یتی ہیں اور باتعا جانے کے مے دین ہے سافر موار بوتے ہیں) اس پر چین گھی تھا میرا کھ ٹااور ایک و نے میں بالی سیر کسی ماب ملم کو بھی دیجے اور ور تین سائیموں کا انتہام کرے جمہواد بیلے میں مدرسہ کی دال الیا ہوں میں نے کھان اور پائی تو فور آ دو دو کوں کے باتھ سائیل سے میں دیا اور یہ کہددیا کہ مزید سانیکس ایمی جمیج ریاس اور ان او تول طالب علمول سینه کها که جب حضرت کمانا کالیں ہو تم میں سے ایک دہل کی شریقی کے لئے دہیں، کہ جانے اور دوسرا حضرت کوسائیکل بر نس کرے آئے۔ و بوکوں نے مہی کیا جسرت شریف سے آئے اور آتے می ملام کے بعد بھ ے قرید کنت ہو کی تھا کیا؟ میں کھنے کی سکا توروبارہ قرید کئے ، ہو کی تھا کہ ؟ ۔ میں ہے موض کی صنت یں بھی نہیں اس برفروں کہ تب نے جوایک روق ا- اور کے صدری می وی کھنٹ تی واب آی کا معیاس کھان کھا کر آرہا ہوں ایس نے و ف کیا مغرت کا نیوریس کسی نے تب و کری نس کسیار ور کی نے بھی تس کسیا۔ حضرت سے کھانے کے لئے امر الرف كي محت كم ي و و ر كو يوتي في ورد ال في ا

الين كفاصتياط بى لمندتمى

موالا کے عمل ماتنہ کی تھیں تو لاقعی کم تعین لیکن اور مت می سولتی اس تھی ان ے تھاوں کی کی تی اور اور تی معتمان کو مانت متی کم کردے ماتے تے۔ اور تی اوی بر فوائل مذماذ کو موں مکان قرام کردیے تے۔ ای فرع ملح ك يك يو ندتيل وفي الم ك موقع بداريد ت ت اى يى ما تد كرون ك الى كا كى لو كرك ويدت تے : اور فعل ك موقع يہ جى زخ سے فد ويدا كيا تمااى زخ ے سل عمر معالمة كودية رية في يوسلان قرض عى ديدياجاتا تعاور قيرت قطادار تو ے کئی رہتی تھی۔ رمضان المبارک سے مسلے حمیان میں رمضان کے فرج کے لئے عاول ان الم اور تیل وخے و مطع کے بند بوئے سے مطلے ی دیدیا جاتا تھا جس سالی مولوی مید ماحد (حفرت کے ج سے ماجز اوہ) مدری ہوئے ہیں اس سل شعبان کا واقعہ ہے کی طبع کے ذمہ دار مام سائذہ کو یہ سلان دے دے تے موہوی میں صاحب النا قادم سے گذرے (اس وقت طح اتناندرنہ تھا) تو انموں نے مولوی مبیا ماجہ سے کہا تی کو بھی کمی جے کی نرورت ہو تو ے لیں ایب عی تواب است او کے بین مونوی میں ماحث نے ایکے کھے پر باہ کو سے ک ول قیمآ ہے لی۔ وہ ول لیکرنل رہے تے اور اوم سے حدت تعریف ہے آئے وریافت فر مایا کیا ہے۔ اللہ می کرفتی تی والے مولوی ماحد تو کمراکے مال معلی کے ذمر دار نے اکل وف سے وق کن و موول نقر قیرت دے کرلی ہے یمی فرصرت کے فضب کاراما مال کبی در یک تمان انتنی منت اور می مولوی مید احد او دانداد فر میاد تحدید باید کامل ب یں اسیک الک الک کر تھا ہے سے الا ہاوں میں فراندس کے کیادوم ف کیاوہ اسی تومدس یں اور یہ سولت تو مبی مدین کے نے ہے لیکن صرت کا خضب کی طرح کم نہ بی جم مبی ان کے۔ بولاے مولوی میں احد مام کا توبرامل تھا۔ کمی فرح ملے مالی کے اور وہ دال

ایت اور این ایل فید کے بارے می حضرت کی امتیاد کا یہی مل تعامدر سے نہ کہی احتیاد کا یہی مل تعامدر سے نہ کہی احتیاد کا یہی مل تعامدر سے نہ کہی اور نہ کوئی اور سوات اپنے لئے یاستی اور کے لئے ہدر سے مامل کی۔ جی زمین میں مدر سرب بوا ہے امکا کر حصہ مؤلٹا کے اہل فاتعان یااموہ کی طلبت تعانیز جی کرہ میں حضر ت

کاتی م قدوہ می مغرت ہی نے اپنے سے بنویہ تھا۔ مدرسے کی رقم اس میں صرف نہ کی تھی۔ مدرسے کا تیام تھ وہ می مغرت ہی نے اپنے سے کاموں سے مزکر نا ہوتا تھا تب می حتی الوح مدرسہ سے کرایہ نہ لیتے اور سنر میں کوئی معمولی سی تجارت کر لیتے ، جس سے کرید نکل آتا۔ مدرسے یک اسالا مورنا سعد اللہ صاحب بٹلائے آپ کی دو کان تی ہے کا نیور آخریت سے جارہ ہے تھے ، فرب نے کے مولوی سعد اللہ صاحب بٹلائے آپ کی دو کان کے بانچ کا نیور سے کیا سیتے آئیں جس سے ہمارا کر اینکل آئے ، مولان سعد اللہ صاحب نے مرض کیا مضرت میں دران میں ہیں ہی جس سے ہمارا کر اینکل آئے ، مولان سعد اللہ صاحب کو دیدیا ، کم قیمت پر مل جائیگا۔ آپ ایک ملائی صاب سے آئیں ،ہم سے لیں گے ۔ آپ کا کرویہ نکل آئیگا۔ کم قیمت پر مل جائیگا۔ آپ ایک ملائی میں بائٹ صابن سے آئیں ،ہم سے لیں گے ۔ آپ کا کرویہ نکل آئیگا۔ اس میں مدان کی قیمت اور مورنا کا کرایہ ،می نکل آیا اور چھ عدد میں لائٹ صاب نکی رہے ۔ فر مایا ہی قریب طلبہ کے کام آئیا ہی گے ۔

زندگی مسلسل سخر تھی

اس سے ما رین ہیں ابق تع بین سے یہ بیش بر ہو ہی مد سے بیت این اور اسے ان اور اس ان اس ان اور اس ان اور اس ان اور اس ان اور اس ان اس ان اور اس ان اس ان اور اس ان اس ان اور اس ان

فدمت خلق

وقت کی قیمت کارهای

دنیامی ہر چیز کابدل مل سکتا ہے لیکن وقت ایک ایسی چیز ہے کہ اگر وہ منائع ہوجائے تو اسکی تلافی نامکن ہے۔ اور ہم لو گول میں سب سے زیادہ ناقدری کاشکار بمارے اوقات بی ہیں۔ مولانا کے نزدیک اپنے وقت کی بری قرر و قیمت تمی وہ جن کامول میں اپنے اوقات کو مرف کرتے تے ان کورین مجم کری دیا وقت مگاتے تے ۔ مدرسم میں بری بری اور منظل یں مقربہ اور کتابوں کے جوانے کے ساتھ ساتھ تعمیرات کا انتظام بلکے مملائی کے کامول میں شرکت مذہب جربتر بعض مسليم كي فكراوراس كے لئے ، مى وقت فرج كر ناممانوں كى ميز بانى بلدان كے لينے ير طرح ، یر ب سیلے کے کی افران اور راوت رسانی کی فکر ۔ بور روزان بزاروں نہ سمی سیکروں کے اوبط سے تو یقیدا من لودو تفیت کا تصیار در اس کے ماتر ماتر کونہ کچرت کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ تمین کے مصال کیا۔ اپنے معالد دو تفیت کا تصنیات کر فراس وا تفیت کے تدرودیاں توان ارتمان می نہ محود تے ہے ۔ بلاستر میں تو تلادت کا زیادہ ہی اہتمام قرمانے ہے۔ کا مختص جس دیمی ایک بار بنتی کے سنز میں ساتھ تھا، گھنٹو سے یہ سنز ہوا تھا۔ کانپور میں بھی کچے حضرات مختے کا مختص جس دیمیر کا تو نمید: آب در تد کا سرز بست ر المراس المراجي المحمد كر لو كون في طاقات كى مفرورت مندول كو المحمى حضرات ا کی را بھی ہو اس کے اور اور اس کے دو بچے سے قریب گاڑی جل تھی ۔ مجھے تو دوبارہ اس کاری جل تھی ۔ مجھے تو دوبارہ ا ت م دہمت ہا ہے لیکن عبر کا سیم ہیں مجدیل فظول ہو گئے ۔ اب ہے آنکہ کھی تو دیکھا کہ نمازے قراعت ب و ت بر سنت المراسية والمرابية والمناقبة والمنتول والمسامين كايسر مبنى سح بقد بمنال كرانات على على مستكل ب السراك المرسة من المال فعلى وجيل فارق مناع بن بسر يحيدون بين بالكذافي الادواك بالدواد ن زنائ الإنان كان ميت بون يكي يرت رهم الما و دويد وريد يسرع يزرال ال سرت تمر معامین کے مسیر منب والد اندور کی ان میران کا کارون کے ان ک درس کے بی نعاب یں و نور ن کریں۔ بیارت بی ک ب ان کی من براز ان کا بی تق سمندرمی بوا، وروہ سمندر کے بیرو بربو ، زر نی ر ترصری بین بین بین ایک آلی ایک میک اور توانسی کے باوچی بنی می وایش ، اور دنی تساب العزت شاه ومي سيز قطام يحكي كور المنظم التيكو ويكون على كرمون المركز ويجود في المركز ويوجو المعراري ويوجو

کی کیوں نے مولی کی فوشد کی مورمین مدری کے دسدیق دور کا واقعہ ہے احد ت فیرسانی ۔ بان شرك قال ماحد في الكرماحد ك منسق و كرماد الم ين و الركي كروه أب يد وقات كرنا جائة ين مولنا في في من فود حاشر موج و كاليكي يا توموينا مول في ياكوت من علی نے وقت کا مواق تمیں وہ ، چند وں کے بعد فی ساجب کے مام عامر کیا اور یہ تھی و كردياروه أب كالدراكي في موروب وي كالله كروكرات في دان وقت وفي موروبين است معیت سونی علی وایک مدرس کی آلد وس مبینه ای شواد تو کم از م اس سته ادا سوی جاتی علی المنان موجا كى فرت في تركده فين كي كررويول كري المراويول كري الموايان من عن بالر المولي في ودر في قود المي وي الأبعد من علات إلى الله من التي المي الله مريني تسب ورو بركسي في الص موافق المست د كرانا و الله التي تعديث كي المنظ عمايا فوالله تمني الميلية وَيُنْ مِنْ مُن اللَّهُ وَمُو يَسْخُ مِن النَّالِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللّ شید فر در سے تھوں رکھنے تھے ہور ایک وکرانے ہو مسرمان کی انتخاع تعلق اللہ انتخابی کے بوار بہ خویٰ لیے کے مع معنم خدمت محد فرمه بنی ت این والمت بنداد الله والله بای بیاد می میتاندار خوى لين كى نرورت نسي سب يمكن وه لوك تومون ي بيت جواز كافتوى ليند بيل مات يجر دابان، زود و فيهمت و معرري - الله كيكوي علم بديب ليذبان يهد كيد الله المان أيدان المدال المدال المان أيدال الم ن فرما نی کے کوئی شخص آمینے کے فعاف ایک انداز اران ہے نکال بیک اوری ورونا کو ای می جوز رے ہ باخصة عداور فريد كا تب ير المحة وكوركم من يواز اور ناي توركا بسند يو وكول كوناد الجواف أن الريوك من ور کی میناد پر اور انتیج و فوک اور شدے فوق و کی میناد پر دون کا پر ایس بینت تھا ای لیے علی در سے کے اس س الموسور المن الموسور ورته در من كادور توسي المياديد أن التاسي يت كريد ن كرن د كري بالمري المري المري ريا ريان دريات ايساسات بالمايتان وت جارمزيل كشف وكرامات كوني زباره كمال لي جيزس مين ال

بلاج نے و کول نے حضرت کی کیا کی کرانات کو عدر کھی ہیں۔ ہم ہو کول نے توای بندہ خدا کی مجاہدانہ زند کی ، تباع سنت اور ہے مثل اخلاص و دیثار کے سوا کوئی مع وف کسم کی كرامت نہيں و يملى بط بعض منى سانى كرامتوں كى حضرت ہے تعديق كى تو منرت نے تفى سى فر مانی ____املی کھے تی دان جسلے ایک دان قرمانے کے یہ کشف و کر ہمات کوئی مشکل کام نہیں، ذرا ی ریامنت اور ہو کو سے جنتاب اور عزات کشینی ہے یہ چیزی حاصل موجاتی ہیں اور قر مایا جس زہانہ میں بانی پت میں چ صابق تو اکثر وقت اپنے کرے میں گذار تا اور یو کوں کے افتاط ہے است برمیز کرتا تمان موقت مجے است سمع کشف ہونے لگا تھ اور ایسے کشف کا یک واقعہ معی سایا قرمایا کہ ایک بہت می صحتمد مم حدی توجوان کے متعلق مجے یہ کشف توا کہ اسکو فل ہوسس مر کر ہے جانگی میں نے اس نوجوان سے تنانی میں اسکاذ کر کیا س نے مجھ سے کہ کیا آب مجھ ے واقت ہیں اس نے کہا کہ ہی، تن بی کہ آپ می مدر سے طالب علم ہیں تواس نے میا قصد ن کے میں نے اسے عدد میں انکرین حکومت کے خدف علم بغاوت بلند کیا تعا اور جب خطرہ محسوس موا تو مخفی طور پر مهال آ کر طالب علمی کرلی ہے۔ مجھے یہ بتلا کریہ طالب علم ای وقت مدرسے غائب ہو گیا۔ دوس سے دن انگریز پوسی نے پورامدرسہ کھیے سیادر ایک ایک کون کی توقی مے والی آنکا السر بار بار - ای کہا تھا کہ ممارے مرفون کر رہورت فلونسی موسکتی ، وہ طالب عمر كل عك يسيل تما . الل مدرس في جو حيفت عال سے ناوقت تم يوري والى سے بادو ك بل ای ای شعل کاطال علم لل مک تو بهال تعد مکراب بهال نمین بادرای سے زیادہ ممیں م علر سیں۔ اپنے دشف کایہ قصد من نے سے بعد حضرت نے یہ جی فر مایا مگر اب یہ بات نہیں ہے ۔ صرت کے مزن میں بن کی شاعظی تھی، کبھی کبھی ساتذہ وطلبہ سے مزاح بھی فرماتے تھے، بل کھتو کی در کت د مز کرتے ہوئے کی در کے تے کہ کھتو کی بک مجرت بے تورے مد ہو گئی ہور کنے کی ہوتی ریب می تو نہیں جو دوجے کی ادیم کی دل لاے ہور میں اے کو کر جوکتی کروں۔ وی طرح فلمنو کے ایک مکوے ہوے کا قصد وار فر ماتے تے کہ ان کے مرح سان کل آیا آ سے کے کوئی مرور می تو نسی کر سانے دروے ، مرکی وزمر نے کما صور آپ و الله المرويل ؟ المنظ عند المراحي تومرويل ميد الله من كرات توب من كرتے ہے . بی و کول نے عدیت کوبان آئری سے دی سال ہی جی دیاجہ استار ہور کامول کی معلیٰ ہوم الدول نے مقرت کوبائل بھادیا تھا، وہ مقرت کی ای ہے تعنی ہر اللہ علی کا تعدادہ می شیع

المري ورني سے صرت يكن دور نے منزت اور عمامد كال كيلن مر يميل كى دو كى ور فی ست ہے ، نیزے ، عی وعافر مانیں کہ جد منر ۔ کے ، میں وسیح می میں صفرت کا ب میں

1642/19

رصلی کایت ۱۰۰۹۳۳ و بازار جامع میددن ۱۰۰۹۳۳ نون میددن 3250765 نون 3250765



ری الطالایت پرسکس ۱۳۳۳ ۱۳۳۱ عجمال الع ۱۱۵۰۱ی برک 0506280374 بری 93762209

NOMAN AZMI GUEST HOUSE

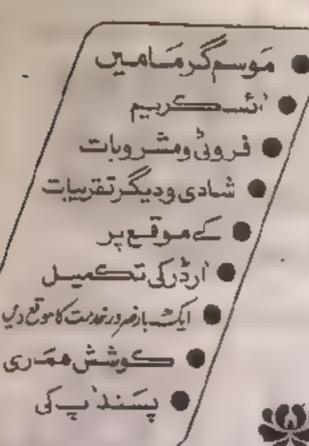


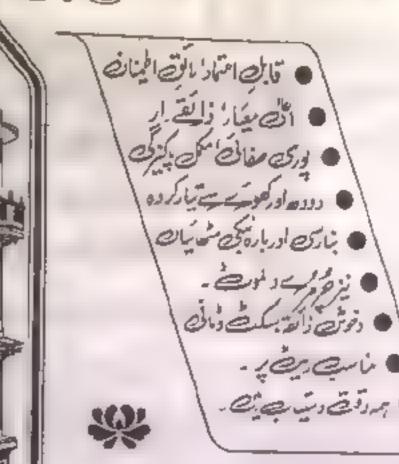




MERICA











मदरसा अरविया रियाजुलउलूम गेट के बगल में 🏥 🗓 🚉 🕹 मेन रोड चौकिया गुरैनी, जोनपुर

مريسة عربيريا طلعب و مريد في الميد و مين الميد

MAIN ROAD, CHAUKIA, GURAINI, JAUNPUR (U.P.) INDIA



ر المونة العلى المناسطين

الخراتات ستاياتها بالسفاكه لتستا مبيرتين ده ای ست ۱۹ در پرسای می و دیو مست خرق ن ست ام أنات كي ب وقتي ميدية در بيداني دغو مرميس كران تشتى كاز درت كاست ۽ فو جرئت مريون وسياد و او جا المعروب برائل والى الصالع بوالا مياس الى الواجمر وعابى بدو مترقب نرعى كى فعدمت في حاط موسط مجا و ساکا بواب بقیناری بوکار نیس ایجراس سے ویجھے والمرائع بالأوال المنافعة التاموان فأرن تعديق فهرف و و کیا ہے ؟ کروہ ہے کہ ان مقین دیکی ہے، مخین استاست الباست مصافحه كيالب الأكامهوان والوب ارده برسن و آب كرست به المعتاب كرا من الحظ بزركون کا بیوه دیکھاست، منیدوشیں کا علموم وہ بات بایر پیلے تی و بر انس فرک آن ک آیا مرت در یا مدات بیخ جداشاد بيدان وفر برعين عريات كان الأناجر غ مهرين و نو ج نفيرسرين که مجوبيت واب ع شت میاں تی فرمجرو تا اِن مرد انترک روح زنت سب کا الخونة قرحت ويكلوب حيث ربطه

قب اس برگدت ب مس بهارم معنوت موران میدیسری میردد سب می دور نعمت برس یک و بت ب برزیت نظر سنرگ فرده و

کی جمت با خریق اسدم کی مقانیت کی دیل و بربان مسلط و دوس بات کے افتان سفے کراوان فو د کت این استان کے دور سال سے آب اس با بادسان سے آب اس با بادسان سے آب اس باد میں اور دور ان دور دور کت مدار قدیم جو اجب و صاف سے آب اور کی کام باد میں اور دین اگر میں کے باش رہ ان کی حاقت اور کی کام باد میں کی بیش کی مرشا رک اسٹویس نے افران کی بیش ور دیا ہو ان کی میں در دیا ہو افران کی بیٹو ان کی بیٹو میں سے کی مرشا رک اس کے اندامی میں کا جذبہ مور تو بالے وال کی بیٹو ان سے آب در میں کا جا بال و بالی کار بیٹر میں سے گئی در میں کا بیٹو ان سے آب در میں کا جو بالی میں کار در ان اور بات کی خراق کی خوالی گئی میں وضع سے گئی در میں کا جو بالی میں میں کار در ان اور بات کی شہر نے تبویست کار در داری اور بات کی شہر نے تبویست کار در داری اور بات کی میں میں کی شہر نے تبویست کار در داری اور بات کی میں میں کی بیٹری وال سے عمر والمونیت کے مرابیت کی اور بات کی بیٹری وال سے عمر والمونیت کے مرابیت کی اور بات کی بیٹری وال سے عمر والمونیت کے مرابیت کی اور بات کی بیٹری وال سے عمر والمونیت کے مرابیت کی اور بات کی بیٹری والم سے کی بیٹری وال سے عمر والمونیت کے مرابیت کی اور بات کی بیٹری وال سے میں کار بیٹری ہوئی کے مرابیت کی اور بات کی بیٹری والی سے کر در اور والی کے مرابیت کی مرابیت کی اور بات کی مرابیت کی اور بات کی مرابیت کی اور بات کی مرابیت کی مرابیت کی مرابیت کی مرابیت کی اور بات کی مرابیت کی

تعزیت و را بیب بین تعیار سے دو چار ہو۔ مندوستان ایک شت نقال ب سے دو چار ہو۔ قالہ علی ہون کی عکومت اپنی تفری سانسیں ہے راق قی اینر اکھانی نے ایسا بی درسری دیک وتورسی کا سسد نشاوٹ کی جو فہر میسط مگیس کہ بداہ کے بعض حدق وی کی کرمر ورن فو ندہ فو برار رائد وی برماط کی باری ہے ، میں فہر کومن کونسائے ترب سے کھاکھیں پیرمی تھیں ورفوب میجھ کر میں میں تنہیں اربعدای ایسے

كرنابراء من شتوب ك الوف ن كيف مشكلات كي پٽائيں كفرى بولي مكراس مروفد كسكرم ويوسد فيوفي لا كالتحمولا ديا ويت نوب كوچوركر ديا. ارتدا و كي آك تجهأن توفیاں آیا کہ اب کول ایب نتفام کرنا جاہے جس کے بعددویارہ یو ک منجورک اس س بو کرمسلانوں کے جب في ال ك كو يصيف كاموقع ديا ها الخيس الرام وزت کے سی سے کر سے کردیا جائے ، تو دہمن بست ہوجائیگا برست بورسند ، تو بن مريب بور و كرستِك ، جو ن بن مما یں سرکرد ں بی ، نیچے بی مستقب کا سر دید ہیں ، اغیں كسي طرح من تسركرنا جاسط اوران كي على ودين تربيت كرن چاہمے ، دون كے بہترين سياى بني كے ، بس اس في ل في سف متعود الله بوحسرت كا أن گاۈل بەربىت تىپول ساڭلۈل ، سى گاول كى ايك مسيدت حصزت كوبيتها ديا ادر من طات بمنصايا ، كم حب عك الموت سر الخيس دنياس اللي ياب الوسحواي ككزار الزرجين وصلات كخطيمت كدسة مين علاموفت اوروريق كا يك عضيم ات ن قدوت ره يكاي تعز نے س وقت سے و فات مگ کتنے عظیم مجاہدے کئے الى الجيورة جيوسة جيوب كودين تعييم سي تشتاكرة کے سے کشی منعتیں جمیل ہیں انبوق نار پر شنعت و مجت کی کیسی ورش برساف سے مشرک تنی درد روب كوكت مين ورس دراران كال توكنانيا وسي. خديرس سوران وكل ياب اس كاخوز وم بیسے بعدے وگول نے جی دیکھا معملہ بند ن دورایا

مررس بنیں سے ، اولحی کی ہوں کا درس دیں سکے میکن اب بوخېرسي، تو بيان مسئله اوځې کټابول کا نه کفا. اعلیٰ مرت کانه تغیار دمین و ریان کی بنید و ساس کا تک واگر مسامانون ك اتن برى تعداد لقر كفرين جوك بينت سے على كر جہنم میں گرج سنے ، تو میرا بطرصف مکھناکس کام کا بھر کھوں كے كرمھے كيا مونات ؟ اورس نے كي پڑھات ؟ صرف یک بات یا دری کر محنوق خداکو نذاب جبتم سے بی ایج بی کریمصلے اسٹرعیہ وسیم کا دین ، جے مٹالنے کی کوشش بورسی ست، اس کوزیره محرسف کے سے تود کوسٹانات، اسعزم كستة بانده لوف آسة بجال آدام و ر، حت كا كوڭ سار ن نه نها جبيا پ جاه وحمضي كاكول سنات زمحے جہاں ملی وصلہ مند بیال کے لیے کون میدان نه تک جهار حفزت کهت تو د ورسین مولوی صاحب کینے والد بھی کم بی ستھے ، یکن تھزت سنے اسٹر کے سے عرت دآ برد و جهاه ومنصب مال دمناب شهرت د نا موری - سب کا نیاب دل سے کا ریکینکا ،مشکلات ين مردانه وارقدم دكهديا ، اكروه حياست ، تو اسين بهاب ستفع نظر كرميح سى اوسنج مررمه عيب مدرس ختيار كرسيعة واورتبرت وعزتك يك فاص مقام بدوا الرياعة من الركار النفس بنده برعرف سي يوبو كر ا ینے گھر پرت دھون رہ کر بیٹھ گیں ۔ جب ں جہاں ایسر د کی گئے جل رہے گئی ، جس پہلی تھی یا جیسنے و کی تھی ایمات وع ريمت كى برش من كربيو في أيا ، وراس أك كو بعد كرريا ساس يراك مرت الكائن والجاره

1 8 8 m St.

3

ر المساق الشابع الأراب بالتياني الأسانية الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الماري المساحث الشارية المرارية الم

العرب خروت وبرات كريزت اورت ك برسائع مهم وريت ندسه ووورت الك لزست رست سے ، بنامر شاست ، بنا فالمرت مناسب الأبرة بيت لاساسط في ووفر راب ترريب بستات على وروفان وفيرون ت، على يابنرن ور بته مراكات با جيت را ت كان ل مبادات ومن تا ت كاز نركى بعر ريب متزام رباد المت تن ورايزن عي تعزيب ما مريب م ن رمت او رور چار در شاجر کان شام م الا ب سے زرہ کا بمیشر ہی تھا۔ مری بارے میں بات کے الیم تھے تک میر رہی یا وہ جاتا سین ر المی مستی زمون تاب خیر، دیدات ایستا الشاسد مدر موسئة إلى المستان ما وقت قرميت الله مستى سبت السي ترب بجبى في تيه إلى ست مسترتعيونك آل بھینے کھوسٹے ڈینک مارور ہوریت و مانے نہتے تیا و کانت فارځ بوکړونغو کرت رک در چېرنه رمت بون سال کا و کا با برای کر باز دروی رست کرنسا

سروں ما سر المراب المر

دسته ی مشرای در کردستای او ایندنت بایا و اش از رست بی وی کورست بی او ایند نه ری اس ای امنو را به بی شدی جیستان آن می رست مع کیاست از میس کول کافات سید .

ریب بار کیب درم کے تعسری بارہ تھاات كم تركب رست و د ب ست سلط يوا يك البانب يت تعرب سنند و باست کار داید بینی تر دونید . ت ئۇد دىرىسەسەسە سېشەنگەبىت ئىشتەن دىدرى المارم إلى من العرب المعن إلى المارك إلا المع توهٔ بر معتضهٔ کارن برنبل کرایک نتیبه ژب بوت . سار تصبیم بر و تک وب مکار در شوش کارگ رات جرائي الله المرابع المراق فرقت مرايد المرايد مَنْ فَعَ إِلَى الشَّرْتُ إِلَى وَأَرْ فِي مِنْ أَنِي وَهِ وَكُمَّ وَالَّهُ وَيُرْكِيرُ مِنْ ارهی تاف بد بدر استرا بدر باست الت سن تررزوب وي العبرت الوياد الما يو أو حد إلى الصافر المالية التي المنظر المالية المنظرة ا مرتزين سائده ومشاق وجوم تارست سائد وألى موس مراجع ها المحمد الماليال رنی معرب کی راشندت میا تھے مدر کی دیث وأراب المارات والمحادي والماكا الأسطان المنات س الزن سام مي و كرنسات موسند الإساد أب و ب ب در زوج کردی جوم فتر کردی وک ت ک

رور تعزت دا تعرق نیندست سوشی به مگر شا پر بندره من این را بو که نفرت نیز ق سے انکه کفظر سے بوئے وہ فیق مرکا بکا ہوگ برخون آرم کیمیے امکر ب رام کہاں اور بہت با ندھ کر نمازیں مشغوں ہوگے ۔
وفو کیا در بہت با ندھ کر نمازیں مشغوں ہوگے ۔
ان کی وہ مجت در ایس تقی کہ نیندکو وہ ڈاد وہ کر قان تا میں تقی کہ نیندکو وہ ڈاد وہ کر قان میں تعمل کا ارشاد ہے کر قرقی ۔ اندیک دمول تھے اسٹر علیہ وسلم کا ارشاد ہے کو اندیاں تین تعمل کا حال آپ نے با با کر قوم سلادا کی میں سے ایک تعمل کا حال آپ نے با با کر قوم سلادا کی بہت محت فر ماتے ہیں ۔
لین ہے وحتی اذا کا دو المنوم احب ایم ہے ما یعدل به فوضعوا دو دسم ہے وفقام بیملفتی دیت لوآپ تی ۔
به فوضعوا دو دسم ہے وفقام بیملفتی دیت لوآپ تی ۔
دمشکل تا شریف)

سے دینی اور دنیوی فوا برحاص کے بیب اورایسے ہوگوں کو کون گن سکتاہیے ،

مخلوق کی خدمت و ہی کرسکتاہے میس میں بناتے ادرتو عنع درجهٔ کمال کوجو ادر پیرنستی ادر سستندق کلی مربدا، تم بو اور سے ساتھ اللہ تعالى كى رصابون اور تو اب اللبی کا جنر بر کھی کا ال ہو۔ حصارت اقدال ک تواقع ادرفنا يُت كاكيا كبنا التراكبر! الشيف تجدتها عظیم تفیس بخشاتها. وه مالم آشکار تقا ایگروه سرایک ك سائد نجه جات ته فوه ده بر بو إليموا. وه جے کون نیس پرجیسا ، کوئی نہیں منعد لگا ، وہ کبی تعز کے باس بہونخنا، توسر پر جھایا جاتا، اسے بھی صال ہو تا میں کھی یو چھاجا سکتا ہوں ، رہ زمین بر گرے م سنگریزوب اورخس دف ثاک کوهبی توازیتے تھے. سی سے مسک گزرجانے کے بعد جب ابل عماور بن کال كونددم بوا ورائفول في ايك برا فد مموس كي روي رہ بوگ جو دوسروں کے نز دیک معمول اورب ویشیت بن الحين بني محسول بواكر ال كرم كاسايه الدكيا.

ور ده گرم دهوب می آسکنے . افعیل شایر کھی مجول کر کھی س کا خیب نہیں آت تھ کرا ب کی بھی کوئل عزت ودجا ہت سبے دہ ہر گیراپ اس نگ یں مت زستھے .

س فنائیت کا تمره پرتن که تنفزت اقد مس جمده قت ، م نفس که فعدمت شدیدا تیارید منظر نفید به بن تعلق کا ده م متر مرکزت منظر کرفود کون کنا متاهم

ا میں بین بین میں اور در در میں انگیا ہے وہ ایک مارہ ہ میں ان تھا ، میس بین رواں کی زیر کیوں میں ایک تھا ہے

سدن بایش به ن درگار به سنان بوت این می هد همست آیب ن آویب کربسای سناس بیج بنی هد یج منون من رین مورثه ده مقام که افاست بهد تر به درگاه نی بنا آوم ست آوی گرب . اب یتمیت جی بی کی بنا دون ک مناق دن دو دن می مند و باکری می مرفق به بین و یک مت قراست در دن می مند و باکیت به احمل به بین دو یک مت

مُن يَاتِنَا وَرَا يِنْكُ مُنْ لَا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّل وراب کسی می مشهویست که به مهای اور در بهاست كنا ترب السامنين ويب الشاء كذرك ربيت الإن المين إليارك المتناب كالأناب الأناب المناب المناتي الترك ندك وي الرف ك الرف ال ك يوليد ما تمان م المان المعال كالمام ف التوادية وياست ويجان بالسائدة بالسائع ت مول ب او ب را ب مورست الماست المال الم بو مقیدت من آب و و کس وره سالس ازس بها کس اس ستان دره کی بیت درجه شارس کیجا و ریا اعى زائدة أن البياك أن مستاند ربنيا والألا كالمن كركبير شدار أوارك هي المراص جي إيات. برتهان بأليق السداء ورقاران صاحب بيتناء ما جي الرية. آيا و الأنب شائف إنا مأن بيا بينا الارة الله الله الماري، سرو يا بالمرات

زندگان می تری مهتا سے تا بنده تر

سا تھا کہ سی کرد دا ہو تاہے کین سی کی کرد میٹ کا ست ایسا تجربہ ہور جس سے تھوٹری دیر کیلئے ہم سب کو تورس کردیا تھا

قاری سا تب کتے و و ساکے مکین سے کون تاسک اس سے اس سے بی فیصتی پر آٹ کتنے ول وسٹے ہوں گئے کتنی آنکھیں رونی ہوں گئے کتنی آنکھیں رونی ہوں گئے کتنی مجھے ایسا تھا ہی ہوا جمیعے میرا گھرمنورستے سنورستے اجڑا گیا ہو۔

۲۸, گست سٹاوع کے دن اسپے تنسی اجتماع میں مركت كيك بومشبور عرفي دركام وياض العك لوم. كورين من منقد مور الحفاز و لك قريب بينجا للجي صحب عبد می و خل می ہو تھا کہ سجیرے و مال منا رو بربیرھ موسے مارت کی گھیکھ ہشہ منالی پڑی یہ زوال کا وقت تھا ہائے دوبیر کے عدد مسعے قاریع ہو کر مترانت اور قیلو ، کررہے تھے ایسے سے وقت لاوڈ سببکرکی کھاکھنا ا نے سے کی ساعت کو اپنی طرف کھینے یا ،معلن کی آواز نف ڈ لیس بلند ہورتب تھی کہ آج مصرت فاری صریق حمر صحب بدوى كا أتقاب بوكي بعد تمار مغرب بابره میں نماز جنازہ اُدا کیجائے گئی۔ کا نوں نے آو زسنی یکن در نے تسلیم کرتے سے تکارٹر دیا تی ٹروں بات و ل کی بح جلدی سے تبول کرتا حیرت استف رہے یہ کئے ايك دومرك كوديجهة الله بوليا تعابيته كيا وبيها تعا كهرابوكيا اجتماع كاسار نظام معقل بوكيا جزرياميا ياليس آد زيت يبين ساسه دران متركى كبرياني کی تساوت دینے والے مناروں کی کو زکو کو ت کے کے جون ہے ن سے تو ہیتے سے اسٹر مون ہے س دل کو از کی سپان مریون مان کے سو عاروزی عسنه دیری ع دفت ۱۵ سایاست

ت ست بندره برگ بیت یک بمبنی یو بورش می ي زير تعييم تعاديان پر کاندست ولي مي يک ملس الرسا و باکتابهی تعزیت کارتی بی صب ک مزیب کار ل العربي بالزرق وربزري ب أن قريت المجت يمك لكذرك برِّب ميكن رقى برسمتى كرموني مذار برق سے انس ومعف بيد موسف كربجات يك يُوز رتعتى مي نيز يك أن الله المعامر من من الله وي أول الشا كالبارات زيك التاجيم كالبتهام ميرسد رفيق ورك ور منعی دوست مور ، عبد ست می سب کو مروی مبان ور معرفر أرب سے دو محدے و و عمری مت برسه تصیر وه کب بری عرب در حدود دبیند تعمیل دور و بین کے سے سکتے سی سے بوال تھا کی ت ب معابت ؛ ي كت در عوم ك زراز والا والبهمي ر ک کو مک کے اور والی کی انظام یون دورے بالت الله المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية يسامه إلى يحط وفي ورنهي مراجيء في عي كدوني جھوڑ گئے ندا مفین بنی ہو ۔ رحمت میں بلکہ دے ^{وضی} ود زب جب آب تی تر رود با مسوس کرره به تا ہے۔ الی ودو ساکا فیصل ن جی سے کے تخرصہ عموع سے میت جارہ ب ورس فی پر کنتروں کرے سے تی مرموں ہے جا ا

ه جوم ووست سند مجھے فی من پر تھا شد کی کی سا حساسے کرنی عدن وی و بعدمی تذکت کی وجه سنظی دی اب دور نعی سی موسکت ب سی سے تعلی میں تا ان اساب أو ، م سه به نيمن الني و ١٠ شت به معات يه بيلانوتعم تعانب قارب ساساتها بفء لمرقات عترمي ک کیب امت بادیت بینامرین الیسین تو تکی می رس بعد عرا المراجع الماسان الماسان الماسان الماسان المعالم مو ب تغريف ديث شكاست بات تي م فنعوص على معد بالكروس مرمان والهام تعارين مبيت بعن بي سنة ترميني و التاريع في سنة بالميثر بين أهس أو النفارت والرورت ومرقات كي منه حمت مجولاً الور بران ورت می تصوص کی حدوث و بروار م کا ماک المسترن كالأول نعيل موت يتن مورانا عبد لسميع معهم ف مجع من ير ور ما رف يك بد ما دا عواده یا در محصے نحت نو آن کیٹ جدائم در آن وروسا عذامیرا تعارف کے ساتھ سٹینے پر دریا تھا کوئی ویٹوٹھ کی ت سن سن كروي و ن ريات سي كاسيد نيس ب مین دوست کی آو زیری شرق جمیر رک حمل سیسے ين ب ورن د رود و المراد و الماسية و الماسية و الماسية جميل تربيان أل يك فرك بنارتم بالمستام يد تو يرب عاده میں اول میں بر روا تا ہر ہو تھوم کے مرب من می پر رحمت دین کو پیار آسیا ميرب مب و جيم ين كان كشش رتمي يكي

مجهودنا كارتي تمجعكم سرام كابكاموك عدد كمها اويتمز ك قروتك الم كل عالمانك مي مورنا كارنيق نه تعابك " دنیق کار" سان Car تھا تجرہ میں داخل ہوئے آت کے دن کی آخری جائے صافر تھی جائے سے فراغت کے بعد مِن واپسی کیلئے تھزت سے اجازت مینے کھڑ ہوا تواپ نے بوجھا بہاں سے کتنی دور بررستے موس نے بتایا عل زريب ميراروم ب ورو بال يتنج بن كول وتنوار ك ہیں ہے آپ نے متبتم مہم میں فرار جب قریب ہی ہے تورت کی تاری میں جاکر روم و اول کو بریثان کرنے سے کیا فائرہ بیس پر موج و صبح چال با ام کہتے ہوئے کیا نے حاصری ہل خدمت سے اشارہ کی اور کھوڑی ی دیرمی کی لمکاسابستر تصزت کے پہلومی میرے الے لگ گیا بمبئی کی رت ما سرد ہوتی ہے نہ کوم اسلنے بسترك يحلفات و مال زياده تبين بوت رت زياده گذر تیکی تھی میں نے وہیں پر موجانا ہی مناسب مجھ چند ہی مموں بعد حاصرین انوائی سلام کرے رخصت میکنے تاكاتهرت أرام فرمالكين بين في فالتفكر الدرت كمرك کی کنڈی پڑھادی اور اپنے بستر پر طیا کیا حصزت ابل بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے یں کھو مکمی ہیں کی ٹری ميرن عيب فطرت ہے كه عود بل استرے دُراج اورائی نبانس ہے کتر کم بوں مین بب سمبھی ایسی بارگا ہوں میں برمت ہے تواہی کے جبتی سے سی باز بنيل كالمعزت سيامي علم وتعليم فن قرات كحف مرورت دا بمیت نیز بعض سیاسی ماله ت پرگفتگو

کی ہوں کا پہنر قاری صاحب کے در دمند دل کیلئے
تر افریں بن گیا بلسہ میں مو، نا عبد اسمیع صاحب کی
بڑوش تقریر موئی اور بحیر صرحت قاری صاحب کا و مہانہ
بیان ہو، جس کا کوئی مصری فرمن میں محفوظ نہیں ۔
میرے دماغ کے کوئی رے بھی بڑے ہے جے بی تیمتی سرکے
میں سنبھاں کر نہیں رکھتے میں بن عظیم سیمیوں سکے
مائے میں بلا ہوں اور جن انجر لعلوم کی حاشیہ نشینی
میں جھے نفید بوئی اگر ن سے میں نے ایک میک تطرہ
لیا ہوتا تو سے میر د، من، قبر مندوں کیلئے بھی رشک
سے قابل ہوتا۔

بہرحال بروگر، م کے خاتمہ برمولا تاعبد تسمیع فا نے مجھے قاری ساحب کی خدمت میں ما صرکیا سادہ ساس ساده زندگی ساده چیره تبریز کلف کا کونی غازه بزتها ميرب ساحنه تهامولانا عبدالسميع صاديج فضلیت دار لعسلوم اور پوسٹ گریجوسٹن یک تعلیم ا دراینے یک علی دوست کی حیثیت سے بسرتعارف کر یا حصرت نے مجھ پر تکا ہ شفقت ڈ کی ورمیری ىغت فوى برائيد دى تأثر كا اظبار كيا ـ اس ك بدی قری صانب کی و باب سے دیسی تھی ورقیام شبهبندى بازارك قريب يكمسيدي تطامجه مجی سی طرف " نا تعاد سے تو میں سے کو سے میکن قاف ماحب وجب ملوم واكر مجھ عي ادهر الب تو الفوسات بن كارس سقة تجعاب كاروب سے روایهٔ بو کرنب تنی منزب پر رکی تو بهاب پری انزین

ك أو رس الله أبود كابوا عد ما توال: ١٠٠٠ . را - الماري الماري الماري الماري المناهم مع و مان موم على وروسك زورم في تامل ق لتم بارتصف بشن زرشید در با نائر، بعرفه فالكمنشة ك من أر شيوب والدين مسارت أن ن من بدور ر بوز ها برن کرد کر سناه در سنگوش ما فت سناج استدر شاکی پرمکوت کونر پیرب کاسکوت مجلیس کراهند س موست پرجهور در دمی سبته ژب موعی ژب در گرب تعدیت ب بالاست كرائي مراب و الله الوال الكن محصر الاست کی مفین میر ق و تو ت زرجم میں تک ریب سنا کیا ۔ اِ عارصوت كوفات وزكاء ماس وروسان عور وعلى تما الباست مجع الباست الدواف كالرث ئے اور سے بھر دور وی سوے جے اور ان اور ان ت تيب ار ارس سال ١٥٠ ل سنتي يوان مجلوب ن توت ديدې د زيت كه د پيځيز سه تو بال - تيم و ويد

من من عند ت ميرب سنف رات الدورب ساما ا نباد ساس قدة ب اسد. ب سطح الخلوب إل نميد کائه ب نهور شاره نورش سنانکل کمنها در از کر دانی . رُستُ لُ مُتَنُوبِ رِن ، إِن تَعْرِت كَ مِن جِرِ كَ الدهابية ومعرف تام سارات تيت الدات الون و سف إلى يمروق الفيرا مرات بمرقع بوت تقيم ي ي ت ن يتبيَّا ب ير نعر شي به در د کی بورس بر بر دهم کیا بها مث که شب ية ول معط الله يرايق في الكالول الد س بے فرویا بدر برائی ہے بول و جی و حر جوضی کو نشارے بیٹ کام می وسٹ مِين في تنجيها كه فيا يرته منه كو نيند كالرحب سر جور ، و می شاری را مورکرمولیا ، جین سے کی دارند موے کا عاد کی جوب میں بات یہ ہے کہ نیندے ی تميمي آمود و نهين مو شب قدر در پرمنس کارتپ الريائي أن بير رق إن تهي نين اين اين أن بي مندن كالموت شب كالإمال فيب الال وال يك كفنك ي على أكسي مير - بوت كاب بنظم الرزاندزت يسط كليف ده داير الاست برس الله عدر زي سمت ورسميت رسود مؤزند كاركا جن إلى المن المن المن المن الماس الم و مارس العزال كالمعيت كالفنك و على إلى اللاست الله نفر وعرال ووجل أنسزت بدرد مركاسي . كذ و ترسط هراس رك شيد ك مجبول أن سي معن ب

بھی کہ ست

تشنيدم كردر روز ميدوجيم برب را به نیکا ب پخش د کویم س د تعدیرایک عرصاگذرگیا میں بنی زندگی ک ٹیزیج وادیوں کو قطع کرتا ہا، تصرت سے قرب وتعلق کا کونی اتفاق بھر برموں نہیں ہوا لیکن دور ہی دورسے حامات محر حصرت سے تعیدت بڑھتی رہی اورجان کے کیوں او هرونیدسا موسے ول کا درج کھو باٹا موا د کھان بڑا کچھ تومیرے مخلص ملمی احباب ک اصرار ا در کچه عمر رفته کی بیکار کی پراحیاش ندامت سفیسرے دں پر کسی بزرگ سے بیت مونے کا داعیہ پیراکیا ا ذَلَا تصرِّت مول : مسيح الشّرخانصاحب جلال آبادي سے بعیت کا را دہ اواد را علوم سے فراغت کے منابعہ امتأذ محترم موما نامفتي مجودتسن صاحب كحشم واكمدن کیلے تصرف حالات بادی کے ساتہ برحاصری دی تقی لیکن اس وقت و تمری کی اوارہ و ما ٹی نے بیت کو قيد د بند مجها اوريدم دت غيب نه بون اب كروب د عيم بحرتو بعرد جي در نظر "ياليكن ميرااداده بنوزعل ی د میزنگ نبین پنجا تھا کہ حضرت جاں ل ہیوی فیر کو بهارت بوسط ور مک دنی امتیک بقوی می ایک مادر زا دولی کی محبت *ست فردم* می ره گیا، خیاله صف اک کے عدیب زمرہ روہ ہوا ہ ایس محوس ہو کہ جیسے کوف بنیں شش کھے تعزت باندوی سے تعن بعت أرف ير أوه أري إو يب تب بر مرايا

صائب بیرے بہم کے بس منے کو جا بیں فیں قراردین مجھے کول اعترائن بنیں فدا کیلائیں کری انتھوں کونیں زکری الن پر جھے بہت اعتماد ہے ہیں سنے ان سے بہت کا م یا ہے یہ ہو دکھتی ہیں صبح دکھتی ہیں اُن کی دنیا بہت برکیا ہے است دیکھنے کی عادی بن رہی ہے ہیں سنے ابن اُنکھوں کو بس پردہ مقیقت کو دیکھنے کی ماد ت لگائی ہے ڈاکٹر مسکرایا اور اس نے مقبت د بور ٹ میرے تواسے کردیا۔

میری انکھوں نے آج کھی ایک تقیقت دیکھا تھالیں یں سنے ملدی سے بی آ تھیں بند کرلیے درگېري نيندسك كلف ك چاد راد "هكرسوگيا" اكرتسز ک منشار بدری بوجائے اور دہ جانیں کرمی نے تعنز كاكول داز بس جانايس مقصرت كى ال منشاء ك احترام مي بورى زندگي شب خلوت كي اس كبان كو تبھی بیان نہیں کیا اور اب کر تصرت ہماری دنیا ہیں نہیں رہے انکی دوج سے معذرت کے ساتھ فتاور ز كرد إ مول يجير شاذ فجرك وقت اشا اورا داني فجر کے بعد تعزیت سے میں نے رفعتی کی اجازت جا ہی حصرت نے قربایا الحی تھوڑی دیری جائے ، بی ہے لِل ويعرجان يكه بي محوب من جائث ثانو، زيات حائز كى كى يراست سيس شركت كى اور ابود اى مدم دمند قى كرك دايس بوي العرت كانموت شب كى اس مجت ورب باستهمان کی س سعادت پرندز ب بوب لت مغرز تدكُّ كى حظيم دولت مجمعتا جوب اورسرايذ تب

الله الكالمية بدرة وروز جدان أي اليك بيني وال ت ما قد سروهن ميري ، يُها ج على يُب م دري يري تما مست کرک ہو ہ کھی راحلت ہے اب کہ بہتر تک ہے وى بىلدونت رتىم كى دورور سى ورخال من محلي تا يو كه تفوي تا قار في الله يجر من ما منت كذار م مد المراوي ورافي من روهواي وراساسيا و تارساب رک کے ایک ایس جی تھوڑی و پر حد ک مسجد وك تشريت كابيات جود شرك تهمم بدري مدب ار و حار و سبته یوگ جب بها سالات کمیس تو کدار قر اللين بورائر نيورت مروين بزر تسزت كروية مِنْ سَلَ واسما يوتو باسم يُن شَدّ بِنَي مِن أَر بَيالَت شرون کروس کی جن ہے تیں اور می شہر و ر نسيم وفتر جيمة زوده ي رك ف يك المنتربت و. النارت مريف والما ويصميرك مروق صري جاردو كان فهز و ك جرتشيف مات يما كرت

يك يدك ده ماي الديد يد يك يوال إو دم إلى وروب عد فريت و ت بالسد تعزت م محد تاكما رة بدو ل كرب عاد ساد الديد الدين سبالات المساوف من الديامرن وف ست مسائد کرے کل جائیں میں سی فدومت پر وجور ہوگیا چەسى بىز چەپ ئىمىن سىندۇ يەم د يەشىسەللىك لەك بايى الل رای جب سب ماک تاریخ جو بین تو میری باری آنی يراب والدورة كالباث وزركب البراء كدان وتقوم إرباست ركف ورهيرج تي كرأ بياراتياست ربث واسد ي أب سه مدي سي دري شه فاست سياسيمي كياكة تعزت أيب عي زمد بالمرفعي جامعه قاره قيامه جا ونيورتشريت بالسنائية ومات بيتنازك أب ستاوتات ہوتی عی رسائٹ کے بتایہ کرمیا جارے تر بیب کیسا پہنٹ وره که با جامی وای کا ریت و به بوب شد ت نے يستريكي بدي رفتون بدوي بيسان سازم سه رک چی ور وزاد ریت او ب بخره سب که ترصره میدرشیر 19,00,000 2100

گذرتیں جور ہاتھا کارسٹرک پررک ورایب آدمی ن ولدرا كرميرت متعكق بوجهها برصمتي سيامين موجو ونرقطا تعزت کی گاڑئ مشرک ہی سے دایس موسی او میری کھیں الاروركي مرزين سنرت ألاتيون ستام ومروكين دن رے گذرستہ کے ورفرمت کے یک ہے دقت کی ساش بانده جانے کیلئے جاری رس ایکمکل روہ تعاکر شعبان کی میشی بہد کام صفرت کے ستا زی مانر ہو کی بھراے ، و شعبان تو مجدے کتن وور جار کیا اور یہ ك بو كرميرا داعيرادل ميران راده بعت نعزت كيب تد ونجان كتسن اورآ بال تعلق نيز ميرا وعده سب كےمب میرے کورسی قسم و باندہ سنجانے ہیں: کام جو کے اورمیزا فازُد منورسة منورسة جرًّا اسى سط ۲۸ اگست كو بوقت زو ب بب مرسه كان يك تعزت كى دنيا سے بعتى ک دازیری توایسانحسوس بو که جیسے میری زندگی کئے ساری منگول توامشوب ورجد و ب برزوال کیا جو-صرت و ضوی کے خالم یہ ماقد سے پر کہا تو د ں کھے د عدا كنون كي درسيقي مجدات به سركوش كرر مي كفي كرد. شفاكو دُهو ترسف ابكك دريه با ذكر ؟ بیاس و ب کی د نیداب کهان جما داسگے ؟ وه یک زا برشب نبره د رتها. ما ریا با وه چاره سازد ک بقرار تھا. مذر با!

مجے معلوم ہو ہما کربولانا مرتوم کے کولی اور دے منز تم الله من الله من الله المرسام الله والمرسام الله وست اورآلیم د تدریس کے علی تھے برسوں ہم دونوں مک كرے بن رہے تھے فرن يا كري بہت يسك تمهارے تھم جا پیکا ہوں پھر ہمارے گھرانے کی خام بیٹھک اور صحن دردازه دخيره كم متعلق بتاني سلك حبسكا اب كوفي نت ن باتی نیں ہے پر موجود لوگوں سے کینے لکے سے بحال یمولانا دراتم ا تومیرے دوست کے نوک ای موں نامیر درشیدصا تسب بہترین مقررا در اچھے مانی تھے المراايكا براساته روادر كيرميرا بالحديري بوسة اینے با تھانیے کمرے تک سے گئے جہال کھوڑی دیر آرام کرک آب کومراد آبو والیس جانا تھا دالیں کے وتت يسف الودى مصافى كيا توفر ما إكراج برى جلدك مع تم سے كھے بات نہ ہوسكى الجنى بہت بأس تم ہے کرنی میں مجی بندہ آجاؤ میں نے تعترت سے باندہ ينتجيخ كاونده كيا اور كيركار حبل يرش ميرى بخابيك ال نئے تعارف کی مجھیر جھاڈ ں میں دیر تک صرت و تعقیرت کے ساتھ تھزت کی کار کا تع قب کوف رہی ى اتد يردوسال گذرسط اوراس دوران كوني دن ايسا أبيل كذر جب تعزت كي إدر أي بواور برب نے باندہ پینے کا دسرہ از سرنو دے میں تازہ زکری موتعزت ي دور ن يكبار كوريني تشريف لت تو وبالاستامير بالتعلق معلومات كركميات طررمه و في دم جد جو نيوريتني كر الل داه ست من ب كا

21000 مردن فروش در فروش در المردن ال يت قارى سرين المرصاحب باندوى قدى بروى وكرمات ٣٣ رئيًّا مَّانَ ولاته عمط بن ٢٩ ألت عفار جموات انت سے آیا تھا۔ اندین ما فراستہ: انا تھا ناکیوں یہ میں سے تھا انگارشتہ ی نین در اُرکا ب الرا و برائے يت ير ي كام أسكا 1-182-17 فلق فبراكي فبارمت باوصف منعث بيري بهت ت سی د نم کون بور بائے تو نا اصحاب کا نمونہ دور و در ز ب کو کوت تقا د ستیری ت دربرار فتن رس یاتے تھے سب تستی فدمت ين أسي بالر الله مستنت برابر وسركمال وتويل رحمن کی تمبی يترف ين أسي قىب تغيق بار تقى ت دو کدا برابر تواسكوبيار وساء دیت تک پیور سب کو نقى بن كئي طبيعت رِق ورية المنع رتمت یں سی ہے ہے و را ک شرو بوت بروروی به ع عمولو ل ك كرك فردت قروس كو سرصار وه نييو پ کا پيل وه تنفقت دمروّت تعاعگسا رِا مّت ره منت و فهتت کی زورے ہی استرک رتب بیر ب ك شريب يخ تف المحل وه سارگ و تلو وسے وسے دوں کا 5. 3.4.5, 4, 3) 11 是 通 : 如 6 3 2 3 , 43 فرہ ن ہے نبی کا دنیا ہے جیل خانہ مرتوم کو مبارک ایما ب کے ساتھ جانا اُس مبربال قدا کو اُن پر بوپیار ؟ یا عکیف سے چھڑا کر ارام میسے بلایا

یہ عارفنی حصّہ الی بلک ہی مختصرے سرآن ہم شبھی کا اُس سمت ہی سفرہے جنے عسر پر سیلے دنیا سے جاچکے ہیں کتنی خوش کی جاہے سب انکو ہل گئے ہیں

دنیا ہے تکھ سے ف ف ڈکھ جار سو بھرا ہے غم کے مواجبال ہیں سُوجِو تو کی دُھراسیے

سب انبیاد سطین سب اولیا دسطین لٹر رہے مقدّر تود مصطفاح سے بی

ہم مب بھی اس مفرک تیاریاں کریں گے یونس یہ عہد کرلو اسلام برم یں گے

اب این نیکیول کا عمره وه با رسیم بی بم رُورسیت بید وه تو نوشیا س منارسی بی

ولا تَبُوتُنَّ إلاَّ وَ أَنْتُمُ مُسْلِمُونَ مُ اللَّهُ وَلاَ تَبُمُ مُسْلِمُونَ مُ اللَّهُ وَلاَ تَبُمُ مُسْلِمُونَ مُ اللَّهِ وَلاَ تَبُمُ مُسْلِمُونَ مُ اللَّهُ وَلاَ تَبُرُ فِالْ مِنْ وَلِي اللهِ عَلَى اللهِ وَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَى اللهُ الله

(صفيلاكانقيد)

پنے اسلان کا نور سکتے آپ نود تو ہم سے ہردہ فرہ گئا یک اپنے فیکھے ہمارے سال اپنی تعین سے اور پنے اوت دکر راٹ کا نور چھوڑ گئے ہیں کہ ہم ان سے بنی ہمت ور دسست کے عدر سمتفادہ کریں اور اسی روشنی یں آپنے نقش قدم پر پہنے کی کوشش کریں ۔ ور صان معندی کے تقاسفے سے ہم پر یہ فرین جس ما لمرج میں مندی کے تقاسفے سے ہم پر یہ فرین جس ما لمرج میں میں کہ میں رہی اور آپنے سے نام پر یہ فرین ور رفع ورج سے کی ہم تاری اور آپنے سے نام بازہ وہ سے میں زیادہ سے ز در دور زخرز بیرت صب فرخی رو را نسخ ، سک

يئرم به در شيد حمد نبوي هورن فيري هم نا يا وَيُ مورن شرف مي تعانون مورن لفن وتمن مي مراد أورن . ور بیت آن میت ست کمی سد بر نویه می توجوم می و م برئهل عمور ورتفنيف وكاليف شباب تغابي موك عابت ك الل أبي مقام بره الرقع - وراي م وفوال مسك ے ایس رسان و کام کے اندا سال و ساس ان م و كا تقارية تبرات نوم شويرك تبييزيت مررس ق كم كرست ور توديعي تسيم دييت هي . تما ه يوب يب بيله مر عدت وتزكير كا فريعة مى د وسيتاستك. سدم كى بخاعت يسامن فاوكويس فارم كرم كرسة تطار أمران الا وريد کي طريد مثرب ما ل زک ور به وري کاه عام و أرسان في العرب بلي معلم اللي العيب الداللي سیرسارری دول سادمان در سیانی در در د فی پست کے اور ان بڑی ۔

النائب و الدون النائب الموال المسيد كري المائن الأواد وريضا المراك النول الموال المسيد كريك المنا الراؤد وريضا المراك

بندوب ن ميتها عن مارومن ي مصلين و تدني التدنين ومسرني والمستعين وموعين وأبراه ر ب بهتم اللك سند بنت روح الساري س وهراتي را يجے سے اسکی مثال بہت کم میں ال منتی سند ، سدم كالبغين سفيت مندوست بالكابؤوب كوسرمت ۱۰ شناس کریا دیجر کیسام ن درس ک ذریومی این بالشروا فتأفت بوسناحي وردوسري عرف بالكبين المنترك سنت بيتن بيتى خالق بوب يرس و ميدوس فت ك بي م جيدي سدن . فيو سك فنش د كوم ست رم ب عم د الى كى سوش برالى كرايس ايس دويا بالتنفيات و ارس الناس بو مرحبتی من سه فی سرک ب اس تقیمت و المراسي ويرغره الماري ويمرواي مارتقان م سارت و الرياس كي ميد ن كالتيبور وك و رى سائد و الرورة ما در الميشر كيف الناس الوجال ال ب ر ر ر د النواسة من من من النواس بير فا در سفی جو سیک و تات کی کی میدر وال کے کارو اب ب رائبت نوست و و سی فالد ناک فراسے

ناسحانه إقرب حكيما مركلهات اورقر أن وصوميث كالوموم سفتے وربہت سے ہوگ بیعت بھی بوٹ سکتے۔ بھر بیان کے بعدمصانح کیف وہ ڈوجام ہوتا کر کھی ، یو چھے سے مصافى كرناسي بقول تسزت تخانوى رحمة استرطيرك كجو تهان كامنبي مين حصرت قارى صاحب صروعهم كي تعود بن جائے تھے ، رکسی کومحروم نہیں کرتے تھے تا ، خرتھک کے باطٹ ان کو بہت کھیف ہوتی تھی میکن وسوری وا دلجون مس كے خمير كا مقر جوك ب سى بيت ني برشن بیرنا تو دورکی بات ہے سے کسی زاویہ سے ناگوارک کی بو هجا بیس آتی معلوم مواتها که دومصا نوسک فودمشتاق م ادراسين نفين يك حياؤا ورلذت في رجهب الم و بوت کی ہی بہت بڑی علامت توجہ کے فایل ب کرو من كو كلبي حقير نبيل مجع في اور مذاخر ومركز ت بي -حضرت باندوك رحمة مترعيبه تضرت ولا تامعد لند تباتب دحمة الترعبيرك تحليفا مجازيك اوروه منعذت تھا ذک علیہ مرحمہ کے۔ بن بریب انکی میس اور شرقیر سا یں فرنق ہ کے نوی کا رنگ مجسکتا تھا۔ آپ ٹری ہی ولا ان تقرير نبي كوست تقع راكب ك بوك ول نیں موہ تک کیب نشال و مفاطی اور متی رق ت ن بدراكوف سربت روبيز كرت مع العرفي بوتيدن روب سے نظار مقے وہ وں پی ترسف بنے جاست کے سمعين ويدمدس ورايوب الساف عرف علي وروه ينسوس كرت شف كالايماء کو ن نیس سند ور صاحب کی بی دونت تزیمز وحمل

منامبت سے سرتیت کے حاص تھے ہوہ الگست سنام كويم سے بيشہ كيلئے جر بو كيا. فداك بات فدا بى ج سنے ميكن ملّت اسدميد اهي سم اكابرشكُ مورد نسام الحسنّ ، مول نامقتی جموه الحسن مور ما محمر علی بدری مور ناق منی طهرب کیوری اور مول نا محد منظور خمانی مروغیرہ کے "تم سے فارغ بھی نہیں ہوں تھی کہ ایک تا رہ زخم مصرت باندو ک مف رقت سے سگاجس نے بتراروں دول کا دنیا کوتا بالا اردا . س کو مت کی برتقیبی کے موا در یا کما جائے . لیکن نہیں۔ بندہ مومن کو فد کے سرکام میں مصلحت کا بہو منرور تکال لینا جا ہے ہیں کھے شک نہیں کہ یہ خدر کیطرف سے ہماری آزرنش و بتلاوی یک اہم کڑی ہے سیس س كارور واي فيكم ونبير اليمي طرح ب تناثب صلى دوالتكيون کے درمیان کانت سے کا پورانظ م ہے۔ بندے کا کام تعد وقدرکے فیصلہ پررائن رہت سبت نو واس سکے سلے د بایرکت بی بسر کرنا بڑے۔ دہ بند کی بن کی جو خد کی فيصلوب برتنقيد كرسف سكني بالعنرت قدرى صافت كو وحر ش چرسال کے عرصہ کیسا متعدد یار دیکھنے اور کیننے کی سعادت حاص بون سبے - مهاراتشرک معاقری ت لائے کا سہرا ول ، خل م محمروستانوں کے سرب ہو بن ش نوب کی عارتوب ادرمسا جرمکے انتشار کیسے نیزمسابقا القرك ادرساما زاجل موب كموقعه بير تغيق رسنايس فنرور کامیاب و نبائے سکے مینا تیر ن کے دیر رومان ت ب اور دورت والم كن كه كوي البيات المنافع المالية موم ورم والمبحل أوست مقع وكسام إشوق إن الركل

معریت پرک و کر اور ایسال اس منس پرک زیب روب شان توره ست کناب و رستویهٔ سه ست موسیق ب يازي هے س بجے سے عدار میں نمس اس بات ہ يه من ومند مرس منه نت يا يري مين ويک کې وتسو هی ست چھپ نیم شک س ست وہ ایک شدارہ کا ب عي البين ميني كر متهور رياني وري على الير بهدوت تي م وست وجهمت رك رسيت ك بعد توكون و با باست وات الله كالأيليس موتاء لكنا كراك وزيال الترور أران وومت ست و من بعربر بيت تعرب رب موت و درياندايعدانقينت ب بعد ره ب ميش در وقل کی در وسائف ست بازولز وركاب كالأووث بمستى سيترج فيكن يرمسها تدرو توب بیتنا سیند. ناقدروب کی گاه پیش تاشند در سرف بیشت كان زق نيس بوتاء

الارب كالركفين المن سئة الورير جي مجي تموك ل بی کو ہے تھے. ان کے شق رحم و تکمت کے شہوروں منكر أمرودن جات الحت ومنقبت أورا فماره فكأنك ك ن الله موت ملك العزت قدرت ما عب كوجي فعر سف شعرُون و قاما مگرات کیا تھا۔ میس فعور سے بھی وريز المحال المرازع المال المحال المحال المحال المحالي وں يونكه فيركو آپ ك ذ ت سے انہو ت ك يقيق ني يا ا ور تعرب و مريت كاكام بينا تف يع جل بالقوام ب الله أبيات تبيق أن ووجب فأب بي نسات

ومراسته وور وجه فت رو باوملامت العالط کامصع بندش وزرکیب ک وی و من مرسوی من سه به کام مروسه. کے کا ای تیں تمثیر علیوک رہاں کی بیسوں پرسٹھے شنے ا کے آباز سے سن کر ایس میں بیٹنا پر البور ہو کہ کر کہا ہے سمن • ں پیتاف بھوڑ ہا دو سفات فرماتنے کو پتین مف وَ مِنْ مُنْقِقَتُ وَمُعَوِرُهِ رِنَ مِنْ وَتُوا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن بب نعت غبول وتشهور يندره روا والتعييب ترانيان بول عَي تُو كَبِ شَا رَبِي يُلِي إِنْ رِن سُكِودٍ إِن كُي عَي. س كاسترنع مقدر فرانيية ويشرق فيهول والأل على د ال بزرتبهم و کرند جی که نهم اور فروس ست نیس آیس . رما ب ان کو این ت ب " قروحت کت ب کی رکستانی رشت نکل رست که یک به بیت سنامیس بیش به معود الل كو كالأركوب الرقوامي المناجى اللي المناه كالأب مِن وَقِتُ كَالِبِ اللَّهِ عَتِ مُنْ أَوْنِ مِنْ مِن أَنِي الْحِجِينِ الشرك كارك صاحب رحمت متر مير دليك على سناجك ش مکن بر سائم بیاره ری کتافت سیانیکی پرتی شا رُب و کلیدن و میت میں ان ب رک جو جو البور البیاد و اور فیم جی تُ ب و بارت درشهور و تمبول ت ف كيت كافي ب يميراا يان ب- عبارت ماحظ مود-

ا است از و جومعه کل کو اکورور قرب میدانشد ب پیسانتیرسنج وم نیا ور مارند دم شراتیم ش مور با قارق ندوی اتران اسه است ایوانهم با ای وي مريس ما من جديد الله الما الما الما ور س نه ون و رت ريز به آپ کارون و

زياده ترمشيخت سه بالكل لكسب جهال عالما فرفضا ال كونى الجميت نبيس دى حباتى . يكن أسستال صريعي بير مسيكرون مرشدين كال كاعرت ملم وفقل ك مورق ك رمنی لی بی سلوک دمع فت کی ر بوب بر جلنے ، ور ہیں سنے کا طريقه رسنج ہے اور سي تفتوف كے منتور كا اصل فنا بطب بنابري الخيس بوكوب كويها ل كے طريق كار اوراصواح مي عجيب كشنش فحموس بولى ب جو ملم كوكلى الهيت ويتي مي ورنكم كى روتني مي مل ك ويذب ك ما قدا بن العلات وتزكيل نغن ئى خەطرات ئىي . بىتىدە دەك بوتن سانى او بە سبن بنگاری سے کا مربینا چاہتے ہیں اورا تکام شرت ور سنتوب پرعل کے بی ہے صرف کشف دکن مات در فوب ، ورتعبر بائة و ب كوبى امل دين تسجيعة بي وريسر صاصب کی د ماؤں پر بچر کرسے نمل کی مشقت اٹھانے کے فوٹر نیں بنا جا ہتے ن کو بیاں بر نسی ال سکتر وريقينا وه تهبى ابني منزل بريهنج كبي نهي سكتے شايوانعيس

فلا ف بیمی به سکے دہ گزید کی برگز بمن بن نوا بررسیو جیسا کہ اوپر فرن کیا گیا کہ تعنرت قاری میا وشیعن کاندرسی مشغلہ جیشہ جاری رمبتا ہے چن نچدا یک فرقت اچنا وہن مبتور منیں جاندہ یونی میں حیث بی قائم کردہ مرسری تعریف و بنے وکی تعریس میں مشغوں میت ور باقی وقات بی مگوں کور دراست پر دست کی فاح بن کامت ذبین تسی ورج بانی تو تا بنوں ورمزم ہو سایع

برکات در رشدو بریت کی شرردان مندوست ن کوری نبیں لمکہ بیرون ہندکو بھی میر ب کرتہ ہے۔ کی نور نی يمره م ظاهر بنول كى مكاه ين آب كى روش تنمير كاب نگ بمند ملان کررہ ہے۔ کی کے سلوک ومعرفت کے علی ترین منصب کو تو دې سمحد سکتاب جو نود نفی اب د سموا و ر بسكا تلب كمي معرفت كي جرع سه روس بو - بم، بلول کو سی کی خبر ؟ س ، تناست که ضوالے بر ترکی توفیق سے آب كود يجهيز أوراً بى بأيل سننے كا زيادہ ترموقعہ كل كوا من وریک بار سحبی می مورسبه مص فحد کے بعد جانبین سے خیریت معوم ک کئی۔ مجھے بین ہے کہ میران محص نعیں معوم نيس بوكا ورزميرى يادكاكون كوشران كور یں تفوظ ہوگا۔ یوں بھی وول یں عل وگہرا و مہرے بو ہرات کا نیاں بانی رہتاہے اورسنگریزے مافقہ سے بھل جات ہیں یہ ایک قدران مرسبت تبکی ذات ے جب ب ایک الرف اصلاح وارشادی مستدکوزیت الى رى سەندە بىل دوسرى تارىف مىسند تىد رىسى بىمى أيدى د الت برای طور برفخر کرری سے جس طرب ب تصوف ومعرفت سكر عام يب سى طرح عول فارس اردوز بانون برا کی جبور رکھنے کے مل وہ حجل ملوم و تنون کے بجر تواج عبی ایں ۔ ہم جدونین کی کتا ہوں کا دیرے مہارت اسماعیہ ساتھ دینے ہے کہ براٹول ماص ہے۔ می طرح آب درمع ترین که بوب ک مات مصنف و ت ری بعی بی نود رئتیتت ایک میت ملیت و رفض دیک ب کت "کینرد رامیل، کیدکا طریقهٔ صوت در رضا در مایهٔ حال ک

علم وتنون الله المرافع المرافع

نغيرتين ذبين وومائ الرس محفوظ غيس كرصوبيث وتعنير ورى ريا وميرك ، - و كندو ب معيدوس في ، وبب و ربب معزت ولا نامجيز نظر رمه صب الموفف روبیات اوسک بر سے تھیں راور نامیرسفورس اب خمان ک عمره بایس اور ستهمیه و فقافید تخریری وره رس دن وور مان برس کیو کے انہ رس میں کے کیون ہے وست کے سے براور فرق سول د فرزود سدف ف زنده و جودير ودكار تطرت ولده فيرترب بب والاران مجل مرت رفعیت جو سنا ۔ سابر رو ساکی در ایس ج خد يدا بوك يك سرر ورف ديد ، قرك ب حي ميف، كرون و بوب كي تسمت إلى جي ورمي صوب ار دردن ک و تعدی معرور کھ کی بن بیاس میں تا مرعات بندم كت الله المراتم عالم ومعروف ورسرو مزيزه مردي عامعة غامر مدم ساريون فرزر ون و سرم تعابت اور و توسوم ب ب ، نومن هر مد کنیدان س بیت سف عارف و شرنط بت وری می تا تا نطوی کی سید صرفي تهرصاص بالروق كيدارمد يورره كرامينوا ارس بوم برب بان بات فرای کے بیرو کردی ور

محموصة وندساول ميل خوروي ومسامنين س تیزی ور برق رفت را مک ما ته جار مدار دیان ت معين رفت و ست فيرمنو و سن من تعب و فران پر یک جیب کاسٹی جینا ہائی ہے جیسے اللي كل إلى أن بالتاست كرانمزت مام ريان موران ر مسيد الهوسائو ت كيره تعزمت وراء عيم بعد وشيد عُرِبُ الْعُومِيالَ إِلَا أَلَ يَحُولَ مِنَ الْجَلِلِ بِوَكُولَ مِنْ الْجَلِلِ بِوَكُولَ مِنْ مَنْ مَتَع بركادروو تم ري و مراق ران كار ديب زال معزت ولاما دبيد بزمان متركوبير سابوت مجي مورة وتيرانز مان يروي كالأوقات كازتم من و بی تف که مشهور و معروف ما مروی انتظر مورد في مر محسن ما حبّ كي وف ت تسرت أيات كا ناد شايش آيا ورس ك كيدن ويؤ بابدورت ا بدام تفترت عدم ورن قامتی اطاب حب مرکون ک رست بولنی اجی تعنزت کی تنی سا سب کی جد ف ك نوس ير الكين نشك بلي د موت بال عين کردنی، سدم کے نامور فقیہ نسب شفق میں دست کنونی کے تقابید درو مدع می تی اور تنزت مفق مانب وبهون کی مبارک باتی وریا کینر د

میں کمال میں سرکریا شاطبیہ کا پہلا مبتی اور اس کے مبادیات رقر است سبعہ در ان کے رواۃ کا نقشہ وینیوں نصابت مورد قاری عبد لڑھن صابت محدث پانی بی کی بور سے پڑھا۔

سے پڑھا۔

مرطا ہر میں داخلے

ابتران میں دف رسی کہ تھیں ابتران میں دف رسی کہ تھیں کے بعد ثقاری مرکز نلم وعرف ن جدید شاہر بعوم سہا زیور پس تشریف لے اور تعذبت مورن اسید ظبور نحق صاحب دوران استحال میں تشریف لے داخد استحال ہیا، دوران استحال سامہ بن ہیں ہے۔
کامشہود کتاب کا فیہ سے تین موا مات کے تو قدری صاحب موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موصوف سے دوجوا ہت بالکل صحیح وسیط اس سے بعد موسوف سے برنظرہ لیے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور ف میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور فی میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور فی میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور فی میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور فی میں موسئے دوجوا کس نی نوان سے تعنق رکھتے ہو جاور فی میں موسئے دوجوا کس نی ندا ن سے تعنق رکھتے ہو جاور فی میں موسولے میں موسولے میں موسولے کے دوران استحاد ہو کی کر کے دوران استحاد ہو کی کر کے دوران کی کر کے دوران کے

بهوکی مستحول سته شوجارن بوشکن اورمورای و یوبندی سته من کیا که اعفرت اچه پرشت کا و نده کری بودے رور جی موت کی دراقی و دیجنے و کیسه تنومنا طالب ملم لایرمن د تمندا از جو ب منگران ایشه و راز دیون د کشن فرای

" مبدير شع يه ور شرسه اچه . منفق ات ذك يه

ناصی زکله شد به برکاشت کو کوستا به ندوی پردقت طاری

" كوفت سندر توجوك قوت د ما كوته جوب كرين تاريك ل فركوسيند وقت كالعرام يعرب في بن دايل سنگار عمر بھرکے بے قرار کو قرار آگیا ہے بلیل کو دیا نالہ تو بردوائے کو حلنا عمر ہم کو دیا مشکل ہوست نظر آیا

نام دنسيا ورابتداني تعليم المنطق المتوسيل م نام سیداحد قوم کے بی ظامے سید رصوی ، در بیٹے ک الفاظات زمیندار سقے او دا محتم کا اسم کرا م قارى عبدا مرحمن باندون الميد تصرت رأس بمحدثين مول نا قاری عبدا ارتمل صاحب بان یتی) ہے، تاری صاحب کی در دیت سرایا رحمت اینے ہی دطن مالوٹ متحوراضلع بانده يس رهس المستاره مطابق المعورة مرص بونی ابتد ل تعلیم گھر پر حاصل کی اور قرآن کریم کو ابنے جد محترم قاری عبرا رحمن صاحب سے حفظ فراً یا مكين دوران تعليم (حفظ) وا د كا متقال موكّ تو باتی ماندہ تفیظ قران کی تھیل سے مامول مولوی مستبداین اکدین صاحت سعے کی ، حفظ ، ورمبشدی بچوں کے تواسر ور سائل بڑھنے کے بعد ف رس کئے جندا بتدانی کتب برهیں اس کے بعد کا نیو رتشریف مے سکے جمال عربی و فارس کی ابتدان کتابوں کی تنكيل مغتى سعيد تهوتهعنوي مفتى صدر اكدمين بمولانا کمان کدئیز اور دول: سیدسه رب می منشبندی، نمیغ تھے ت وہ بریت میں متنبیدں جے در ور ، سے د بعدة والنابت تشريب عاسك ورشان مواس بحث م تک تعلیم مانس ک سی دور ب سبعد قرارت فانگین

المرابعة ال المرابعة المرابعة

على المراب المستداء المستداء

معت وقالفت المدن وسرمون تهر سألين سترقي الدمنت أأشرم تاسب مه ت و جو راه من رابان که درن پره سامی شده ورايس مي كيب ري جديل را د اي را ما المساجل ر ن بالمراشين والمسين من المان الم كيان الأحضار إلا مي الراحان والأواق الدول الم الوصول أرزان من الريال الماء الماء الماء الماء المور التي المالي الروائدان الله المالية المالية المالية الرابعد مرت ب رام و آن کی در پ در و . مع ين يوان يزركون ك دماوان عاد الدايد ر من الراب سريان الأول الماب المنظم المن المنظم مستقل من التي ورد لاكت و يرتيب على

غيره تو مدر الشرواط ق ده وار التلرا المربول المصيرة إلى المول الشاخي، مرتعين مريد ال شري ورور سيم مي التي در ر مندور الروس و باری ایس د أبدير كارت فق المنتهم يك يستاور مراخا و و بين مشوق لا يف مقرم شوق نه يف متال والمنارعي تشترين دره مريث وينسري س سن در بی رس تربیت بهد و س و دور بعد این والمحرزكروهاصياك برهول كسنته مسمرت يت تنزت ما منور ترفیات است کارن تریف بردا ر سایگره تعزیت مورز مبید مسیف سامپ ویژه خون بالرفزى شابيت شمال آبازك ورتى وك شابيت عاشا توره عبد وحمل بالل دورت سائد ورنسان تربیت ب برشریت موی ، مریک در توی ، مفرف ا ہ انتخاب می معرض نب رم و درسے لله الرُّولِيُّ أِن اللَّهِي جِنسَ عِنسَ عَندَى أَن إِنَّ إِنْ الْمُعْتَارِعُ أَيَّاكُ ۔ وی سے وقت مریر مینیدوعی کٹریٹ ہے ۔ المنظمة المورية مرمي بالأماس بالماس معرب ورقع وريث كرون كرون المرات المرات الم وله الروزوري والمرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي مت ورث (خیت، ۵ س) آب م مود في مرموم سر يور آن له يراد مان و راي

الاس، دن کے دس بیجمسی کانومیہ یوم جہارشنبہ دہ معاق اس اکو برات النظریز دی کا دیا ہے معانی اس اکو برات النظریز معانی اسٹرتعالی کواجازت بیعست و المقین دی گئی " محمرا معدا النشر

مقا مات مرزی اوری کامتند کے بعد دری و تردیسی مقا مات مرزی کی کامتند اختیار فریا اوری می سال مربراسلامید نتی پورمنه وه ترریسی فعدمت انجام دی جبرا لومید دری میده تی فتیوی میدری می موشی فتیوی میدری می

ستے ہی دوران کچے عرصہ مدر مرفر قائد شنع گوبٹرہ میں بھی درس دیا ۔ اس کے بعد ستقل مدرسہ قائم کرنے کا خیال بہ تواپتے دطن ہجھورا شنع باندہ میں ایک محتب ک بنیا ، کھیدی لیکن معلوم کھا کہ یہ مکتب کہمی منظیم دین و بی اور اسلامی کے حال کی نہیں اسلامی جھا اولی بن جسے گا ادرا سلام کی صد قت مقانیہ کا علم دا بنجو دنیہ میں جھے گا ورصرف مندوستان ہی شہر کے اور بیرون ملک ہی جی ابری خوبوں کی شہرت مجاد ہے گا اور اسلامی کے اور شاختی عوم نبوت وط جین علوم رس لت پروا نہ وَ اراکر اسلامی کست بروا نہ وَ اراکر ایکن عوم نبوت وط جین علوم رس لت پروا نہ وَ اراکر ایکن عمل کے ۔

تصرت ولاناموصوف في ايك ايسه وقت ير برخت زده اورظلت فهاندس علم كالتراغ حلايا تعاجر برعت وخرا فأت الحاد و دهريت ارتداد و ما دينيت جمالت و تنقاوت اور تعزیه دری کاعروت تھا. تبیطال لى جالاكيون اورعياد يول كي فريب من أكرم الدول كاليك برطبقة زيريق ملحداورم تدبوريكا تعاسد ک صدانت و حق نیت ا دراسی عظمت د حقیقت سے ر نلم اس ب بهوب می دین داسله م کی صداقت او قرآب وست کی ترویج و شاخت برسه ول کروسے کا کام تها . كم طرف ميك ذرت بايركت تفي تو دوسرك طرف كفرو محدد اور شرك وبت يرى كارور وتدا و ادرافتد ف کا تبور جمالت وصند لت کے ندھیرے مین عنرت تاری ساسب موعوث بنے ہمت: بارغ اوراً بِع عزم دبمت اور توسط پر پکتگی کیساتھ دیم ك فدنت اورا سلام كى نفاظت وصيانت كى فكر يوم

مررگ دینیرگی تاسیس آنسور بردند. سرزن میران والمنظر بالشاري والماسان في والمائر سادن تدر م استا ود ب الجاست المقاربين المان حي تباري بالمان بالمان را در الله ۱ می سند مراس مرانی در این و این و بيناند ب ، قول ساز م أ إلى و باسانه ، يرفرمون وين فريون و عدو و دو در شاور ا من الصور الراحال المال الوراء الله اللي الأوراء الله اللي الأوراء الله اللي الأوراء الله اللي الأوراء الله ال رسه رمارد در معه زود مرا رای دی ېروني د ر مسوه د ده در الساد مېرې الرعترب مبير لعيم ويافي ومندوي وياب 30,700,000 قاری مامه وسوف بند این در در مرت کی نظر کی نظر انعود والمتناع والمتناف والمتناف والمنافع والمنافع والمتنافع والمتناف والمتنافع وا على بت البين بين شيخ بها كي الما تناور ، سيد علور انتی بداشتان ندامت دارست ^{در ک}ن در اس

ان دمی مین بند پساد از از انجاز از ایر کید از از انجاز ا

ی معادت بزاد با در نیست ای نابخت د نداسه بخشنده ای مت به بی سے لگا و مرب تون به ای مترم رونبینی جو مت سے فائی نمان در نیت در مت زیاده بی جو مت سے فائی نمان در نیت در مت زیاده بی خوش بی رسته درون نمات د بی سیمسلس جو عت بی رسته درون نمات د مت نیسته دورود از کی مفارستا کے جریتے موقد بی نمین کی جو نمی بی نفره مت النج موزی کو ای تیج بی نمین کی جو نمی بی دون راکسه درجوان و ای تیج

ا منت سے ہم آ بنگ ایل اس سے اس آ ب ابی سامات آ جانبز بازہ ور س کے مندان ت بس برا با وازن حوس انبی بوت کتھے دباں جوس اورا سے اور ہمیت علیمی جروجمد تیں سکے رہے ۔ كا به عالم تصاكر آب نے جمیشہ منتی و عسرت ك زندتی كدرا وركيمي بقي يك فرف تركايت زب ن بريز لاك باساد كي نفاست اورمسكنت يسندي آپ، كاطرهٔ امتياز تعاام آب نے سادہ زنرگ کوبی فتیار فرمای دولت و تردید آن تو سے فراغر باءومالین اور تا درطاب او مدرسه برنزية فرماد يا بنا بخه ايك زمس في ايك فسط رقم يا جبكر سياكو مريد بيش كي كالابن وان كالاب فرم يعين اس برسفر كري اليكن بيتم نسك ف و يكف كه ونمود ية وه رقم مردمه كوموني وي اور روية موسة فرماياه ٠٠ الرآئي من في إن كار ن نريون تودنيا وافع محلی النظائر سک که صدیق فی مفاهر مم كى يقم الله يق كالرو فرير د الله الدمودسائب ورابتواء <u> صبروا منقامت</u> وآزمائشے سے کو گذر پڑا، صبرآز، ورج ن بیوان مایت سے نبرو کر، بو۔ ئل موں کے تعلم، حاسدوب کے حسد اور دہمنوب کی عراو، وتقاوت كوبرداشت كياميس بميشه فنده بعيثان مهم و نوشکو ریوب کو برداشت فریایا فود آب سے يه نفعا ركيق يُروره و بُرا تر بيسك غوم بيزيوجي رسته سيخف مات رفي في جنكوهم ت صدوه بمورد درباي أنرم بنابار رباي یا بی مول کا ستم تو دیجھو، جورا س پر میزمیر (یجھو بالمرسة تفرك ووكرك ويراب التي تستى بسارجين

الاوه منافزا ملام حصرت مولانا شاه محدا معدا مرص حب ئى خىرمت يى خاش طور بررسېدىكى بولان موھوف. آت ال کے نام نباد خادموں کی طرت نئیں تھے ہو ہزرگو ك فرمت كالم ابيغة الأمفاد كازياده تيال ركت ي مومان بالدوق تنرمت کے ساتھ ساتھ ان بزرگول کے الوم ومدرث سيهمي المستفيد بوست رسي س س ورستعاب و فزو ، بقع بوے مولات کا س ونيق اور اوق من ين كم يتعبق استفسأ رعوش مي رده ل تغير: تربيت كاهي نوب خيال ركھا ك. مجمر مون عجدا معدالترصاصيك بس يز نظر كرم بواسكا النارن موجانا جيدتس ورومرير سينام شدك نظرين فترم ومعظم دردنى كرام واحترام بواسكا ليا بقام ومرتبه بوسكة سنة وال كا ندازه ولا نا محمد امعدالٹرمامیے کے اس تول سے بورکٹ سبے ر " كركن تيامت سادن سرتعال في دريانت فرهايا مركيا لاست مو توهي حافظ صديق كويتي كودونكا ز بروقنا عن فن درد در عفود گذر خوف و نتیت ، تغوی و تقدس شاک ری و میکنت. المستغنا وسدنيا زاق الأرزام وقنا حت ين بياث ر و بصفیر موت ی ور و ندو رق دون تعارق ومرسا کے بیٹے تو راکے بیٹے کھی تھا تہ دور تا گاری صريق شرصانت بالدوق مركاره بالأمام حفات و تعلیمی " ہے ؛ رقد کہ دریاں تھے : " پُھڑیو تی جے

المراس من المراس الله الله الماسة المراس المراس الله المراس المر

د رو بان در در در در مند آمست فی تو آب ص مندیا منتو ب م ت بان یو آب شده نیخ دم ندر در ن انعوس

ندرت مورد ن و تهر سدر مذاب است کو پیداند . س در کالگرگی چی کی اطلاع فورق مورز تران ساست

وميمى تى پېدايى چەرىڭ دارىم رى كادر سىتارتۇپ

برنع وراد مهدان مهاری دند. وی کی می وت وژور داری وراند و قت ناسری بیم

اسیت سائی بند پر در روی وصوم باین ور بیامت رسا

2 8 2 2 2 0 6 2 5 1 6 0 0 0 2 5 6 0 2 1

کے واقع سے وقات کی بدری جموعہ سے برمرات

ورفيادت وريامنت پر ذره بر بروق را را عن ما

ساعاق قارى مريق ترب ب ومنى سيت

ت يك أوستة يل بجه رب يقد وروقت منت يرجي

وفي في اور ذكرو والأربي مشخوب رسية ورساف ما

ين تي در شري مرور مت يك فرو دون ك

د و و ل کی تبویت می در در در در د.

مروزات سودر المرود المراد المراد المراد

سام دو گران سائل آه ساست مي شوند در س

- -- -- -- -- -- -- ---

The survey of the server is

سَايِد إِنَّ وَدُرُونَ سِيعَاتُ مَا سَالُسُ وَ مُنْ

وزم پر از از کار داند داند

الياسة والرساية ١٠٠٠ والماء تاسانع

الراسات كاران سائت سار بداد رام المان د

سامترین را در از شرک از کار از کار از کار از کار

تدري سانب كرامه والمأول أول ويدي المركب

و عدد و در در التناس التناس الماس ال

مقواره فالوق وامر الترب الركة .

و و سرم آن آب که اسرب اینکه دیث است و که

م میت شید دون افاق در انتهاد در ا

معبول در الماري الماري أي الماري

بره نيو سال تر د سه ۱۹۰۰ س

、山色色の方面では、一色之。

باندہ مجر کے مندوں اور فیرسلموں میں آب کو" جا جا ہے یہ دیا ہا، تھا ورسب ہی آب کا اگر م و حترام کرتے ہے۔ ابنی گاڑیوں اور مرکا ہوں کے افت ت کیسے نواہتمند رہتے ہتے ، رہو ہے ترکام ورعمہ ہمی ہے کا بہت اوب کرتا تھا جنا ہج آ ہے کیوجستے گاڑی دائرین کو روک دین مہت منتی رکھتا ہے۔ بہت منتی رکھتا ہے۔

علوم وفنون برجهارت م

دکت بول سے زوعظوں سے مر ڈرسے بیدا علم ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سسے بیدا جمگذ سنتہ صفحات میں تصرت ہو۔ ناظہوا لی تنا د بوبنری کا وہ یادگار تا رہی قول نقل کر چکے ہیں ہو قرری صاحب کا امتحال سینے وقت ارت و فرویا تھا کہ مناز محنت سے بڑھو کے تویں وں کرتا ہوں کر بٹرتعالی تم کو بہنے وقت کا عمر مرعمریق بنادیں گے یہ

مولان دیوبنری کی پهیشینگولی حرف بحرت تابت بول ورآب واتعی چنه دوری تعلاد دقت اوراب دادور ک بنو دنیا دی می پیشی بن بخر فر منت که بعدت و فات کے سال تک تقریبا به س بهری ترق می کا درس دی اور ین مت وا ایما نمو عدم ندوی تخریب فاروتی کے واتعی جائنے بین ایمت بوسلے ور مذابعہ العیق کہلاست کے حدوہ فتیف موم وفنوں کے العیق کہلاست کے حدوہ فتیف موم وفنوں کے

ی در استری دورشری جایی جی شال بی استری نفس دکرم ادر بسب کے ادق ت بل برکت کاید ، لم تف ک با د بو و میشرا سفاد اور بسب بناه بمعروف ت سے برگتا ب کوکما تقا برطاکر وقت مقرره برختم فر بات تے تھے ، تغییرہ صریف ، فقہ داصوں فقہ بمنطق ، صرف ونحو ، فضا مت و بد عق ، فلسفہ و حکمت ، ورد گر عوم و فنون کے خاص مضا برخی فلسف کا بدہ فت ، بریده و چیپ ده ادق اور شکل عبارات کا استحصار اور مختلف کی بود شت آئی بختم اور مختلف کی بود شت آئی بختم اور مختلف کی بود شت آئی بختم بالد ترسخت مسابل کو آب بینگیول میں می فرد و بیت کے اور مقد مورت برخی بالد ترسخت مسابل کو آب بینگیول میں می فرد و بیت کے اور مقد مورت بین براولانا مرتبہ ظہورائی صاف کی بیشنگون اور استره کی در فرق کی در فرق کی میشنگون اور استره کی در فرق کا تینجہ بھا۔

کاغدات کا اسمام یون تودین داملام کے تام رکان اور تسام کی عظمت اران کے اکوام و احترام میں ہے مان اور تسام کی عظمت اران کے اکوام و احترام میں ہے مثال شخصت دیکھتے تھے سعے ساتھ می احترام میں ہے ایک وصف یہ تک کہ گرکہیں کا نز کا ٹکھڑا پڑ دیکھ ان توفیز اٹھا کرکسی محفوظ وہ مون بہد کہ بر دیکھرسیتے تھے ورکبی کبھی نعبہ ہی سے تو یہ نگل فر مادی تے کہ اور کا تھا کر می محفوظ وہ می تو یہ نگل فر مدینے کہ اور کی تھی کر دیکھرسیتے تھے ورکبی کبھی نعبہ ہی سے کے دن جب کوئی دی و میں پڑیا ہے میں مدینے تھی کہ معنوں تشار دو می کی مدینے تھی میں مدینے تھی ہی میں مدینے تھی ہی تا ہے کہ مدین کا مرک کا ہے میں مدینے تھی ہی میں مان ہے کے مدین کا ہے کہ مدین کا ہے کہ مدینے کا ہے کہ مدین کا ہے کہ مدینے کا ہے کہ کا ہے کہ مدینے کا ہے کہ کا ہے کہ کا ہے کہ کا ہے کہ کہ کا ہے کہ کی کے کہ کا ہے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا ہے کہ کا ہے کہ کا ہے کہ کے کہ کی کہ کی کا ہے کہ کی کا ہے کہ کی کو منی مدینے تھی دہیں جاتا ہے کہ کی کے کہ کی کھرا گے کہ کہ کی کھرا گے کہ کہ کی کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کی کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ

المعلى كارفات المساون المان ا

الرفعمى سے و لما مكافى سائب كري رفاعمر الموميدية المار المرت الم

م مياره لا مو ال ما العند مراه والى موک کی باندی برسور در درس الرسد كالكاران وأكبيام وأرم ومهاشا أرتها والسوال برك متلك وم ترجم بالسال الماسال وماسال بال ديد و مروس و من توسيد و الماست في م ش بری کا دوق کا دوق اور شوق تفاریکی تُ في تمرو مت مرت ورم تيه راستني اور في أن را درون و در نخر بردری رک می در منت سف ، ب اَبِ يَمِيدُر آلَ فَ مَنْ إِلَى أَنْقُ إِلَى أَنْقُ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ شعار س تدرو جر أفران درايه الرائب أرا الجهال إل أسوأ بالتيات أرق تنام أن الكل ساريترو أنع ف ترب سی کی ب و بر شعر شد در در است -وَيْنِ سَرِينَ الْبُونِ الْمُعِينِ الْمُنْ الْ こうがくしょうししゅがとう اور بك تو تع بر فرسة سورفتش في منتقت بيا ب مست مو الا ر الاعتقادة يناسب الحافظة إلى مؤجهان الهائب أهرك ويت مجها كروه رن تمعين جدات أن

بوکیس برن دیزاری و بیت کا زیر دست در نسوست ک وا تعریک دین بخرمند درستان کے طور وہ من پر چیلے ہوتے مريدي وتتعقين مررم كيبي فو داو مخرو منتسبيت ب جین ہوگئے اوریس نے جب اور جہال یہ افسوسناک نبرس نورا میاد ت نزرت مجعی بن بخد دیگر ای برین و محتقارين كيفدوه تعزت مورنا قارف ستيدصرف تمر ص مت بھی بغری میادت تشریف دیا مجراا ذیقعڈ الشائدة مل ق م برن مده و و كومه ينور مشريف لاست اوديمظام منلوم سكے تأظم اخلی حصرت مور ، مفق متلفر سين بديب سه طائ ت قرون ور كيو مرسيعي بيتل ير عظره و مس مصالية كودو بده مشريف ماسط ورا چەتىنى دەم شەتىھەت مولان محمد سعد لىنرىپ تىپ ئے من اِقدی برجا کرنا تھ تی ن کی اسکے بعافیقی صافرظد سے لاقات قرمان ، آئے جانے کا پرسلسد ہر برت ، ن رب وربب جي سنة و سيف رفق ، و مفوس متي فعرس المانب الملي تمريحي صالب الوراة التهروش صالب سرارا تحام آوت صاصبه تکها وی همیره امرواستر ا الله السيامها رئيوري المنطاعة كالشائي مسائر مساتيات

النارت كارى نها دب المأثر ل مفرق مهار فيور شاست موا ود به سو مِنفؤ الشدره معابق ، توت انتقه پروریه رمنسرست کی مغرب بھی ری ما در بین و قدره مرهبرمانت سنه نو از اراز می صاحب مزمو ب، قال تا در بالمسوم في كاندت كا

سين مروم مون راست كاست بجرم ب زُر د کولجی یا ماست کی و نب جسكودر سعامرا بت بوده ببان باك مونیون تفری غرمین ننعف دنگ بهت. کمزور ی د معدّد ری اور مختلف ال قسام کی سقام و آیام می گزاند. بوسك يكن - - برربوب ومعذو يوث كايسلم تناز بردست ورفيطرن كسابيت بوكاس كاوتم هيد

ب رئيات ايس کي جيرس وور پ کي گروشين . ب تم درد و مودو زیاب سے گذرسکے

ر مان کی به بینتات وفات صرت ایات بوریون به نکار بوسکن یجے دفات سے کچھ ہے مرتب کا ٹی سے ستدا موسکے بن مجے نرمنگ بوم بههنؤی جمار کب مین فسوس! پرهمرنے وفیا يني اور ۲۴ ربيني ان رستان معدى ۲۸ راكست بروز خبشنه بوقت نسخ دس بجگر ۱۳۵ بمنت پر آسهان عم دنش دا ده آنتاب مبها ساتاب بوالتشفيه، كو تصمت ك بريدون رس تعديز ريح مويد مو ي يك بمطور سنگ ہوم تیں بیشہ جیتہ سکتے فرد سے مو گیا سے و غ فر آن سمبت شب کی جن مونی

ا کے تنگ رہ کی تنی مورہ کلی تموتیات حنیزے کی ماہب سے محقال ٹرملال کئے النوستاك براي كالراق يوسي كالراق ور يرمد أرباب من من من تناسب و عالمة التقال من من المعنى المناسب و المعام و الما على المعلم

بعض من من المنطقة من المنطقة المنطقة

سائل ما روا ما فاله كلفت الريابية المراسة و الماسة و المرابة المراسة المراسة و المراس

يالجي يك تيب ك ق ت أعيم رمنت

المنزت ورا شرف مي و تب يك واي كان المناه

ر بور الافت در در مندوم دروبتری تورن و جرای

قرر وسيم احر شاتب بارون ي ن دم القرآن ب و بر مقوراً بنرد ، دو ي ي در ما مرا بر مقوراً بنرد ، دو ي

01

مرساق أولانا سيرصر لفي التحرصانوراك مرقده

مريد جميل معوم س كي بعد آب الجمير شريف تشريف ہے سکتے ، وہاب مریمسہ دور نامعین ا برین صاصب جمیزی اس کے بعد یا تی بیت ہورمہ ق رق عبد مرحمٰن صاحب، مف برعوم سهارنیور، دفعلی مرسه تتمیوری مراد آیا د ش جی وغیرہ بس بندساں کاعرصہ گذ رکرے دورہ حدث سرييف كالعييم وفرانفت مررمه مظام رتلوم سع مولى اور تصوصی دلیسی کے بنا برصفورات کی مزیر تعلیم سیسنے جامع العدوم منظفر يوبه بهاريل بينده و كاتب مرفزه يا، ، سے بعد تریسی الرقی کا سعد شوع ہو،۔۔۔ چند ماه گونگره مررمه فرقاتیم اور پیندسال متیور مررسیم اسلاميرس تدريسي فرانفق انجام دی . بالآخر وحن و علاسق سك مسلما يول سك مجرشت موسف ما يوسف مجبور کی کہ وض کو بین دین فیرمت کا مرکز بنایا جائے س عزم ك سائع التجيور جهيا بونكر علاق كي مسها بوال مي كغرو كأدكا أخم تين تامور من تبار بانقيا است بارتز تفزت في مورش تلب ورفلوس زمت كالتيمي قدت سے نیسے کا تھور ہوں ہو کہ ای بک مرم کی مورت بيدا بوكى تبكاك زيند مبترى ومغ نشاصا ادر کا فرال کی مسجد اچر ہے سام جوار میسیون ساں لقون

حصرت کی دفات مدرسہ بمسلانوں ، ملک کے سئے نمیں بلکہ عام اسلام کیسئے ایسا فلہ ہے ہوئیرکر، قی ایال نامین سے سے

- بچھر اکھے اس ادا سے کہ رت ہی برل کئی اکشخص سارسے شہر کو دبیر ن کر کیا آب کی و مادت نیسٹ شویجیں کے قریب اورحياك يبيد تش صنوراضع بانده يولي. أيلح والدبزركوا رجناب سيداحمه صاحب توكافي نسنرسنی مِن وفات پائٹے تھے. اس سے آ یہ کی مريرسى بناب قارى عبدا رحمن صاحب سفاك يو محدّث یان بی جناب کاری عبد رحمن مساحب کے نيف وترميت يانته تنع بصزت كي مرمب تله سال كى بولى، ال كالجي ساير سے الله كيا اب و لده ما صرد اور يې مامو ب كا بن سايه اور شفقتين رونيس أب كالسمى وترتيق مفرجو تفول منه شروع كرايه تقا وہ بعدمیں بھی جاری رہائش کہ آپ تھیں و تدریس سے معرف کے بہوت کے سگ ، معقرت سے ابتدائی تعلیم مربزرگوارکے ملاوہ واران امین سرین ساحب سے مانس کی۔ سے سیاس تھ کا پنور مرکز ہائے عنوم ور

المي المي سادات ما راه را ور تحور و مار وصاعر كرات أكاب جداء أوسيد مورات هراه فرسان مرورات وسام توبير المسايدم سُنامِسَانَ عَلِي إِنْ مَرْسِينَ فَأَمُ نَ مُسَمِّرِ عَالَمِعْتُونِ زن مدنے کا کہ نی تعلیہ سط سی بشمالیسر سے ک ل فالرَّال مُدَرِيب لنس الرين الله . السيم المراجع المراع ف نبيه و من رزي ، شون روي در يا مو كر السي مر أورال ب يس بيس بيت أريد والقله ويت كي بن برئر سي على سياس الله من في بن من من الوت الوستان والله فالتانع تناسه دفت برس فی برست و در هی زیرم می بریر برسایس والت المعالية المراق المراق المراق والما والما

ل زرد رسام می تا در در بیت ب ورب بالتابيد مرب كالساري مدسه بالاس بور بعد نیاب در کرکزی سینداز و با حاب طعیرت ب الارة بالأرير ماية عمر العوافت وبيراس مجديت الى نىدىت ئى بىن سى بىر بۇل ۋا، يەل دېرى ئىلىنى بۇ ك م في تدون ورها في الله الله الله الله الله ت مره دروم رود و در الواري كال العالم و ار سازگردرس سے آب دروا با امراب موس ان و بن ن ک برک زیر کردی دی سوم کری دی ت بوب ست تصوفتی دنیسی را ب در پندرک این اینک لا پر تحرر مرک روتیا - سام ساس تنگ ستم و میر و کا در می ور سى زن محضر معان شرة جانى ؛ سعد راب بالمعرض دور فاصريت وأكناز بوا وألهي عارى في ميد و با آب الله كان با با تا با محل بن الدرك ションカレンタラン ニュースクリックター سفرنی کیجی تعمیل کی جستی و سالیس تو جد مجد سازه کی اللي يروان يرف مراع أراغري م حدثك والمواد ور المراد الله مر مر المرك مراد الله عت بر موم مها رنور سانی کاندزت کو خوب عابیت ورجدي بازت ونهرفت كاس بته مت ترف ت سى بو ر بۇد م ئىددىمىر ئىرىك مورىد ماي ى ن وركر مت وفو رق كامع زف كالنات كالأبوب مى نىر تېتوب ژب تغيير كې توت وضيغي نعريست على متعدد أن بري رضيفات الى عوسة فريانس

جس دن حصرت كى طبيعت ناس زبونى يك فهم ت است تے کول نے د زنواست کی کہ آرام فرمالیں تعنرت سی بعدي بره يجے كا يت نے فرا ياكة موكرنا بىك موت اینے وقت برئی آئے گی بعد ناز طرسم کا درا ديا سع بعدتقريب سارسع بارشح بب دوره حديث مریف کے علی ، ق فنر بوٹ تو تفرت سے فروریات ے فرعت کے بعد دعنو فرما یا جسیں دورہ کے ایک طالب عمرے تعاون کے درمیان ونوی کھ سرد کے کے نگی تفی فرافت کے بعد زیادہ محسوس بونی و م برُّ فَعَتَى كُنُى طَبِ استِ قَرَى جَادُ ور تَجِيحِ كِحِدَ، وطُهُ و و چندسا عت ہی ہی بی رکا تلبہ ہو گیا وگ ووارسے يجدد پرمي عمر کا و تت بوگ استر پارې پيٽ کر تا ز و قرمان اور کها کر جسے من مو آگر مرقات کرسے گھر مِن اطْلاع كردو حضرت كايه حمد تها كه تقريبًا تهم یوگ دور پڑے اور حال دریافت کرنے کے وكوسا كاعجيب كيعنيت كفي تؤز بأن وتعمسة نبي بان موسكتي سي كمش كمش مي مغرب كا وقت بوكيا بوكيا فے تا زادا کی تصرت نے کرہ یں تا زوا فر بال مجد ين بون بى الممن سلام بير العنب ك برات ما بهز وست دُاكْتُر رقبق صاحب كوليكر سنَّة كِيد للنَّفن و یک صلاح ومتورست سک بعد فی کنرصا صب سند کها تریانده ست تیمین به کیف و باب یکنت رو ند پیوسیف

" وه جهال ازرى مي الميتين المريق كاتاريانه" (ده اجنا ميعز مولياً علامرقا ين تيالبريق وعرف باندوي

الروارة والمان من وفي قر بين من المان المولاية من المولاية النام الله والموراي الم

برلىدة يمنوع شدوروز شاميان

الال وه وال در در الا و در و ر در در ور ياست سل ده ن اعماني . ترامی سان در مد و مد تتح سخن بی احساری ری می باید : به الوموال إلى الديد في الولدون. كرصاع يرس ب دا فا الوارمندن كرعباد توريش راه ما الا تران تدنيب. ووديان جي جيڪ موري ري کان ساو -بول عرمبد اوری او اثر الداد د -روس زرن بر سائل و تاريد قرفي معنت و در ست در رف こいいいりしょうとこうが الرجيل كاري والتول بالقائر

ノスーングニックこしゃしつごとり ول تاومان عدان کے دبی یادکسریار وه يتر فنادم كشريب ده مخ زار ماري مايسندمقا يجتر ديستر ودرسستاني からついとしいりこのでとしょう. ダ. وه يقي بكريحاس مقاجل ن بال مر مقع شہرتوں کے طالب رزیا کی ہوستی ان پر وه مجول ساق رون تقوه مجوع قرم الح ニアンタンというりんったとうが وہ منے پار کہت اوری کارک ہمال سے اسی ذات سے ہرامان نے صفر کدے ہما ل کے ووسى ذات تى كائتروه فائم معطف وه تجلی و مثبت سب مورجو متی جسک المراء ول مقر سال المعالي المعاليل المع درخاق دوعالم يرولي ك يدعلي

الماري المرابع "السالها سے لاؤل تجسالہیں جسے"

> عمربا دركعيوبت حت مذكن نابلاسيات تا زیزم عشق یک واناے داز کی بروایا

> > الاطلبر سے کہا جا آیا ہے کسی سی وقت سے سنسیک رمو فراعنت سے بیلے بھی اور فراعنت کے بید بھی این مسال کے لے کئی ڈرگ سے اصل حی تعلق مذر بستائم کرو اس کے ہے كسي وتسى خانقاه مين جايا كرور

مگرمیری رائے یہ میکہ طالب می کانٹنی تو بقیقے ت اس كايذا مستاذ ہے . كونكروه اس كى يگ رگ سے وقت ہوتاہے سس کی می وال کمروریاں سے ماسے ہوتی ہی وہ السس کی مزاق سے ہوری طرے واقت ہوتا ہے جسے سے شام تنساس كايورا وتت است ذكي كرني اور زيرتربيت الذرآاب مبارو ى اس كالعنيقي فسان كي الميت ر کھناے اس ہے میں سے ہی ہوا ترسے میں کتابوں کاپنے مت تاره میں تے ہی سے زیارہ ممامیت ہوائی کو ایس سيخ بناب كرو وى نبيار هنيقي شي لا غيث او تحديس شير ہے۔ اس پر انتہار کرو ور پا کی تو ہ محمو

الإهرازهد حاكيمت فيرو توكير ميانوسي

الحالوتب تماس كوابامب كيربالوك تومبار المصابوات مناسب اور هدار موگ قدرت و بی بات تمها رے است ذکے ول میں القا کرویا کرے گی۔ کائش کرا منا واور ٹاگرد این س منا الانتفاق كويها نامير توم بديرخانقاه اور -ت دسين اور مطالب علم م بير بن مكتاب وربيم عليني و سے فائقا ہون کی تاسش کی نذویت ندے گی۔

مه وه همات جی جوانت سلم کی برگز بیده متحضیت مشيخ طريقيت أيكورتنا نيت ، عالف بالمتد يا ورجع إسلاف بركت المناصة تامولانا متارى مديق احمدساب بالدوى جمة النه علية تركميسرنشرجه أورى كرموقي بر دارامسلوم فلاح دارين لي منجد شر لمبرنه فله ب مهت

س ارت و شری کے ایک ایک لعظ سے قائل کے۔ بالقسى بالغ منى البي كومنات بوت بوا نيزاس آراه والتام ورصد کی می توی تعمل ری ہے۔

ر به المراجع المراجع

الراس الراس

رے وں کی آئی ڈیٹی ہے۔

موی در مین در مین مین مین از مین از

س نے کر فور رویائی دوج ہاتیں ریم ہوتیں ہے۔

علی اس کی تعبیر و تعنبیر مادر ہوگی تو طعبات کی اس کے تعبیر میں کے تعبیر کے تعبیر میں کے تعبیر کے تعبیر میں کے تعبیر کے تعب

کے موقع پر اتن فروتی میں جزی اورا پی بیچیدانی کا برم میراسس اقرار اورمق می علما دکرام بی سے است نفا وہ کرنے ور وابستہ رہنے کی لمقین بقینا اربر دست فدائیت بے غرضی اور بے نفسی کی واضح ولیل ہے۔

حبكم توم ك أفاديت علم ونفس درس سظامي کی مسئل تران کی بوں بر زبر دمت قدرت برموں ے ان کی تدرسی میں شغولیت اوران میں سے بعبق کے مبهوا شروحت مرتوم كيستهم كالمين بمنت ثبت وبیرون بندمی سے بناہ مقبولیت بوگول کی باطسنی السلاح كاطوي مسلسديه مب لوگول كے علم يس محا مروم کامجابرد مروم کامجابرد میستندگان مسرسی اور مجاباری فدست فتق اور نیدگان فدا كى تفع رمال كرخاطراف أيام اورصحت كاخيال يذكرتا ، دين ك وططوي طويل اسفاران مي مني كني ون فى سلسل بيارى معمول موارى سے مجى سفركرسين آج ک راحت طلب سل کے لئے ایک جے ت انگیزمٹان تھی علی سوار ایول اور گراب کرایا کے سفرے طبیعت برا الى بول معي محتى سے منع ذيا ديتے الميسراز زندكي أنشك يسترم بتى ، كى نے يعنے رہنے مسمنے وراستمال ش ی نتبان سادئی صیارہ ماتے . کتا سنی سے میں رت برے وابع صوبوں کی معددے کے سے سی عارة فرمات اليحار حت والمرم ورموت وقات كا العد كالأثب أنطق يار كرت م أيو سيساؤكووروكو السراد الاستنامي المعالي المعالي المعالي

مُهلِک مراعل سے دوجار معے لیکن رجمعی تکوه کیا اور نه عواج پر منزوری توج دی سروقت امت کے غم می منظریت اولیت کے اسا کی فیسٹنی عمالی می اولیت کے اسا کی فیسٹنی عمالی می اولیت کے اسا کی فیسٹنی عمالی می اولیت کے اسا کی فیسٹنی عمالی م

مرتوم كاعزال مرتفا أومرتب ويدعاي

مدرر کے کسی تصنید کے وقع پرلوگ سمج کرانے کی غین سے مرحوم کو وہاں لے گئے ۔ نفصان بہونچانے والے کو فال کا کو دائے اور اتحاد واتفاق مدرس کا مقت ون کرنے میں ندور دیا ۔

مگرمقای وگوں وحضرت کے مقام کا کلم منافت انہوں نے مہتوم کو برمسید ممبریبت کی انہا کلیات کیے لئے والد کے دائد پہلوک تدرت کو بہتد اوا کلی کیے ہی عوصر بعد وہاں ایسا طوان کے ہندوسم ضا وہوا کہ قریبہ کی این ہوا کہ قریبہ کی این ہوا کہ قریبہ بنا ری گئیں کی کروڑ کا عضا ن ہوا آجی مکسلا اول کی بروٹ کی اسکے دیاں مقدمات سے اوگ رہائیں موسے میں میں سے بحد لوگوں کو اساس ہوا کہ یاس توہین کی منراہے ہی میں سے بعد لوگوں کو اساس ہوا کہ یاس توہین کی منراہے ہی میں سے خصا نہ ہو کروٹ کا مقال ہوا گئی ۔

مروم کے تعویر کا اگر ایک جگر دو مبنوں کا مروم کے تعویر کا اگر ان دی کے تعویر کا اگر میں کا دی کے تعویر کا کرور توری جلاگ دینے ت

ی سے کے جد ہی ہے۔ انہ ہے ہی اللہ معندت مو ان کے جس اطلاع بھیمی فی افرا یا کی جس ال رکوۃ اوا کی جس اللہ کی جس اطلاع بھیمی فی افرا یا کی جس اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی ایسا کی ایسا کی اللہ کی ایسا کی کرد ایسا کی ای

ورواز مراز و المراز و

ا الراسان من الراسان من الراسان من الراسان من الراسان الراسان

ا روه بالاولية ويأن الوم وات ومي من منطقين به باراد را يسم وي

مارك اربام المارت العلق المارية المارية

من آب درمیا با رس سرایه و عرامی بنده میا درماها م کافیمی تعنق تقا

سر نور المار الما

یا مشدت کی دیده و ایریدی و در دستی ایران مدید نسه اجد مطنع کی تو قع حتم جویجی متعی .

المرتوم كاروتها في و باطني مقاع منواستوسه المراود المراود المين مقاع منون الراود المين مقاع منون الراود المين و المين و المين المقلب تقع بيا المراد و المين و المائل و المين المقلب تقع بيا المراف ال

ر توری ما می می باکیزد اخلاق مندرت فیق ر توری ما کی میں نوزی انسانی بمدروی کے مسم غیر سلم امیہ غیب شہری دیدائی می بہب و منگ غیر منکی اسیاسی و نویسیاسی قائد ما کے مشنف ہے۔ برے برے منسٹر موقات و زیرت کے سے قبت برتے برے منسٹر موقات و زیرت کے سے قبت

ل والى ين ربية اور دور دراز وسفركرية متوم

معزت فی سقد و مرتبراس فی کمیار کوها عزی کے لئے مراب فریات میں کی میادت میں کو اور سعاوت ما میں کا ماری زیارگی بھے قلق رہ ہا گا۔ موت جنی بیتی ہے اس کا وقت بنا ہی فیشنی میں اس کا وقت بنا ہی فیشنی میں اس کا وقت بنا ہی فیشنی میں اس کا وقت بنا ہی فیشنی وجہ سے یہ ضطرہ تو ہو وقت وکا رہا تھا کہ یہ رہ ہ فراج کمیسی گل مذہ وجائے کمیسی میں جاری ہو وہ فراج کمیسی اور ذمین اور ھا کہ کمیشر کے لئے ہم سے رہے زیبا تھے اور زمین اور ھا کہ کمیشر کے لئے ہم سے رہے زیبا تھے یہ اور ہم ظار

«روئے گل سیرندیدی بہار آخر مشد کہتے رہ جائیں گے اسکی توقع نائعتی ۔

مرتوم الحجاف صد روزاً نا بخاری شریع کاوری و در در به بقے که ۱۲ راگست کی فلا کواچ تک عقد کے وضوعے دوران فالج کا حمل موا اور د ماغ کی ، کیدر ک بھٹ گئی مقای طبی امداد کے بعد فورا انکمبتو ہے جا یا گیا دامت میں بہوشی طب ری تقی بھٹ کو کے قدیب مؤن کا ایک قط مون کو اس کے جبتھے ہے موتی میں نے اور فرایا کو میا ملام کی ایک فی بایدہ اور میورے کے اجب کو میا ملام کم کا اور مقدور کی معافی چا بنا ور مدرس کے باب میں ایسی فامیوں کی معافی چا بنا ور مدرس کے باب میں ایسی فامیوں کی معافی چا بنا ور مدرس کے باب میں ایسی فامیوں ایک کا کی میں نے در میں ایسی فامیوں ایک کی اس والی دنیا کی طاف مواکد ایسی فامیوں مواکد والے وقت فامیوں مواکد وقت کی مواکد والے وقت کی مواکد والے وقت کی مواکد وقت کی مواکد والے وقت کی مواکد والے

اش بام وموس بالوگوئي بنور من أيد نبهم مراب اوست الماني مشتاير وسیانوی کے ماہر تو خصوصی لگاؤ اور شفقت دیجینے میں آئی، اور سی بابدی سے ہرسال اس کے ماما نہ احبلاس میں تشریف آوری کے لئے وقت نکا لاجاتا اسکو دیجھ کروٹک آیا تھا۔ عزیز القدیولوی وسیانوی موصوف کو مضرت والا نے ابی خلافت سے بھی سرفراز فرمایا نیز اپنے جامعہ بہتورہ کی شوری کا رکن بھی منتخب کیا۔

نوج داری اور اسکے خدام کی دلداری فراتے اور اسکے خدام کی دلداری فرات اور ایسے خدام کی دلداری فرات فرا اور ایسے خدام سے اسکوسر فرات فراسات رئیس جامور دارالعلوم فلاح دارین تصرت مولا اعبدالتر صدیب منطور سے بھی بہت بجت زمانے تھے جامداملامیہ متورہ کی فوری تھی جو خرت کو نیا مل فرایا یہ در اربا ان کے مقرب کا یو درہ تشرای لائے۔

خوردلواری اور مفقت چرے بڑے واصحاب دیں آپ سے والہانہ محبت دکھتے تھے آب کی شفقنیں سب کو س طرح حاصل تھیں کہ یمعلوم نہویا تا مفاکس سے زیادہ تعلق ہے۔

رقم لسطورے بلا استحقاق الیو مجت ارتیفقت سے بیش آنے کرمیت ہونے بھی اس ناکسا یوم توم کے ماقد رہنے اور خدوت کرنے کا ہوتی افسیب موادع بیب موادع بیب اس ناکسا یہ موادع بیب موادع بیب موادع بیب است ہوا ہو جہیب است ہوا ہو جہیب است ہوا ہو جہیب است ہوا ہو جہیت ہوا ہو جہیں ہوتے و شرمند کی اور تازم بیس کے لام فوق الورب کے بخت بیان کرنے بڑی تھا موتی کی میں تو میں اور کرنے تاکس می تومید کرنے تاکس می تومید اور کرنے تاکس می تومید کرنے تاکس میں کرنے تاکس میں کرنے تاکس می تومید کرنے تاکس میں کرنے ت

الكوشمة روكني تقي موه و محمد شموت وسيد.

و زور در این سرای در ف ال دورو المول المول الما المول الما -----الأس الراك أسال وبي جرائي ساس وال كالمسارك ما يرحم من المشاكل و بالمنت الحي أوالمسائل أن المراسي من المراس المرا من نورل در سال در الفرار ما در الفرار سارتم کاره آن کی کلیس انسان برای هندن در این هم ب فریت و حماسه ب ارسانای این باشای المناسية بالدواج المراد والمحاد والمراد والمراد والمراد سرن کی در پاند کار از سان ج المبين الدرث الإلان الإلى مناصب الراحث - ت الرواد فرن الرائي في المال والمال المال المال المال الكي بترو تبدي روكن والور تعانب ، وا قرامت تسال مي مي رسائل روال في دوو مي تركي س الإسان المراس والمرواء والمان المان والمراج المراج ا الائت المناول المواقع الماس الماسية الم

مه ريا در استان د استان ا ماد در این از به این در در این از در مدور و معديد ويواد المان وسرور المراك إلى وسكة فرق كرماء موم ف ينب درمير فارانخوم بيتي فارك سرق تهرسانب بالدائل دراف ل تعققال سائم مب درم بوسك ، س مفيرت في كا عدت في در ا وهنگرن لناس کا از در در ایر این افزات تعویر از مرد است ر بعالم و بواج الموسيقي السائد و وور مع وَ لَا يُولِكُ وَيُهُولِ لَا سَافِنَ لِنَّا وَلَا يُولِكُ وَيُهِولِ لَا سَافِنَ لِنَّا وَيُحْدِيبَ سَ و ت كى تصري موكى كر منت سرميد كا ووجعير مصلح ود کی جو کم رک خدف سارف سے منا روب غواس و از پر مره کا بیس نے رائد وقعیب کی جارہ کرنی فر مان اور رى دومان ورون فروز باقات بالمرومان ایمان فرارت پیرک فیل کے مرتوب عمرو نکمت رتب مع تقریب رشته و سر منت مهر داننس ک برونی ک لائات كول والدرت كويي رشروم رث وت ندان دشیت کی مدمت اثب می درنش رمورا ک يد المدرور و من ولاد ريور الريات والم المسووان الميدر اجعان

ہے، لیکن ایسے دگ کم ہوئے بیں جنی وں ش ق فہر بجنی گر دسے ، ور سانیت کا ٹپ سٹھ اور ور نا ممروشنی سے محورم ہوں سئے ۔

ومعرس س و د شر سے نبر موصول ہوتے ہی سباق مو توت كر ديث كنه ، ساتره اورطبا، تاق كرم سراور كالمطيم كے ورديس متفول بوك ، ورد وفرك فول كايمسلاف تركب فيت ربا. بعد فارسم مېتم جامعه مول د دني د محق صاصب سے تعزیق و د ما میسه تشمت سے نے ب کرے ہوسا فردیا کہ مصرت کا رق صريق الهرساب بالمرول كل عنب ذائقة المؤس ك تحت م سے حد تو موسكة الكردوب كى ديد ، مادول كى بست سے آپکانتش ہمیل مٹ و نامکن نہیں ، سے کے پیکرین معصومیت، خون اور معمد عمل کے تو نمو سفے ا ن آنکھوں نے ریکھے ا ن سے تقوش وں ووہ شے سسے مونبیں بوسکتے کی مقریت دو طنے معاید ت ف قد ادرملن وعمی کمالات بےمثال دمنفر دھی. زین ایسی م مفتم كرمب مجين، يات يسابر تركه ول ما في برسائي مبس ين استهيغ جنيفين و يوساست كترسكته موس سن اصعال ٥ لغيدم ق مثل دعين موتو ت رن سابق م نها تب و ندون كو د الجهو " ب كن ساوكي وكسرطني بيت ب حى الرَّات أرات ١٠ يت يستدنه و داري بار با أب كا أن می با دو لیکن کیپ کی کت میں پرسندوں سروگی ورتووہ کی ين فرجير رفاق نيل يو كو تشود ماك رق ي يو مرد به کلف جوست کیت بس یک مرق شاک فی تنی برمال

محطرت کاما نوکسی یک نه ند ت ادر که ایک داره کا ما نونبیل بنکه ما لم اسلام کا منظیم ترین سا مخد ہے و منت اسد مید کا برفرد اس سے تنا تُرا در رنبیدہ ہے ۔ تحد لرہ ل کے س دورمی سوجہ بوجھ کے تا بل سبباب د خلس آگاہ . نشیب وفر زسے واقف، عواقب دانتا کے سے بفہا قرآن و تدریث کا گہرا نعم ۔ کھنے اد ۔ معانی معا بیم کو سبمھنے و سے قاری صدیق صد با ندون کی نظیر نا یا جانبیں تو

کمیاب صرورسے۔ فراسی عظیم سنی کے کے فداکو ٹیرفر ، دست ورخاتم اسدم کواسکانغم بدر سط کرست، بیسی ندگان کیمیرجمیل ادرم ہوم کو بنت لفر دس میں جگہ عظ کرسے ۔!! آیات مہ

رصت كابقيه،

مصرون على بير من رول لوگ آپ كے تعویز ول ور د ماؤں سے بھی فیصلیا ب بوت بیں "

منی میں تعزیب تعانی رحمة سرنلید کے اتحال بر سنسبنشاه تعم مول نا جداما جدد یا با دی سنے جومعنس معنمون تحریرک تھا اس کے دوجیوں درا یک معرع کے میں تعزیت باندوی رحمت الشرنلیم برتھی بالکل منطبق بار ا مول ، بینی :-

میں جیرت الک پر بہتیں کہ یہ دومت ہم سے تیمین دیگانی جرت سی برست کہ یہ دومت ستنے دیوں کمک عمریش رہی کیسے ہ

خ توبها به در الريكان به ري تين من

مردول الريالي المنافي المنافي

الر الوال الوشعيان ما مندة عي المهاه وترفير بويروي وي

وومسق جور، بران سادت کافرمی منظری تی الله عالی فرد ندی سے جاری اللب الدر نور قاص کے سلم و معلق الله موافر قاص کے سلم و موافر تی الله موافر و الله برائی الله موافر و می جموان و رسمت جو بہت وقت ملم الله فرد و کی جموان و رسمت جسی می حدال کی مواف و رسمتی ما حدال کی فرد کی مواف و می مواف و موافر کی موافر کی موافر و را آب کی مرف کی موافر ک

وہ ہزاروں جا ل آتا روں کوروزہ مک جیور کر اپنے مجبوب مشیقی سے جا ما یہ مشترت تی دی میافٹ کی و تہ جن کا محف و تجدد ہی عالم اس کے بنے ، عث ریمت

ورية فالمسيأوم والسوائي كريان والأمواف خور سای در در کشوی ا در اساس ساس سا ب من رفع رویات سام منی کار است كروار يا كالمن وراد الماد الماد المادية القورف أبات الرابوروف بالزام ال اور عث يه وت ورايع على من الله وروات ب کے بدر ہوئی تو کا رہ و توٹی و کا ماسے کی کے المان في والمريق من الانت المان والمان في يان ي المراجع الله المراجع الله المراجعة الله مختف ميهور وسوي سامين مناسان وستياب موسط شهاب شياك الساسات ي المراد عربت الأرباري وراوني والميت المس ولي مريب ت ال ال المراد و المدام المراد و المدام المراد و المدار و المدار و المدار و المدار و المدار و المدار و 1322 Fair 1 2 2 1 20 20 20 20 1

أياماتده كى مفريس أنامقبول رب كالمفرت تُ داسورالترصاحب، نظم سها رنیوری چنز الترعلیہ اور تصرت الاستاد مفتي محبو داعس سأبورالنرم بتده فره يا كرتے تھے خدا تيا حت ميں حب بو چھے كاكيا لائے ہو ترمی صدای احد کو میں کردوں گا کے جرماری اللا دین ک اٹاعت و جلیع کے لیے وقت کر دی ملک کے محلف مدادسس میں درس وتدرسی کی فدمت نجآ ہے كيبرآب في العالم من معرب متوره كي بني و مدرس کا ابتدائی دور بڑی کس میری کے عالم میں

گذرا بعلیم و خلم ک ایرا ، حجتریں ہون کیے جامعہ ک کل کاننات متی موسم کے سردوگرم کوہ داشت کرتے ہوئے اس بدہ اورطب روجیس سے اپنے کام میں مصروف رے۔ ا کیب ، ر ، کیش اور سیم می دت بیت تعلیم توسم کاملسله دیجید كرحفزت كاول بجرأ ياكسس كي بعد اليفاساد حفرت مفتى محمود لحسن صاحبٌ كوصورت حال المعي التحفزت فيقمير کے سیسے میں کچھ فیتم روار فرمال اور تمت اوالی فرمساتے وس یام سی کی کراپ کا بندست کرنا سی کے مدخد وند تدوس كي طرف عن يسى وكمشكري تون كرى حال عنورى سادووك والمسيا بوشفي مبيال ورياد والمشاني لوروه يهم نده ري ات زود سي شير عوم نوت

معرت كريون يراعظ والوالو يا كل وي الله الكهار المنفرك بالأثبية في عامر أن مور المنظر النظر

ك الاسك اجددوروراز مفي تشريف المن ورفورا مبق برهانے کا، علائ کروہ تم کا طبیع تفرت کی شب کا ہے متعل برآ مرسام حاضر بوگے اور ترتیب و جماعتیں معنز كى خدمت مي يرتنجتى مي اورسنت مبق بريع تے سے يمسل تمازك وتف كے علاوہ عشارتك قائم رب اسى دوران تمويذ حاصل كرنمولى كيك شرفعون مين سنفيض مولّ رى سن ، ك نمارك بورابع وحفر تفسيفي مسرمي مصرفي بوكيئاس ونت شرح جای کی شرح زیرترتیب عی ادر آ ، فید کی بحت زیقعم متی اسى انتا دئيں واروپ وصاورت كے عن ق توب كاملسائيم ن ق نم ر ما رات كوس وعص تو يج معنى مبى يؤس كوشهر بالده روا مكي مفترك برا صاجراد عفرت ولانا حبيب حدضا فيجيك ورا يورى ك خدستانجاكوي جبالي يرحها حضر كوني دُرائيونبي يت تو ا نبون خفرمای کراباجان خف کساکیمها نؤن کی بیندست متم کرتے رہو ، تا پداشد تمہاری اسی سے مغفرت کر دیے مہانو ک رو بھی کے وقت مفر کے بارے میں مفرت بار باریا کیدو ہاتے رے کہاندہ ہو تخین کے جدمہم افوال کو کوٹ کلیف دیمو تھے يا ال كويال يا دن ادري وكول كى مواريال أكسك د بور ا بال التأكدر في كايور انتها كركيم ويال أنا يعتم منترت کی ہے ماں تو شن ہو بے میں نوب کے مقدمی کرتے یجے آیکے سیٹے تاکہ 8 ہریں وصی حدیث سے یکس یا رواسط و تمقات يتحد أكال زئا قلولة الألتى مندف ل 12 2 10 HOZ = 3 9 4 1/3'

توساده نماسا كالماميان أيب كنظ

ر جاغیات از بران از بر المراج و الله المراج و المراج باعل ستاجی تی بر سریدگا رکمی رس و کوست امرابیشه بیشک تبا زیکا سرم و ب وهر شهر بر یا الماراتيت أراب داروات أرابي ملت كالمبب ناكر وأثباكم برای مون محسن ک فسرده و و بال بال است المستري بالمستري ال المستري المست أس الأرق وه كبير سية معت ركا والكاني ب بات کی ب رهوی رک پنده د だいっていていい مرف کے بنے کا سیدر کونا س ن و سون د د من ره د د ك فرد ك دنيات بي كيد و قد در در که همیت و در تریت در ایس دور کی ترمان کی معیست کی تھا۔ م است را تى ب الله وت ال الله ك مارف دوق كى تجرف ت تي څراسلې صرکيق وندې د ووور

مير حصرت كي شفقتين

يرسيي الاقات كل يكن ميرف زند كى كايا پهط كن ميوص ايك دن دارمعمولي أدى مون، كورتي دهیرے دهیرے تبدلی آن گئی پرعفزت کی خصوصی مجست مريسه سي متصل يتمريا و او مختلف تعميرات سه ن کائ جرمو. ونظر كاكمال تھا، يكى كما كرا سب دس سال بلے کھے اوگوں سے ستاکہ بائدہ میں بک بزرگ بي ، زيدت كي تمت بون اس ارمانون كودل بي سما اللك بول سے ما وعقوب سے نا زرسے ماليا دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظمہے سیدا تصاكه مردمه رياض العلوم كوريني ك، ت ذهولان اكرام لتر كجه د نون بعد موله نا نو ، رش على صائب فيص آباد و في صاري تعزت و د کے برے بی تعلیل سم بوابس سے سے ملاقات ہر باندہ کا مفرعے ہوا اور انبی کی ہمراہی دکرم ملاقات کا تول اور بڑھ گیا ، ابنی دیوب معلوم مود کہ ے تعزت کے وہاں رسانی ہوئی۔یاس گنگار کے بهروى تشريف الناء والع بي مولان موعوف كسائة يهلى حائدترى تھى _ يہو ينے وعصرك عار يكه حصرت بصروى عالىزبو يكن كسى وتدست تعزت كايروكرام ملتوى موكيا-والامها نخدر سي كل دسب يقع سلام ومع تحرك بعد تفزت نے کے سے سالیا ور دیرتک سکانے رکھا۔ ایک روز د دکات بربیم ته که ایک طابعیمت داستدمين سوي رباتها كروبان ميرا ننهار وقط رتوبوكا ہیں بس جب چ ب زیارت کرکے واپس موجاول گا لیکن تھزت کی ہے بنا ہ شفقت دمجت دیکھکر دب پرایہ

ا تر مو کہ بیان نہیں کرسکیا۔ تعزت نے جھ جیسے گنبگار

كويت سے مكاكر في يراورمري آيوان سل يربت برا

اصان کیا تھرت کی برکت سے ناز و دیگر ونعیفے کی توقیق

المقاوركا ملسدج رى رباجكي بناء يرتصر

می - الترورس کی با تو س کی قدرد جمیت بسیرا بوائی-

اگرفیردی که دون اکرام اسرف صب بلادسی بی بانده سے معنوت تو بیف لاسے بی بانده سے معنوت تو بیف لاسے بی دون الله می مدون الله مدون الله می مدون الله مدون الله می مدون الله می مدون الله می مدون الله می مدون الله مدون الله می مدون الله می مدون الله مدو

اب إدال إلى وول رواله 1.11 - 20 " " 20 - 2 - 2

ل اس برا الرامي الراسان المان المان

كارن موشاره والأراء والأراء الأراء الأراء والأرام

J. L. Land - 27 الأني الا تا يا الايال الله المالية مياشته ويت سنة عني آيا و ۴ ٪ و المع مت محق مان وران وال رسيل المرب المال المالي المالي الم وهميرسده ما ١٠٠ من ساله من ديار و سالفرن هي رے ساول وقر بیت اور انداک سرے منس

والعوال ماس و و م الواست و أن سط و الت كرمياري في في دراس عالي ك الت المراج والماء

احب ألها حين است مه لعلالك ميرزتني صح

من و المالي بدران المال مال المال ما روست مرس ما تفات من بالبر الميم والما المن المن الم こういっしいうっとういうこうこと رز برب نور برشر بیت درس و در سک در رُك ورَمَر بيف وسن ؟ يقي الله ؟ كأنسر ك نجت ق مراحث سبت مسريان رك الصفرات أوري مرريره ويأول کے وقع پر واری وران میں کا وقع م وقع م و اسم می البينة سنة متر تحق م في تشريب الأبي المائية تَنْهِ بِينَ لِدَانَ وَرَقُونِ كُرِمِي قِيام مِي وَكُانَ بِرَبِينَاهِ حورون على عصب ك على ورحت ن ي تجدفه من ميت أب أن هور ما أن رياسًا الدارم مسافق ل و ت على ترفيف رائيس ين مندور و ك و ز رک بین به مینی موستی رست فر جد تطرت نے درو اسے را جر عیں فی طب سے موسے تاری بمیت راس المراسية ورك فروق كرده وك بهت من ترقية ور محرنتر تازي و مكل يامد يوسط يقيد يدعدت ك كادر دورة ورا وسي بدر عزت دره ما معامیمی کے سال ندامتی ن کے موقع بار مار سر کوری کے تاہ قاری تھر سی میں سانٹ ور موک قاری مار تھ م تب کے م و باہرہ و اندی ہون د ہی مر بندہ ک ورن ك ي تين ك يعيد تنزت دين ي ون ك المراشية بروي عاد و الكويد براسة و دب مجع ترے محق الروسے ایت ہے تی رو بعرف کے دور تری در در اور اللہ

يز آئي _

ایک مرتبه مهت کرکے این موء استعداد كاشوه بعي كرديا بقاكر حفزت بأيس تحدمي مبي أتين ايو أن مجى من تومحفوظ ميں ره ياتيں استعاد اچھی ہیں ہوباتی، فرویہ، تباری استواد ک ضمانت میں ليتا بول" ـ امتور د اليمي بوبال يابسي وه توخر!! لين سكون واطمينان خوب بوكيا. بداستعدادي كي شوكيت

سبن اوردا تعات بیش آئے۔ بہتورہ میں تبعنی كرے بيے تھے ہو تنہا ايک طالب کے لئے زام و کے بوا تقے ال میں کی ہی کے رہنے کی فنی کشن ہوتی تحق توق بواكر تجے وہ كرومل جائے ميں نے بچے نے باف بھوڈ توس ك حضرت كى سے أرزوكا ، ظبار كرديا . يا بات شروع تعبال یں ہول اس کے جدیقان ہو انعبان مصال کی حیثی بولکی۔ یں لا بو آیا ۔ را بوے والدین لا بروارا رورى جائد كالله المرابي مرافق رائدان درعيا ر بي كدرى عيد كيدو بدين كيماه العيم ورجا بوروبات سے راکادو ہے کول کو تو ل کے میں

حضرت مولا، قارى مدريق احمد صاباندوى کی وفات کی خبرای طبیعت اس وقت سے انتہائی ملور اور يرمُرده ب. ادهروه سه ول مي اليكسك متودّ ج خ كى بار بارائمتى مى سكين س

"ا برا آرزو کرف کرٹ رو " حفرت اولاناسب کے سے سب کھر تھے۔ ہی رہے الخاسماد مجي منع ترجم إرة عم الله النوست رح جاي شرع تبذیب، قطبی وعیره میں نے مطرت اولیا ہے پڑھیں اور کسی مک ات دے جوزیا دہ سے زیادہ کی بی بڑھ مکت میں وہ حضرت مولانا ،ی سے پڑھیں علی مطالب براكتف كرف والا اوردرى نقريركم ساتم كرف والاس خ معزت مولا كاسے زباره كى كور بايا جي مرتبريال بعى ہواکہ صرت ہون کی برسائی کی وج سے کمالف ظاہل ہات یوری ہوجائے اور بی اس انسال گریش د آئے سکسن مواقع تقرير مي تو تقرير بول ج ب دلكن باب اس وقت می محوس ہوتی تھی بعدمیں تو بعی ہتو یا ہے آے کے بعد فرب کوسی ہوتی کا تعدیث ہورنا کے موازنا العاظامي توغيم موجان في وه بي تعريرون يركبي نظر

المراق المستراق المراق المراق

از و او را را با را با را با در را المراد و المرد و المرد

الانتخار مراب في سراب في رابو و و توان و رابو معاد و ما الرابر مرابر مرابر الانتخاب او ب معاد و تا مرابر مرابر و المعاد و شاعد من مدار الراب العالم الوجب معاد و قال مرابر الرابط الوائد من مدار المان المرابس

ق الما الور مان برسد بالمنات الور المن المارات المنات الوراد المنات الوراد المنات الوراد المنات الوراد المنات الوراد المنات الوراد المنات الم

العدت والدائي مون والدائي مون المائية المائية

ایک یہ کر حضرت مونانا کے بال کتا ہے کے حتم ہونے كالبح كول مسلونيس مواجبك حفرت كيامفار كاسلال کے ماہر یا تقین آنا ہی شکل ہے کے حصرت سے وربیات بھی تعلق رہی ہونگی ۔ اورک میں بھی ایک دونہیں بلکے ہر مال جهِ مات ان ميں مبی زيا وہ ترفنون کی۔مسٹ لاً شرح جامی شرح تهدیب اصطبی استقاله عانی صوالین اور في ملم العلوم مبى . بجوم مثا عن جيسے كور صرت مولان كرما القرائع بوئے تھے اور جس نوعيت كے بھے كان ميں من مشغله بالكرمستقل تقا اوربورے طور برجمعیت عاطر چاتا تعا اور بعض تو دوسرے سے یاسکل متفا و تھان کو جو شخص مجی جا تا ہے اور درس نظامی کی مدرس کے تقاضا كوسمجت ہے اس كے نئے حيرت واستعماب كرانتها نہیں رہتی، کرحضت مولانا اتن کتابیں علم ونن کی کیسے تبھاتے اومتم كراتے ميں محقا بول يالسي خصوصت يا كامت ب جوحفرت بى كاحفر متى ـ

ورسی بهت سفرت مولانا کے تمرزی رکت اوردایے
کی اصف اسیت قی جمہ وقد یہ سے کہ ہفت کے ہاں قالون
اورف اسطرنا کی جیز بس برنے نا کہی تی ۔ ایک طبی سے
کونا جانے کہ طلبہ کونی تسی آرادی حاصل منی ۔ ایسا معلوم موتا
منا کہ ہے تا کہ اوراً اروالم ہی کہ بانا ہوا ، وہ سے سکی سمارہ ہی کے بعد ذکا ہی تھی ہو اساسی کھیت ہے سکی سمارہ ہی اور ارافعہ ہی وہ سرب مواری کے بعد ذکا ہی اور دارافعہ ہی دوسرب مواری کے نفست مارہ ہی کا تو اور دائی جم بھی دوسرب مواری کے نفست مارہ ہی تا تو میں اور وارافعہ ہی دوسرب مواری کے نفست مارہ ہی تا تو میں اور وارافعہ ہی دوسرب مواری کے نفست مارہ ہی میں خام کے ما تو می ورد وارافعہ ہی دوسرب مواری کے نفست میں خام کے میں اور وارافعہ ہی دوسرب مواری کے نفست میں خام کے میں خام کے دوسرب میں اور وارافعہ ہی دوسرب میں خام کے دوسرب میں اور وارافعہ ہی دوسرب میں خام کے دوسرب میں خام کے دوسرب میں خام کے دوسرب میں خام کے دوسرب میں خام کا میں دوسرب میں خام کے دوسرب میں خام کی دوسرب میں کی دوسرب میں خام کی دوسرب میں خام کی دوسرب میں خام کی دوسرب میں کا کی دوسرب میں کی دوسرب می

آئے۔ علم وعل کا ایسا جھا تبی کہیں اور کا دیجنے میں نہیں ہا ۔ ایساعمدہ رزلٹ کسی دومبرے اوا سے کا مری تطریعے شعیس گذرا۔

علم دعمل میں رموخ کیسے بیدا ہو صفرت ولان اسس کے طریقے تہوائے تھے رطبہ میں وعظ فرا نے نصے کی بہیں البسی پڑھ کرم نیاتے تھے ۔ امر بہ جیزیں حضرت کے فرطا ف طبعیہ میں واحل مقیں ،

تذكير وموغظت كينا ورطريق اختيار فراتي اكمه مرتبه اكمه المستاذ (مولانا مراج احمد) كونغين فر. يا ك قرأن شريف مي جهال كبيل ان الشه لا يعب مه الله لا خب "ما ولا يجب الله" الوغيرة ألي بواكس أيت كا ترجم بعد نماز عصر مناه ماكري، مزمن نقع وخرخوائ كاكول موقعه القسيع جاني مدويت وطلبه مي صيي جيي علم برمعاجات اسكه ما تقالا على برعت جائے کریمی مقصود ہے۔ لعلمت القاآن وا بعلم والعسل حميد عفرت عثمان كارتاوي تارمي موجود ہے۔ اور انا اعلم کم مالته واحتالم الدّ صریت شاعی ہے۔ ادراس کا س قدرخیال وا بھا کا مت كالواجين وتمجارتك كالإندى طلب يهيسة تعادات يقے یہ علی دین حاص کرنے والے طب کی خاصی تعب د ا و سوگا بی کی عادی ستی راس ک المیاشال یا میدس نے اکید کتا ہے ہیں ہے اس فعار ہی ہیں پڑھنے کا سنات سے ا د بنواست کی جعزت نے وقت نابونے کا غدرک ع زويا و جهاجب بيرے إس وقت بوكر بيا مي نسي

وراوی کی سی قوس بارشانی کا بری توست بارشانی کا بری بری در در بری با بری تا میروی کا بری سال بارسی با تا بری بری تا میروی بری تا میروی

بہتورہ کے حدسہ بھیال کی توثیق اس بے ندیہ سے بھیا کہ توثیق اس بے ندیہ سے بھیا کہ تو تا کا کی لاٹ سے بھی میں جاگنا ہوا تھی کی لاٹ سے بھی اور کو اور کی لاٹ سے بھی جاگنا ہوا تھی فرکیا ہوگئا ۔
اور کی وہ جی فرفضول مشاعل کے لئے ۔ کیوند سے فرج کے میں الفول لیسے جس جد گیا وہ ان کے وہ اور اور اور اور اور میں کئی جس جذرہ اور شوق کو نے کرشوم ویان کی میں جذرہ اور شوق کو نے کرشوم ویان کی میں ہے تا ہوں کے مدید میں در فعد ایا تقا ور سکون اللہ میں ہے گئے جس جذرہ اور شوق کو نے کرشوم ویان کی سے عمیل کے گئے جس جذرہ اور شوق کو نے کرشوم ویان کی سے عمیل کے گئے جس جذرہ اور شوق کو نے کرشوم ویان کی سے عمیل کے گئے جس نے عربید میں در فعد ایا تقا ور سکون

المرافع المرا

جی چاہتا کے چہنا چاہیے ، مل کرانا چاہیے۔

اس سال رو ل کے کسی مہینہ کی بات ہے کسی حزق سے نظا کا ری جانا ہوا تھا وہال صوم ہو کر مصربت مولانا صدلی احمد صاحب تشریف لائے ہوئے ہیں کمچھ دیر کے تھے۔ کے ہمال سخواری ویر عمے لئے گئے ہیں کمچھ دیر کے بعد آجائیں گے۔ ویر تک انتظار کی الاسہ بہت و رانتظار !!! محوم مقاکر ملاقات کری کے دائیں آتا ہے آہ! کسے معلوم مقاکر ملاقات کری کے دائیں آتا ہے آہ! کسے معلوم مقاکر ملاقات و ٹریارت الب بھی نہوں گئے۔

مستحق تعزیت کرول برگئی ۔ واصق ایکسی طرح دل کونت را رئیس کس سے تعزیت کرول بی کیسے کرول بی کیے کرول بی کیسے مستحق تعزیمت میں خود ہول ۔ النور فیع درجات فردے بہا درگان متعلقین ہم جبین کوصبہ جبیل عملا فرائے ۔

آجے حطرت فاعلین کا یہ توکسی صلاتک تجھ میں آیا جو اہوں نے فخر دوعالم صلے النرعلیروئم کی وفات پر کہا تھ کہ تجر پر مصیبتوں کے بہار ٹوٹ پڑے۔ اگردہ جبتیں زمان پر ڈاں دی جائیں تو دن ابن رکٹنی کھو جیھے اور سیاہ موکر راؤل میں تبدیل ہوجائے۔ سے صدت علی مصد شہ کو اس

مست سی ایان می صدی لید لید کس قدر رئی دندر مین در مین رب برگار مسترت نے متورہ میں مدرمدقائم کی سی ات کیسے یون جس طرح وہ بڑھ بیٹی میں میود برون بروس سس کی تھھیل دور سے مدرس کے بین معر

سے بات کا الگ ہے۔ و بال کے لوگ جبٹی کمل تے تعصفر کا بڑا کا کی بھی ہے کہ حصارت نے ان کے مفن کی تبذیب کردی من میں دیں وظلم دین کا نوق پیدا کر دیا ، دور التر کے رسون صلی الزعایہ توم کے علق کا حافظ مصامن اور دین کا خادم بنایا۔

الله تحالی الدارے کی تف المت زمائے ور اسے مصرت مولانا کا کول اجھا ہے جانشین عطا کرے۔

رصلاً کابقیہ اسے جو تھزت مولان کی وق ت کی اگری فرید نے کہ اگری فرید کے دورت کی اگری فرید کی دورت کی اگری فرید کا دورت کی اگری فرید کا دورت کی المنگر بڑا تھا وہ کھی اسی سے کہ ابنی نبوب ترین شخصیت کا اس دنیا میں آفری دیدا کرسکے، سکی نیاز جنازہ میں مشرکت کرسکے یا کم از کم س کی قریب تمین مشخصی مش

باندوسے گوری

مر السراد ال ورفيوي و المراد الم

ر صورت اور می می رست در استان این می رست در این می رست

and the state of the graph of ون دري في الارت وفي الله الماري اللى وقب كور تعيور شريب من تشريب من القيادات موتے بی پوچھ رہے نے قدی صاحب کے معنی ساہ عرف كيا سيل تو: كياكون في مل ف يه كس مال أت هيئ تقريبًا دمس كي رو جي مكصوص حنه ت ق رى صدلق احد صاحب كانت بازوك انى مادى ساتى بمجرك فى روس كوتد بارو تردد کا موقو کی شمل سکار ایسامعوم مو جے کول كرف كا بوا ايك جي كان بوا اورول يريا يقير يوست بوكيا كروافعي تدهيرا الجعيل أيا يدارين غوب توكيا سهد در شهواز الإراز المعورة

محوب غنوب معندت مودا، حافظ ق رایار د ندر آن اما عاصب با ندوی بؤر شده قده و برز د منهمونه هم سناند مراکب

إَوْرُ أَنْ مُورُ كُرِرٍ بَقَيْدً مُنْكُ اللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ

جیے دل میں قائم کو ن عمارت دھم سے گرگئی ہو اور اسس
کے نیچے تر ہے بیلا نے جذبات دم قور نے لگے ہوں۔
اب اس وقت جراحض قاری صاحب رقر الزیلا
ہمارے درمیان نہیں رہ گئے ہیں وماغ کے پر دے پرائیک
ایک باتیں اور یا دیں اُمجر کر اُربی ہیں اور وں کا تقاضاب
کجو کچھ بی بڑے زیب قرطاس کردوسہ
کاوٹن کا دل تقاضا کرے جے کہ ہے مبنوز
مکن ہے کاس میں کوئی کا کی بات آجائے ورز کم
از کم یوسف کے خریداروں میں نا کہ تو آبی جائے گا۔ اور
از کم یوسف کے خریداروں میں نا کہ تو آبی جائے گا۔ اور
یکی بڑی سعادت ہے۔
یکھی بڑی سعادت ہے۔

بها تعنق جوشور کے یہ دہ میں محفوظ ہے دہ اس وقت ہوا جب احقر مارک ہوا میں احتاد کی ورجہ میں ذریع علیم تھا ۔ وہ اس ابتدائی عرف اللہ میں استاد مکرم محفوت مولان مفتی فیدالعلیم تعییلی صاحب مارسہ کوئی طالب میں مدرسہ کا کیے مغید طریق تربیت یہ وکھنے میں آیا کہ مخد طریق خالے کہ در منا کا طالب میں مترابت میں حدے گذر نے لگ ، ور مسکواتے ہو اللہ میں مترابت میں حدے گذر نے لگ ، ور مسکواتے ہو اللہ میں را آیا مقا تواکسی سے حیار جوالی یو مرکا ہم مسکواتے ہو اللہ میں را آیا مقا تواکسی سے حیار جوالی یو مرکا ہم میں فال مدرس میں براحمت میں میضمون تکھوت موں مرکب فال مدرس میں براحمت میں میضمون تکھوت موں در نبیں مغت ہوں در نبیں مغت ہوں در نبیں مغت ہوں در نبیں مغت ہوں در نبی مغت ہوں در نبی مغت ہوں در نبی مؤلد ہو تو اور کوئی در نبی طالب کا در جوا ہا آتا است مون میں طاق تو تو یہ فرا در ہو استانا اور جوا ہا آتا است دونوں میں طا بر سے میں حد سے انگر طور پر تبدیلی ٹروغ و دونوں میں طا بر سے میں حد سے انگر طور پر تبدیلی ٹروغ و دونوں میں طا بر سے میں حد سے انگر طور پر تبدیلی ٹروغ و دونوں میں طا بر سے میں حد سے انگر طور پر تبدیلی ٹروغ و

بوجاتی هی، کون بھی بوطبیت میں اگر ذرا بعی الایت ہوتی تو پنسخه صرور اٹر کرتا مقا۔

احقرے مانے ایک طالب عم کے مافعہ واقعہ پین آیا تواز خود یہ تحریف بیدا ہوئی کربزدگوں کی دعاء لینے کا نہیں تخقرادر کم قیمت نسخہ تھ آگیا ہے فورا نہد کورٹ کا مضمون بناکر کا حمت مولان این اس طرح کا مضمون بناکر کا حمت مولان این فسندا ل ہے فول مدرمہ میں ذریعت یم ہے ۔ یہ کا بیں جل دی ہیں ، قرآن پاک کا حافظ ہے میکن تا اور کر تو نیق نہیں ہو ہ در ہی ہے مشبطان کا علیہ ہے اور ان ادر اص باطنی میں استان ہے دنیا ، اور مال تی ورم استان امراض باطنی میں استان ہے دنیا ، اور مال تی ورم استان کی درم کی درم

کری دخلیکم اس ورتمة الروبر کاتا دل سے دعاکرتا بول مرتبی نیاز کے بعداؤل و آخر درود سرایف گیارہ مرتبی کیا فکتانے ایم سوچیتی ابار بڑھ ایا کریں۔ والسال حدایق احد

دوسری مرتبر مجرکی اسی طرح کا مضمون بعیجا تو بعین به بعید به به برا به بعد تبسری مرتبه ایک اف دارسال کی اور جواب آیا بعد تبسری مرتبه ایک اف دارسال کی اور جواب کار در سے بی سائنردلینی سعیجا در اصل خطاکا مضمون ایک نواب برستموی سس کے بیار برا تعلیم مورحت مند و برکاته کا مرمی السام علیکم ورحت مند و برکاته ا

- シリンド・ラインのシャルラックリア

, 00 2 2 2 2 2 2 2 3 3 0 . · J. - 1. 1. 1. 25. 20 j i - 4. 19 المرازية المرازي الوون سازويا معرت لي شد د و د يوسك لي مودو ا والدورور مرا كالمال المراكب اولا ويق معرمعوري س شاء أي المسايل. أعرب عيد وي ديا جرور يوري در ر از در در ای در ای در ای در این از این از این در د طلسال الدي قريب المالات المراس المالات المينان عراسويا.

، ټولاره کې ځې ل ښتو کېد وغ آيارهن صحبها التاكري بانسه كيميم ليح يرسي من ساك يب وكان ندوي في في المرائع أورميور نها عالميات رايده اور ے فائسل پر ہے میں مربات پرھاں صاحب ہے فرسك وتوت دية وساعدت عادر المنيادوكان ستروع كالتحمد والماري اوروی دفرمادی س دفت دانست و موسال ۳ سه سے عارا الاروا ہے مال مل اللہ الدین باست اری الارداري المارون والأن دور المنادوي كالميا وعرب من محمود فس در حب مدهد سه دروات أرت المسرة المدين الهدا رى يۇنىڭ ئىرىيى خىلق كى ئىرى بولى تى بىلى

لاورت وموقات کی ویت استندمیں و می في وزاء درك يب الى مال تب أرب الى ما

ى . ئ ئىلىدى كى دىنى ئىلىدى يا ئىلىدى كى دىنى كى دىنى عمامت وصور کی دون اور دوی تح عصت او و اوت و د کی منظورات رمایا آپ بول بی کاک الوت وسي وَوِيَّ فِي عَالَتِهِ مَا مُعَالَ وَمُورِتِهِ مِنْ يري رئيم العند العند السين وراجارة بيات إن المت ين فاري وَمَارِ كَا مِنْ رَبِي إِمَا لِ وَالعَامِ فِي مَا لَا عَلَى إِنَّا ے ہے تھے میں نے مزرب ورشیخ ہی نہیں تھے لا يستعيق جان ورمه يرمت جي يخه. محمد م - يويدكاكون موال يى نبس مستا ـ

القركوربارت كالمشتياق توشاي ببأمدكي فاسٹن کر نتظ رہی شہورے ہوئی، فند عد انہ کے عيسه كي تاريخ أن معنوم بوكرات مي تشريف وأس ك ينزرت يرس تجر ويفاي ونيالا وست من وی س نے صبی کا خیال النے سو تھے رقبی التے و موم ہو کراے میں گیارہ میں تشریف الے تھے او واتت مي کني شش د بهوينه کې و برسته هنوژي د په ره كردونيد والي تشرعيات أرائير كير ونده النبت و تالى فركففرى وت كالاس عویا رز رز فت کرن تارضی مدوریه وفت در

یرائی حقیقت ہے کہ صرب قاری صاحب کی ذات سے مسلمانوں نے س بڑے پیمانے پرفائدہ عقایا اور دنیا وی مقصد لوبا کرایا اسی طرح یہ بیمی حقیقت ہے کہم نے اتنے ہی بڑے ہیمانہ پراس ذات گرامی کھے ناقدری کی کوس نے ذریعہ دائمی عاقبت سنور سکتی مقی اسس سے چہار دوزہ و نیا کا فائدہ اٹھایا اور سسس سے خدا تک رمائی برسکتی تھی اسٹ کو حقیر و نیا کے حقول کے ذریع برنائی برسکتی تھی اسٹ کو حقیر و نیا کے حقول کا ذریع برنائی اگیا۔

حضرت مقتی صاحب ما اللهم سے تی مرتبه نا کو صرت میں میں میں مرتبہ نا کو صرت میں کہ ما اس بھو کرتے ہے کہ انکی مرتبہ تشریف لائے سے کہ بالک میں کر دکھ دیتے تھے ، ایک مرتبہ تشریف لائے جیسے ہی مبحدے نکے لوگ بڑے در اند کا خیال در بڑے بورا مول کا اور زا لیک و وہ کی ایڈا دری کی برواہ حتی کہ تو د میں ما گی سفایس فکر تھی تو ہی حضرت قاری میں کا بھی کی طرفین را وہ اور بدان کو س کرلوج ہے کچھ موجائے حیث ما موال کا حدے کہ موجائے حیث معامل فعدے گذر کی تو خی تو کی وہ اور نوم ن موجائے میں معامل فعدے گذر کی تو خی کو کا ور نہوم ن موجائے میں معامل فعدے گذر کی تو خی دو کا ور نہوم ن موجائے میں معامل فعدے گذر کی تو خی دو کی اور نہوم ن موجائے میں معامل فعدے گذر کی تو خی دو کی اور نہوم ن موجائے میں معامل فعد سے گذر کی تو خی دو کی اور نہوم ن موجائے میں موجائے یا تب معامل فعد سے گار گئی کا دیک بہونے یا یا تب معامل میں موجائے یا تب معامل کا دیک بہونے یا یا تب معامل میں کا دیک بوخی یا تا تب معامل میں موجائے یا تب موجائے میں موجائے میں موجائے یا تب موجائے میں موجائے موجائے میں موجائے میں موجائے میں موجائے میں موجائے موجائے میں موجائے میں موجائے موجائے میں موجائے میں موجائے میں موجائے میں موجائے موجائے موجائے میں موجائے موجائے موجائے موجائے میں موجائے م

فرہ ہے کہ ہے تو میں ہجی میں گاہ پر ہو گئے گئے تو میں ہجی معنے کے ہے حاص نہ توا۔ آپ اسس وقت مشم کا غارلے قولی معنی سکھ رہے ہے تھے مجھ کو و کھنے ہی ۔ کھ دی اورم اص فرہ یا کہ ، یکھنی صاحب ہی اسمی کر ، اپ کے کرن جا کرز ہے ہی ہے ہی ہے ہوئے ہی ہے میں ہے جو میں کھی ہے جو میں ہے جو

آب در و دو ایس فرمایا که یم بحس می نهیں بول با تا ہوں
مہر پر تو کچو کہ جی لیتا ہوں اسس لئے آپ ہی بیان کیے
حضرت فعنی من نے تعمیداً علی تقریر شروع فرمالی جوتھ ہے۔
پون گھنٹ جاری رہی جسس کی ابتدایہ ک سے قسندہ ک کو معمورت مولانا شاہ وصی الترصاح فیجوی
جرائٹ علیہ فرمایا کہتے عظے کو اگر بیر بن نے
سے خوا تک رمائی نہوئی تو ہے کو کچون یب
ہی ہے جیسے اس ستون کو پوزین اور فرماتے تھے
ہی ہے جیسے اس ستون کو پوزین اور فرماتے تھے
سے کہ نہیں ہوگا وہ بات حاص کر وجس کی وجہ
سے یہ مقام علق ہے تو ہے اصل کو اگر

مھرآ گے فرما یا کہ :۔

ا قرآن باک میں ہے ادعویی آستیب سکم مراک مجھ سے دعاکرویں قبول کروں گاتوب قرآل باک میں براہ اِست برسلمان کو انگے کا کم دیاگیا ہے اور قبولیت کا وعدہ فرمایا گیا ہے تو بھرواسط بنانے کی کی صورت ہے ہ براہ رمت کوں نہیں انگے ہ امز جوفدان بزرگ ہے وی تبارامی توہے رہی جیز بشرک بن جانب کوفلاتھا نے کہ بارگاہ میں کسی دومہ ہے کو این موٹر سمجول جانے کی ان کا کونسافدا تھ ل نہیں گیال میکئے ہے

غرص کی طابت کا مصمون تھا معندے تی ری ہے۔ وب جمت مرہ برائے سے جب مساور ورمحفوج ہوئے اور

المرابع المرا

الو التن الم الرائي و رسميديات الم الفرائي المراف الله المراف المراف الله المراف المراف

اس دور ن محصرت وت رقی می جدد مدخی کیسیون مرتبرزورت بوی و جمیب عمید دفی ت و کیلنے یا سننے میں آئے رہے کوئی کیا مائٹس مساکو ہوں کرنٹ ہے میں

دانان مرّ ننگ وگرمستونوسيد.

با صراراسی صاحب میں دہانا شروع فرا دیا ، احقر حیرت سے
یہ منظر دیکھ دہات اور موجی رہا تھا کرکیا ان بزرگ میں
نفس نام کی کوئ شے بھی بال جاتی ہے ، ورکیا کیرخود کے
انہیں جھو محول ندی ہے ؟۔

غرض حبب قدری صاحب کسی طرح مانے بیں اور وبانا تدوع كرديا توحضرت مولانا نے فرمایا یا كيا برعت آپ نے ٹروع کردی ہوت دی صاحب نے ہستار سا ويغمَّت البُيدُ عَدَّ " حضرت مولانًا في فرما يا كم محدَّدُ وصل فرماتي بي كر مبرعت مغمت اورحسنه بحوبى مبير عتى مبرعت ك توصرت ایک بی سم ب بعنی سید اور اگر حسنه بولو مارعمت کہال ہے ؟ جوب میں وت دی صنائے مسکرتے ہوئے کھے فرما ما لیکن احقر کسن ماسکا کھے دیرا و بحبس رہی میرق ری صاحب کی والبی ہوتی، احقرتے یہ سباد منفر حفرت مولانا سے تعلقات اور ملاقات کا دیجھا تھا اسس سے ميلے زجانے كى سے اور كيسے تعلقات اور مو الات تھے وه ناحقرجا تناب اورزاب معلم بوفى كى كول صورت ے المتداکی مرتب حصرت مولانا سے احقرنے یہ بوجھے اکم كياحضرت مشارى صاحب جمة التوكليد ني قياً كمنا بر ے دوران آپ سے کون کتاب بڑھی ہے ؟ کیونکہ عفل حدالة عامنا م كحضرت في مختص المعالى فارج اوقا یل آب سے پر حم تی ؛ و بیت و صفت پر کریا ہے کی ہوگ ہے و مار کرمیں تو تھے تو باد ہیں سے سرمجے مظاہرے تی کے دورال تاری صاحب چڑالترملے کود تھیا حی یارنیس ہے ار

جبحفرت مولانا نے یہ فرما دیا تواحقر کریٹی لہ ہوا کا اجتماع کو اقتمی معظرت مولانا اور معفرت تو یک صاحب کا اجتماع منظا ہر ہیں ہیں ہوسکتا تھ کیونکہ حفرت مول نا ہے حفرت مغتی عبدالعطیف کے دور میں بڑھ ہے ، اور آ پ حفرت مغتی محمود الحسن صاحب کے دور میں بڑھ سے ہیں جبکہ حفرت قوری صاحب نے حفرت مولانا ، معادل معادل معارف صاحب تاکہ میں مترہ کے دور میں بڑھ ھا ہے۔ اور آ پ حفرت مفتی صاحب کے دور میں بڑھ ھا ہے۔ اور آ پ حفرت مفتی صاحب کے ناکر دوں میں سے ہیں۔

كيرحصرت مولانانے فرمایا كر قاری صارحمہ الريملي سے سلی طاقات کب ہوئی یہ تو ما دنہیں قاری صاحب حضرت فتحبوري رحمة النرعليد كي بيال آتے تھے مُرأس وتت میرا کون تحارف من مقاببت سے وگ آتے جے تقے مجھ سے کسی ہے کیا لین دنیا تھا جسیل تعارف جوہوا . ب وہ جمالتی میں اجتماع کے موقد بر ہوا۔ ق ری می حمة الشرعلي محى تشرلف لاح يقيم مس مجى حا صرموا تقا المس وقت تباری صدحب کوهکراً را مطا ایک تجره مین كنارے لينے بوے تھے حضرت جى بھی تھے میرے نے ے تعلقی برتے ہوئے کہا کہ آخر کے کو کے ی کی صرف ک ستی ؟ آرام کے بوتے توسید، مجردوسری مرتبادیلی ين مرار مي موق ت بولي تو تيد كو دعوت دى كم بارد أيرامي ني باده ير نبي كوب بي المحالس كا راستہ بی معموم بنیں ہے، و مایا آب تشرایف مائے راست معوم موج نے کا از کو سے میرین کھیڈا کیسیرسے کا ترسير شعط تأوار كاوت ميتي به ورباره شبي

المراد ا

المسودوم من مرائي في مي والواجر من المرائي في مي المرائي في ال

اد اجمعتنا باهر الراهيا مسع . ادر در را در در الراسات سام . . در رواد ود تعقیم می هرای می در بر مر در در رواد ود تعقیم می می می در بر مر

> سین بویا مر ست ابعی اور بین آمسال اس زمین پر

: 1 : Jinij Jung S. 20 2 Jung -シュレックマ ベン・・ ニックックエン ورزر بينا الدياره ماشع إله يج إنراء ر د د دی در سازند از تور تونو افتا در از ع رائي . في كرشه اي بي جد حد حد الديم الديم ويول يك شد مند الله مورى ديد مارسي ل در الا ۔ وقع و بال می صبحت الی آر تھے سال المح سے دوستی ہیں۔ اور تاسے ان سے ایسان ے میں کون قارف بین بوع س فاری مان کا مان کی دوں موجہ رہا میں سے بوٹھا کرتی رکھتا یہ گانے ن و کی تم ہے ، و تو ر ز در ، مصن توی کا اور ی 52 m 5 5 20 10 - 3 5 16 4 25 نوجين ورکه جی مين روزه جين رهد بود جرخوري - 2x - 12/12/8 4 6 1 5 3 3. 10 6 22 متوره كالات جيد بتوره بين در العرف مرا الحارب ويسي مول صاحبه وومخترم مهاية وماعمار أيم صاحب بى أس مفرى أياك ما يو تقى.

جید ہیں دون کے حاردوہ رہ م کر شہا موقات ہوں قوت رق ص نے ہے دخوت دی ور کرہ رہی مندت مورن کے ما بڑھ عندت مورن میں رقام صاحب مدخو کرنے جا ہو قربایا کہ میں مورن میں میم صاحب کوسے محدیث مورن میں مورن میں محدث موجب میران کے نبایت فضل وکم ادراکابری دعاؤل ک برکت سے ختی صاحب کوسحت بوگئ حب ست ری صدحب اس کے بورگورٹی تشریف لائے تومائل بھیمت دیچھ کر بہت مسرف رموے اوریب کے مامنے فرایا کہ جتنا ہیں آپ کے لئے رویا ہوں اتنا کسی کے لیے نبیں رویا ڈ

حضرت عتی صاحب شاقے ہیں کہ ایک م تر بمبئی یں ایک حکرمیرا ہون ہونے و لا تفاحضرت قائی جا ہب ہی و ہاں موجود تھے توگول کو مخاطب کر کے فرمایا کڑا تم موگ ان کا دعنظ مسنو یہ و ہال (بعبی او پراس ن) سے وابس آئے ہیں ''

اورحضرت تتجورى سيدسبت كيما توساته بوصاص اوصاف عطافرمائي شراخمول بندى فضوك ... سے احتراز منا فداو رفرض تصبی میں کو تا بی سے اجتساب دقيق مباحث يرقابو بمير قوت بقبيم كمشكل مستكل مسله كو محتصرے لفظول من سمیط کری طب کے ذہان میں تار دينا وغيره يرسب جيزي تصرت قارك صنا صيرجو مرشناس اور تدروان کے لئے بڑی کشش کافدر معین کئی تقیس آب في الشام الدوس واوص ف ويحص في مع القلاف رما د نے حبب مداس مربھی انقلاب اورسیاست وافل کردی توابسترابهترياوص فتحم بوت كية ايسالكتا عقاجي ق رى صَبَاكَ بمحسين ترس كئى بوب الن اوصاف وكم لات سے آرائداں ترہ کیلے اس فیجال کمیں شن یاتے فوراس كى طرف ليكتر تقرح حضر معنتى صاحب من آب كواسكى حجلك واضح طورير نظراً با توحضرت قاري فنا کے دل میں آپ کی محبت اور تعدر چیوست ہو کئی رسیہ قدركو برستاه دائديا بداندتوبرى سأت آية سال پيلے كى بات بند كەمقتى صاحب کے تھے میں نبازے نبط ناک کیئسر ہوگئ یہ بچنے کی امید حتم ہوکی عفی اسی دوران کو یا تنج کے ق رق تسیم صاحب ف وت درا به وت موقات کی اور راطل ع بھی مونی ری ان کا میان ہے کوت ری تن باسکل بیمین ہوکے

اورائظ كرابلت أنه وتأثرون اور بار والسوماتي

جارب تھے ؟ الله يوه الله ووي ريزها نے والے

689. 22 - 5.98 P. E

اوراسی وجرے جب منی نماحب سے بنے نبنے ویر محی فرماتے بنتے کہ

الله بين المنظم المنظم

یوں تریہ رکے کا محمد ت بید میں جنہوں نے سے میں جنہوں نے سے سے میں جنہوں نے سے سے میں جنہوں نے سے سے میں جنہوں ت معدت قاری معاجب کے میں رک و تھے معنت موجہ و منہ ان کا متد من یا رکھا تھی من و تھے معنت موجہ فری مددہ تعدق می تھا ہو۔ قاری میں عیش مساحب مرتبعہ فاتو ہاتی مددہ تعدق می تھا ہو۔

2-16-10-00 - 11-日 しょうしゅうじょ アンドニ じゅうごう かん والمن المراجع وأنفره مناي والاعتان والاستان الروائد الما المالية ا والشرائي والمساوي المنافي المنافي والمائي أربيره أرائد ت معاليات أشرب و ساعد و حسوم عراشا وره مورت کاران میں واقع مور ورا المراجع والموال من أن المراجع المر الله المستارة والدي الواجع في الله الله والما والواجع سالا بالمان وقد والموايس الانتان وأدر أملان والمناش أول المراس المسال المراس المسال المراس The Total State of the State of غاياتًا وَدَائِنَ نَصَلُ اللهِ.

المرس في سائد المرس في المراق المرس في المرس في

معترت كواپنے وباس مبزیر نگوا استا به ماس كاسيقه اورسن انتظا و يجه هيك بنے اس لئے ناظم صنا سے فرايا كر بالدہ ايئے اورائس معلى مناورہ و يجے ناظم صاحب نے مخترمی جناب امات معارب مدخلہ كاحوله و ياكانهی كى درزگران معترمی جناب امات معارب مدخلہ كاحوله وياكانهی كى درزگران بهال لگاہے بهذا ان كامنورہ ال معارب بوگا گرة رى تهت نے باصر ر ناظم میں مے كوامى دعوت دى آخر دو اول محضرات نے باصر ر ناظم میں مے كوامى دعوت دى آخر دو اول محضرات بہو ني اور مجرانهی محصرات كے مشورہ كے مطابق جا كا انتخاب بہو اور محرانهی محصرات كے مشورہ كے مطابق جا كا انتخاب بہوا اورسا دا انتظام عليا يا۔

ایک دوایت بزر فرطام معلمی ناصی گرجیت صرت قاری صاحب نے ناظم صاحب کے متعلق بیسنا کہ مدرسہ کے ہر انتظام میں خود بھی شرکت کرتے ہیں حتی کرب بیت انتظام میں صفائی کھے منرویت ہوئی اورکون استفام سین کیا یا توخود ہی صفائی برا ارق ہو کئے تو بہت میں تر موسے اوراست رمایا گرناظم ہوتوالیا

اتعاق یہ کرحصرت اظم صاحب ہی باندہ سے واہی پر اس آٹر کے ساتھ لوٹے تھے کرحصرت فاری صاحب مدرسے کے برانتھا میں بھن نفیس شرکی ۔ ہتے میں بی کسبزی خریائے اور کا گئے میں ہمی شرکیہ موجاتے ہیں۔

یک م تر معندت ق ری صاحب متوشراف لا نے تغيه ناظم صاحب كوملو) موتوسم بعال كوك كراير لى جيب كركي زيارت كري حاصر ويدا والحبى مكان مين فيام كانظم بقاصامب خان فيصفرت كرابي انتها ف الدرول كميه یں 'بہماں محاورہ پر ندہ بھی پر زمار سکتے بنظم کیا بھامستی کہ تواص كانتفام تعبى دوسر يكرب من عقا مكرجب كها، لايا كيا توجوز كاحضرت نے ناظم ساحب كى جعلك و يجد لى تقى اس لئے ہاتھ روکے سے جب تک نظم صاحب کو ہو ہیں ایس اس وقت تک کھا اسٹروع تعمین فرمایا تھرو ہا ساسے اسکے سفرے النے میں دوسرے لوگوں کوروک دیا ورفر بایا کہ اب النفيل كى گاڭ كى يىل سفركروب كائم لوگ رىيندور التي معطان پورهي مولوک حافظ مشرف صاحب ك كاح مي معنيت في شركت فري أن خاهم صاحب مجي يهو نج تھے ويكيدليا ، توكيرجيب كھ نے كے لئے ميٹے تواكي ہاتھ سے جگردو کے سہے۔ یک صاحب نے وہاں بیمٹنا بعى بيا و مكرانبين مثاريا اورمير ناظم كوبركر من يا كمانے کے بور ساتھ صلنے کونے رمایا او ، علم صاحب نے عرفد، رویا ، مجرار م کے سے جیب سے دولوک اشرف ص كيمكان كي طرف جلے بوكائی فاصو بريق يورنسته ميں در نورسه حل انظم صاحب کے معرص تاکار برآاؤ د کھاتھا بوجھا کہ آب عندت کے بشتر دار مکت میں ؟ ن ظم معاجب نے موصل کاکہا کال میں باہے کا ک روفت كي ، يوب" وه يه جواب نسي سمجها تو كلير تبلايد كالساك

مِنْ يول جوفل ل كفيفين اوتشبت فارى صادث ب

و با ب نیب می رس ب دو میند مین دو بویت م

العدوب مناسب والبدوا فوائد مراه غيارت الى سنات

一、ラングンンではこうかとこかが、こういん

ما مب نے یہ فرہ مش پرری کردی۔ بهس پر علیفا یہ ہو کہ ہب یہ نقشہ حصہ ہے تومیت مہر علیم فن و مت برہانم کی فارت بی مس کیا نوم کا ما یہ ر فروت رکی فیار زمز مراج ہے توسے تومیل کہسے تا

وروا الرائي المراجع والمرازي المرازي والمتعرف والموارد المرادان والوقومي الرواري الما السي ألفال عديد معادت مي والمل وأرواد الرواز والعدت المنظم المراكب المعالم المستناف المستناف المراكبة المحراكبة الشيخ الديث والمدروات الشائة الأوروعين المنت مرميم أراما مراجى عاش وراس الماس شاق وعد مراحب الأفريان كالمراحب بطرائه ومات مافر موسور وران خورون التي الأولية الأولية الأولية الموادية الم French and States است عراق کی است ایم کار کری این استان المواج مي ورسوف أوعدت والعين أراب المناب كالوران دورت كي الرق وي المال ال المن وفيه محل ۽ رُخي ۽ سي بند ۽ يو درت عجي مراح رو س

دہ تھا ہو باندہ میں پسے سے فروکش تھا۔ حاضری مول اور حصرت کو تھا اور حضرت کے درو و حصرت کو تھا اور حضرت کے درو و دیور اور آپ کے لگا نے جمن الرکوشوق کی نگا ہوں ہی اسایا بھروایس ہوگئی۔

الأم بحبتم خود كرحب ال تو ديواست افتم بيائے خود کہ مکویت دريادہ است ایک مرتبه تمرین افت اسے اخیر مال می تشریف لائے حضرت مفتی صاحب کے کمرے سے کل د ہے تھے تب احقر بنباطليك اكسيرسا تقدين على بهت محب ادرشفقت محا تقرمها فحافرا بالمجرز ماياتمب رى تادی ہوگئ ؟ عرض کیا اسمی نہیں! فرمایا کرو گے؟ میں شرم کی وجہ سے خوا مؤشس رہا بھر فرما یا اگر میں دشتہ کر ادول تومنظور کرلو گے ویس بیب ہی رہا جواب بھے دیں نہیں دُر إِلَمَا ٱخْرَبِ تَبِسرِي باربِحِيا تُواحقرنے ا دب سے ع من كرديا كريه معامله مصزت والدين كي مرضى يرب جبيا وہ مشارے کہیں کے وہی موگا؛ حضرت س دوران نهایت نگفته رب تعے اوراحقرشم کی وجہے اینے کے میں نہیں رہ کی تھا۔ حصرت حسب مول تھوڑی دیر کے بعد وايس بوكير

مجریہ توبعہ میں معلوم ہو کا مصرت نے جوتا نے اباحضرت ہی کا صاحب جرا الکرملیہ کی وفات کے بعد ہے اس معلوم ہو کا مصرت ہے ہوتا کے بعد ہے اس کے معلوم کی وفات کے بعد ہے اور ہوں تو مم اس کے معرف مرا اور ہوں تو مم سمجی کے معرفی مراحت نقے کے میں وہ دی تو می کہ میں کے معرفی کو بات مقد میں کے معرفی کو مات مقد میں کہ مات مقد میں کے معرفی کو مات مقد میں کہ مات مقد میں کہ مات مقدم کو مات مقدم کے معرفی کو مات کے معرف کو مات مقدم کے معرف کو مات کے معرف کے معرف کو مات کے معرف کے معرف

اورائس کے لئے حضات والدین کے اِس بیٹے ی منط بھے چکے سخے۔

آخرکا رصفرت بی کے ایما روشورہ سے دشتہ طیہوا اورانگے بی مال محترم میں کاح ہی ہوگی بمعنوت کی توج اورانگے بی مال محترم میں کاح ہی ہوگی بمعنوت کی توج اورشفقت دولؤں جانب کچیامس طرح کی تقی کہ باندہ ہے۔ کے متعالی معید کے متعالی معید وال سے بارہ جنگی شغرییت ہے گئے اورانگے می دن گورکھی ورکے قصر کیم پر گئے تشترییت کے گئے اورانگے می دن گورکھی ورکے قصر کیم پر گئے تشترییت کا کرولیم میں ہی متحدے شرکت فرمان میں ہے۔

بردم بزار بوم زنم دست خوسیش را کود منت گرفته بسویم کشیده دست

فراعت کے بعد انگے ہی ماں بیال تقریق ہوگھے تقریک کے بعد الا بادجا ہوا قومعلوم ہوا کہ حضرت قاری صاحب رات کے سی حقد میں تشریف لائیں کے اولیج فحر سیقب ہی واہبی ہوجائے گی صفی بہت موہرے مھیم انفیل نیں رف ہو نیچ معلوم موا کہ صفی بہت موہروہی فیجر بڑھ کرجا ہیں تے جھنات اندر کھ ہے میں تھے موقات نا بڑھ کہ جب نما زکا وقت قریب اگی تواسم میں متعوں بھیم

الرور لا کی توریا علی کاری روک می صب کی

یرہی فرمایا کے منطا ہر میں نیس نے بھی ناشر کیا ہی نہیں ہجر کے بعد مطا وشروع موج تا تھ بھر بنتی میں شرکت ہوجاتی درمیب ن میں ناشر کا کول وقعہ نہیں ہوتا تھا اسی لئے تج تک مجھ کو ناشتہ کی عادت نہیں ہے۔

اور فرمایا کرتجه کو پری طالعی میں اسٹو وُصِر ناہیں۔ آیا، ایک مربر ایک مہر ن آگئے تو یا ہرسے دودھ لایا ور ایک ماتھی ہے اسٹو دُجاوا کرجا ہے بنال ۔

اہنے سی طرح کے واقعات سے خاکر ہوجودہ ممالات يرسكوه بعى فرمات رب كراب توسب بآين تم بوكسي اب ہرونت ناستداد کھانے ہی کی فکر ستی ہے کیڑے ک اوردوکستوں سے ملنے کی ، اورتفریحات کی فکر میں دہتے ہیں ا تتعیز دکھیے تھی نہیں ہو آ ہے۔اب آ جکل ما تارہ نہیں من سب میں فنون ک کت میں تو پڑھانے اور سمجھنے والے رہ ہے نہیں کے ۔ اسی لے میں نے ترج مامی کا کیٹے حل مطعب انکھا مع جس میں صون نفس عبارت حل کی کئے ہے ور محسال ير بوليات كرف من كيوا ماراب اوراست و كيوالا يركيت میں اور حقرم فن کرتا ہے کاس وقت تک ص مطلب طبع مين توافق بير دوس ال بارنهايت وسنا سورق كرماق والتهيدان وقرص شيء الى في اكراك عليه مؤرت ہے ہوا، و تعی حل مطاب میں تفییں ہے ور میں بائين فرمات رسنا بعال تك كركار كالمحا كالحصوت اليك مت و ونسال کوفر ما بار به شامهان واک واقعینی اتی ره بي في المري له أو الوالي وأف الموسالون إلى

جلدی جلدی دکید ڈالو، مجرمعنزت بے بشتارہ کالاتفریخ بچاس سابط خطوط ہتھے، ہم وگ جلدی جلدی جرنظ کو پڑھتے اور مسمون خط شے طلع کرتے تھے اور محصارت بختی لفظوں میں تعجلت تما ہجواب تھ دیتے، جنی نوبت بھی کہ حصابت تھ کرفاری ہوج نے ورہم لوگ ابھی خط کا ضراعہ موجیتے رہتے تھے۔ اجھے خاصے خطوط تقورے سے وقت میں مرتے گئے۔

سین یا بات افسوس کے ماتھ کھی جاری ہے کہ گڑ منطوط تعوید اور دعاء ہے متعلق بھے اور دعای دکان کے لئے مکان کے لئے مکان کے لئے مکان کے لئے مائی اور دل کی اصلاح کے لئے ٹایدی وو خطاس مجوعہ میں دہے ہوں ، یا اسس احت کا المدہ اور مطاس مجوعہ میں دہے ہوں ، یا اسس احت کا المدہ اور میں دہے ہوں ، یا اسس احت کا المدہ اور می سب لوگوں کے لئے لمی ہوئے کہ کے لئے لمی ہوں نے تاربی ہوں نے درائتی ہی تقی ما دے دول ہی جی کہ یا میوں نے درائتی ہی تقی ما دے دول ہی جی کہ بات وارفی ان اور آخرے کی فاقیت موار نے درست کہ اور اور اور ووری اور آخرے دائی عاقبت موار نا موری اور ایس کے لئے کوئی دل تیا جہیں ہوا ہوا ہوں اور ایس کے لئے کوئی دل تیا جہیں ہوا ہوا ہوں اور اس سے جری با و نہا دی ماہوں ایس کے ایم کوئی دل تیا جہیں ہوا ہوا ہوں اور میں اس کے لئے کوئی دل تیا جہیں ہوا ہوا ہوں اور میں اس کے ایم کوئی دل تیا جہیں ہوا ہوا ہوں اور میں اسے جری با و نہا دی ماہوں ایک مربی اسے آمہ کا دہ موری اور موال دملا

The second of th

مع الله المعادلة الم

الما الموقول المات المات الماليم من المراكم بناب المراكم بناب المراكم بناب المراكم بناب المراكم بنائه المراكم المراكم

یں فوسی سے دے رہا ہوں ل ل فی نے کہا کہ آے تھیک کہد رے ہیں مرمیرا مدہب سی جازت میں ویا ہے. يرے شب بى اوا مے ایس كا دينات نے واقعا كرآبيكس مذبهب سيتعلق وكيتيمي انبواب ني كمباحسها ف بوں ۔ ینڈت نے کہا ، خراور تھی لوگ تومسمان ہیں وہ كيول ليتي سنبول في كماك ورلوك اليف ندب كى تعلیمات برعمل نہیں کر رہے عیں میرافعال بزرگ سمے تعلق ہے اس لئے میں ندہب بر عمل کی گوشش کررہا ہول يهن كريندت نے كباكر ميں اسل مذہب كومت ميند كرت ہوں اورا سکی تعلیمات کودل سے ماتنا ہوال مگر کی۔ ر کاوٹ محی وہ یاک اسام کے ماتے وا وال کومی احجما اویائسس پرعمل کرنے والا نہیں یا تا تھا، گرآج میری پی رکاوٹ دور ہوگئ تجھ کومعنوم موگ کمعمل کرنے والے بھی موجودي بيرس يور كركر كالقاس الجورري كون افسا رئيس ساره بول سى جنددنوں سے كا واقع سے اور

بیر یہ وہائے ہوئے توصفیت کی و زیو گئی کا کیا سسمان محضور یا کے گل گل کا گھی آبجے حالیے کا تھی کہ تھی ہے کر دومروں کے حریقہ پر جلیے گا ورامسس پرفخر کرے گاکے ایسا ہرمکتا ہے کر مکی معشور کا حریقہ رہند ہی ویعبروں کے حریقہ میں ٹوشی مختوس کرے ہ

الرأق مسمال عمل يراك وه جوه أس توبورے مل كي هاءت

برل عقر مي

اسی حرق کا نبایت بُر توبش اور یمانی مایان مو و. نا آ تک معدا تنظر کو تصرت کا کوئی مایان منفی کا موقعه منبی

من بق كرد يد دور ديت موت فرايا كرسعان أن مود د رہے۔ کی سود ک فرمست اسے نہیں معنوم ؟ دوسروں کا ان دیاریا ہے کی اسس کی حرمت الکو علوم نیں ہے ؟ ۔ سب حدوم ہے میں اس پرآما دہ نہیں ہور باے عافل ہے ووسے وک عال رہے ہیں آ کے بڑھ رہے ہیں گرسلمان سورا ہے کہ صروری ہے کو طری بڑی کمینیاں قائم کرو، معمون تجارت سے بیٹ نہیں بل مکتامت رزق دینے وال توخدا ہے صل طریقہ سے کما ذکے توخلا دے گاکہ نہستیں ، آج بى مو المات ديست كريو ، شريعيت كومضبوطى سے تھا) و توصالات بدان سینے بن غیر آج بھی تمباری قدر کرنے کو ترربي مُراجى حال يركمات كركت بي مب يراعتبارلو أرسل فأيرا مناوركرنا أياسل لؤب كامعياراس قارر بست موريا ہے ۽ ساوال سف بارے ريول ولا تو فريس ن زمات و حول بيف ع ، كراج جي درمت بوطائ و دوسے لوگ مشائر ہوں کے اسلام کے قریب آ ویں ئے۔ بھی دوجار دن کاواتعہ سے کہ ایک بنڈے کا كعرنا الأكالم يافيس كي وجهة مول كروه باحيثيت أدمى تعامه كالوبات كالزيمي ريزريشين نبيل لمسكابيت پراٹیا ٹ تھا او ما جا ما تھ میں مراق بھی تھی ،ایک ٹ ل نے يرشان ديم رائي محصوش العميار سے جگرد مدى اور ربر وليشن ديريا والمحفى تدنكرس حسان معيت تماثر تقالحورويم كالكروية كالحافي في عاركياك عال میں لوں کا اسکو سے تعب ہوا تھر میں سے دیت جا ہ تول فی کے کہ کریں رشوے نہیں ہا ہوں می نے ک

. . . .

المارين كافر بط أيكا عن و المارين كافر بط أيكا عن و المارين كافر بط أيكا عن و المارين كافر بلا المارين كافر بلا أيكا عن و المارين كافر بلا أيكا كا

· car on ignition 00.19 32 3. 5. 5. 6. 5. include site and agreed را المان الم المراف المنزار كراف بالرامين والرافي ت کی او کردر ان را بات کے سے اور ایسے سے اور سے منوب بسرام و کال کی اند بازی کی اند ما معنی کی در ای تب با رهایت در می همگیری دم الإساع المائن الأعال المائن المائن المائن المائن وراعش الميق وريدين بالأوراء، وقد وراغ 2.12-00 - 15- 5930 الوالم بالمحافي عن ما ما والمحراء عن الما والمعن الاق بالا يا مع مال حيد والما مالية المالية الت رئ مرامت الزن الأمرامي كراني را وت عيف م ي الزوز را اما ود ب ع

الإن الرائد المائد الم

ساکا موقع بین روای است. معرف مین رواید بازی از از برای می در از این از

ور من المال المسال المالية المال المالية المالد دروزه بالأست كالمانات في مريد الران و مساول سائل سائل الماسان رمال الاست مرات من الوال من المستحدي المستوريدة ے رق ماصد ، تر ترجید کاران جی تو ر المارية المعيش بالموال المنات أرايا الماسي شب سربر ب عرب در ما در ما ما در الا الت فالوے كرا مر در كرا الله كرا الله الله diring the same القيان وري الفت يرمد فيدا بي في الاول ے روائے یو شرف جامل کیا ہے تو تنا ت روز مجز م فى المسائم محر الد الموجد الاست ورود . أولى وے کے سال کے عالم ان کی تیے والاس می سیمیں

کتے آب و بیے گئے کتے آرہے ہیں اور جارہے ہیں اور انھی کتے ہیں جو آنے والے ہیں اور آخران کو بھی اور انھی کتے ہیں جو آنے والے ہیں اور آخران کو بھی جانا ہے۔ گرند ہر ایک کا آنا آنا ہو تاہے اور نہ ہر تی کا جانا جانا۔

برمات کے کیچوے بھی پہد ہوتے ہیں مگرکیا کسی نے ن کوج ناہجانا اورباد رکھ اوروہ دکھیے حضرت آمندکی گود ہیں ہیں بچہ کیا ہے مشرق سے مغرب کس فریعبل گیا ہے ہزارسار آگ مگفنڈی ہوگئ ہے کسری کے قلو کے کنگرے گردہے ہیں ارمین سے دے کر آسا نہ ہے اور آسمان سے عرسش تک خوشیال منائ جاری ہیں ۔ صفح الشرطليم وسلم

یکی موت کا حال ہے کہ بخانے کتے افراد وزر موت کی غوسش میں جارہے ہیں مگرکسی فرد نشر کی بیشیا ن کونئن کر تمت ہی گوارا نہیں موت اور دوم ری طب شر کسی ایک فرد کی موت مارے نالم کی موت اور بوری کے کئی ایک فرد کی موت مارے نالم کی موت اور بوری کے کانات سکے عم کا معب بن جاتی ہے ۔

ہا۔ ے تعزیت ری ص مب چرت النوکی وات گرمی ہی ایسی ہی شخصیات میں سے متی جن کی جدائیٹی کاصدم ناصرف ایک گھ نے ایک ہ وں ایک سبتی کی ملک بکرمادی وٹیا کو ہم خیت اسے۔

جلائر وكباجائے كرمارى لائنت من نے ہوئیت تو بيجا مراكار

معنرت کی ذات میں عموانیت اور مجوبیت کے ماک دن من جمع ہو گئے تھے آپ کیساع ب تام کی حمد

صل من اسماره و الرائد و ال كري من المرائد و ا

٠٠٠ أن المان المان

م والقراملة كارفشنده مريارا

- - - - - بر بر المان أن الرابت. العاديان المراكب والمالية المرات دران الران الران الماسان الماسان الوكات دال دور المرارات وربارت في و کیر تعلقت کی بعثیت ریاست به این نام را آرای می آن على الكي وكيان المدت ما الأناس بالأناس الما يا المارية الم الرائية المسائم المرائد والمراز والمواقية ونبيت ذه واليون الماء والمائه والمائد فالم والمراكث ك من والود أب أو معمد والوديد المديدة 一色は、水水のできょうことのでき الان المراجع المال المال المال المال المال المال الزونيور شياريت يوارانك ل -31:00-34-5-1079 يرجد المنت المن المنت ال

ジャーデランナノコルレッランツ、も

ن مري مُت، يرسي تر مريك ل مه ري د د د سنره مي زه و سنانشره الوقت دوچ ایو مک رک فعالی توجان پر کس بی ران ول على مع بدار وأب الأول الويتون و عرب کے کوئی کی بات پر میکن کر ہینے کو تیار بانکی رسستی وم تواز ت این کومین جنس ایکا ن مت کا سار ، تزیتے بعدت تاری کا مراد سافر سیکتے الرفظة زحى وورائام مريان ف ف مناب البين من زيو من كن الدينون إلى الله وأو ما أو روش سی تھی ، یب عظیم علی جس سے زمعوم کیسے ميوں کور ۽ مريت نعيب ٻوني نقي ۽ يب مخور ت نیت بی سے دیو سے وی دی سی سی ترا کے الموير المعور بال بينكوري وعارث أوري شاييك ور برسترت نول برب ال منيبول كالمندري الوالع الكار أفوال كارووال والماري أبيال عاد.

كَانَى مَنْ عَلَيْهَا فَان " مريك يرفناط رن ب " اورشاغرک زبان پرست موت سے کس کورسمنگار قسطے تج وہ کل ماری باری ہے چو کھی اس دنیا ہیں کہ سبے یہاں رہنے اور ق جمانے کیلئے ہیں، آج آیا ہے کل جلوج سے گا مکن ا حقیقت کا تقور بہ ہم یسی ذہت کے بارے بس جاہتے ہیں جسی زندگی کے کارنامے منت اور لازوا موں اور جیکے فلاق وکرد رکی بلندی سے مارے تھو متأثر مورا توجه رساتھورات د تخیلات کی میندی ام انتب تك بمويني سے الكاركرديّ ب ورد س الحا بركان دحرسنے كيلئے تيار نبير بور كر سى عظيم خفيت جی موت کا آئی پنج کرم سک سب اور سی بندستی بارے تاکھی تقدیر کا یہ علی نیصلہ نسا در ہوسکت ہے بهارے تصرت قاری صاحب بی ایس بی عضیمام تب مستيوب بين سص تقيم . كذا ن سكرما نؤار تما باك وكوب كاللوب برصاعقة مهان بالرمن وكوب يفين نهيل أيا كه مصرت كارى صاحب كلبي س شعر كا بربات دريره سنة بي د بجل ترب کے تعزیم ب بیکا تمنے: ئين ۾ ماري کيب رس عيفت نلی جس ک القريت كا في برولون كو الاستايين بي درواي

یک ورم مرتبه بوتوب شه سی میشد سنت ک ناکام کوت

پیرد بال کیمشہو اسپتاں"سخریرنگ ہوم"
میں داخل کریا گیا ،جہ ب ہمیشہ کیطرے ایک اِ مجرتد بیر
سے ڈیکٹروں اور تقدیر سے فرشتوں سے درمیاں معرکم
سرگرم ہو ۔ اِس درمیان تھزیت مولانا عی میال
ما سرگرم ہو ایان شہر کی آ مرکا بھی سللہ جاری فعا کم
دردیگر ، ہا لیان شہر کی آ مرکا بھی سللہ جاری فعا کم
اجانگ ہی موت کے فرشتے بھی عیا دت کیسے نا صر
اجانگ ہی موت کے فرشتے بھی عیا دت کیسے نا صر
ہوستے ۔

لیکن آه ان سے حصرت کی یہ دنیوی تحلیف نہ د بچی گئی اور تصرت کو س قدر متنقب میں دیجد کران حم دوب سے زرم کیا وہ جارے حصرت کی روٹ کوسکر يس ملكر يط سئ جهال كون كليف ب منقت ،كول الحين ہے تركفنت ۔۔ دائت ہی داخت ا رام ي آرام ادر قرآن پاک کی زبان میں الا ان اولیا، اللث، لاخوق عليهم والاهم يحزنون أه تقريبك فرتتو مانے تدبیرے ڈاکٹروں کو اموقت ٹکست سے دوجار كرديا جبكه تقريبًا وسينة تعنرت ما ممر إني . م وحق أن مارف بالشرمون فاقرك تسييره مديق احمرها ور شرمرقدهٔ البحروال الله ويات قال س د رې تي کيفرن رصت قريات . په بنرس سي و تعد برتعزت كحبرب برتهايا بواابري مكون يركهره

ب کی شاہی گا میں اور ب کی گروشیں ہم ب عدود مودوزیوں شامی گئے

. . . و الرحمة أن أن أن المن المال المعاري والمائي والمائي -----ومحى د ن د د د د د ب ا د د ن ن کی م حرود الروم براي لا ي الرام السام المسائل الإستارات والأسال أبي أنام المساء المساء ستار براد در بران با کورک و اندار نا اکس از نوس ایت ؛ راحت المحمل سارت را محت ال الم أثرت سام أن رام أن المار ما الرام ما ال ال الله مرا ما الله الله الله الله الله يت ين ت مين مين المراه ، المراه ، المراه ، الم ب كروه و د د د يكر نتي با باسك د - 50,890 الله وسارت أن أرب رار و ال رمان الم أو و الله الله الرمامي اليف

من سر سر در در سر سر من المار し、し、しつしっぴゃんない。 المراجع أربان الأرب أحرار المراسات الأرب المرود و المراس ما المراس مدود و المراس الله و تراه الحدود الله الله الله الله الله الله الله المراد المال الله بازات ما آباد با درمون بالمعينون و. ر و خدرو برامون ورد في اعترت شده وا ور الميسر مندال و كانترا كان ند الحور ل جاب ر و ب او کی سے نشانے باری کے در نام میں است ك توب و من زن بعض في أب يعرن يعين في أب ت بهر حال براي و فيرسني البنانيد او آن او الحصور عاة يُرْبُرُ أَنِي أَوْرُ مِنْ أَوْتُمْ رَبِي أَوْتُمْ رَبِي مِنْ أَوْتُمْ رَبِي مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّا سنانت که ای درمیان برزین کلور زرگیب وکت لا ين الأربي العالم العالم الله المناسخ الماسية ، جي ڪي سي جي فر پهي شي سان د الله المراجي التي المراجي المسراعي المراعي ب حی نے رہے ہی ت پر بال کون منظر تھا مرش و کی از بات سندست افتیار پر انتدار می رای موت کے ست مریک نے ہیں ہے ۔ تر بی رکس کی تهار من زور در فت

گفر، نبرداری، واطاعت گذاری پی ایناتن من دهن مرف کرد سے اور اسے دمولی خداصلے الشرطیہ وسلم کا انہاں کا س نفسیب ہو بائے ۔ اور یہ بات پراہوکی ہے تنفق عشق بوش اور می حت رموں سے ۔ بائے تعفرت قاری سافیت کی میرت مبادکہ پرنگاہ کیجئے محفرت تیمیج معنول میں عشق نہوگ سے سرشار اور تعب رمول سے سرفر از ستھے جسکا اظہار سے مرشار اور تعب رمول سے سرفر از ستھے جسکا اظہار آپئے ہم مرتول ، ہر مرفعل ، ہر مرادا سے نہوتا تھا ، آپئے استرب اعزے سے شعروشا عربی کا ذوق بھی آپئے استرب اعزے سے شعروشا عربی کا ذوق بھی عطافر ما با تھا۔

کی طائظ ہوسہ گران اسٹ درکی بہتے جھکو ہوگئی ماں غلری آک کرست ہیں شہرسندنشیں میری ادشجم فی حب بوئی جے سرطیہ دسم سے نکھنے دارا خم واتب تا بھی جہ یہی وجہ ہے کہ عنری تی م ما حب سنت کے عدد رجہ پا بنار تباع رسوت کے سے منہ حریص دور خداتی جوئی کے عما ہی جائے

غائباآب بی بیسے کسی محت دیول اور ہ ٹتی سند کے بارست یک شاعر سنے پرشر کہا تھا اور یا سکل سی کہا تھاسہ

کتاب زندگ کا هرورق تقویرمنت بند تیری برنقس و ترکت نقشهٔ نرسی سنت سب مرکارم افلاق کی فبرست اظعا کردیکھئے تواسیں تو ضع وسادگ ،عنیافت و بہان نوازی ۱۰ پشرو فعرمت فنق ، عا بزی و نک ری ،شفقت و ایفا ،عبروضوہ ت فاص بیمیت و ش ن کے حامل معموم ہونےگے۔ قاری صاحب کی ذائت و ماصف ت میں اسٹر

قاری صاحب کی ذات و ماهن ت می استر رب لعزیت سنے ان تمام مسفات حمیدہ اور فلاق کریا: کوجمع فر ، دیا تھا .

اسى ن د سى يىلى خود كى سى ن د ج يه فرواع (الراب ، آب ب س ت ب ب وف الله و ما و فا في الم أن الله الله الله الله الله ر تو او المراس و المراس و المراس ال الرياري سائم وه رسر سائير ١٠٥ ي ل التراجي عالم المراجع المواجع المراجع ا والمواد بالمساحث والمراد والمحل والمحل والمان ・しゃ、カーデー、一つできた البي و تراكب أن من ما وأن مي ف البول أ میں بی تاریخ کے میدن مدت رہاری المجل الارسة أراء من أيل أول من راحي المجاري الني- تيات ومروب سئر مرك فولان بني تات

ال ما تر فل فل الماريخ الله الماريخ المارية الماريخ ا

الله من المراف المراف

جان مجھانہ اُرام کو آرام، نرسکون کوسکون مجھ نرفیند کو نیزد ۔۔ سفر ، تھاری ہر سرادوقع ہرا ہے ہیشہ دوسروں ہی کے کام دراً رام کی فکر میں سنگے رہے نہیں کا مسلسل کئی کئی روز کی ہے تو بی اور صرور جہ سکا ن ہی اُسلسل کئی کئی روز کی ہے تو بی اور صرور جہ سکا ن ہی اُسلسل کئی کہ دری کو سبب بن گئی۔ اُسیعے عنعف و کمز دری کو سبب بن گئی۔

تعنوت قاری صاحب کی پوری زندگی بی انبی م عیہم سدم کے مشن کو آ گے بڑھائے اور ترتی دسیت میں گذرگئی بیمرقاری صاحب کے ندریا نبوک وصاف کیول نہ پاسٹے جاستے۔

حفزت قاری صاب کی بیات طیبه کادرات
اسط ، آپی ، فلاق ده دات ، معا ملات و معاشرت بر
اسط ، آپی ، فلاق ده دات ، معا ملات و معاشرت بر
انگاه دوراسینه قو بچو تعزت کی زندگ کے ہر ہرواقع
مرس معام ما میں " شفقت می الخش ، کا جذب کا دفرانظ
ایکا ۔ تعزت کا به وجود تکان وصعف کے بیاری و
مرض کے بوگوں سے دور دراز کے سفر کا فوز وحدہ کرسن ،
فوراہی آئی درفو ست کو قبوں کرلین ، کسی جی امیر غریب نوراہی آئی درفو ست کو قبوں کرلین ، کسی جی امیر غریب کا می میں کوئی فرق ناز بانا ہی نے بھی پر فن کردیا
عالم ما می میں کوئی فرق ناز بانا ہی نے بھی پر فن کردیا
کر تعزت فعال جگہ فعد ل بروگر مہے اسیس شرکت کرن
سناس می درفو ست کو شرف قبوں تعتدیا جات میں شرکت کرن
سب اسی صفت بی می کابر تو ہے ، سکی میں ساتھ کی بنیا ،
کر بوری زندگی ہے ، میں وسے مرد نام سی معند کی بنیا ،
کر بوری زندگی ہے ، میں وسے مرد نام سی صفحت کی بنیا ،
کر بوری زندگی ہے ، میں وسے مرد نام سی صفحت کی بنیا ،
کر بوری زندگی ہے ، میں وسے مرد نام سی صفحت کی بنیا ،

می مدفر رسین تو کی می وسیمان میر شده می در کا می مدفر رسین تو کی کونیس فدس نصد میزدیسم کی

میات طیبه کا یک نم یا ما به و ایفا، عبد مفراسه گار بهاری معاوت بودی معاوت بودی معنوب می ورز رسول مقع و رآبیج سیخ جانشین سقع س سن پ ر اندر کھی س مفت مسند کا پایاجا تا ناگزیر تھا۔ بینا بخر ایک مرتبہ کا ذکریت کہ ہم رست براد بحترہ

بناب مودی عبر لتو ب صائب مرتطد سے موقد حضرت سے در فواست کی کا تھنرت میں نے دو کا ز کھوں ہے ، مشریف شے حلییں ، برکت کی د خافرہ دہر تاری صاحب نے اس وقت تو معند رت فر ہادئی میکر "مندہ کیسے و عدد فرمالی ہے جد کھیے ہی موحد بدر تحفیرت ک

تالنده كيصاد عدد فرمال ب جركي بي مرسد تعزت كوركيبوركا مفرسى ، وم ك كيروكرام سي قدر عن وي بعد گاڑی ایس ته نیمر کی بندیر داد تین گفتے کا وقت نظ ر به تحا ، خدم سے موار فرما یا که بعد ن کیمپیر گینج تشنی د ہے استنے وقت پر وہا ب کا مفر ہو مکت ہے ، نہیں ظ م ت که جواب اثبات میں رہ بوگا . فر ہ یا اتو کھیجیلو برادر محة م فرمات بي كم مي د غاب ، دوئير ڪ وقت دوكان بركبيني بو تفاكه بيانك تصرت نشريف مه اور فرماره كريف في بعث تبعدي وسي بيوك تمسي كيد يو وملزه يا دي موي كرمهام نبي بعدي وقت م د زنت اس ک ک وقت و عده پور کردرت جا ہے الت ما كابو. وقت كاين من الله يبيام وق ك مهول ساء مرين عرباو تو و تسكان كاليتنس كا میزی میافت مے کر بات تبدوت طی کا کہنا

ورفاصت على تى تقوارى .

ازی کل زیرگی جمود کردار دوجای است می باشد سی است می باشد سی می باشد می ب

۔ میں کی جی ہے۔ اس میٹ سٹ ب ب العرب قدر بالدائمة ، والأراد الأسال المائمة ، ف زر ز کر سام بری سر کی سد کی سد س مسل ورب کا ب سارتی با این سا المرادة عاسم يا المراد الرائلان ب رس میں سائد ان مدا اندید رہ ما الرسار و المان الم عد م رُب لا سی جوال مؤسف رقی و بری موس کی ما يَدُورُ مِن مَا مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن مِن مِن مُن مِن مِن مُن مِن مِن مُن مِن مُن مِن مُن و فروس مرام بيني النون ساد و راميس ت وما اكر در محويمان ومهانات رمب عند الم إلى المين المهام عن في سن الله وأور ب إلى ما وعلمام کا متصام کرد چر تور بی سد چی د و ۱۰ توب شارد الروع الريس يا ميس سار بوزمون كالوثانات و بر مرک نیا با کا تغیرف ارفر باد چار و قفا ور داه الإرديات ميال يك مرك بيره فل أند ل بج معت کے عب و مان او باران مینایت و رائیل بالعارك ك التراست إلحنت وبناحق . ى ئېكارت دو تى تاسانون . به لاسده نیرسه نیز در در این سکه منو بات کی تعیق فال الوجوسية في سد الساسك جرعي قاري صاحب كانترى يركز تم يك رسان ى كاه جي الياس توجيل محساس الاكرتمات الحلى تبرك الوالي بات بن برر سن وطن بقوراتشریف سن سکے وروی پینا مشہور زیانہ مدرسہ مدرسہ بھورا اسکی بنیا ویڈی اور اسوقت سے وفات کے وقت تک بختلف اسباق ور مدرسہ نظر وسق کا تعنق آب ہی سے رہا آ کیو سبق برطانے کا فاص ملکہ جانس تھا ، آپ جائے سبق برطانے کا فاص ملکہ جانس تھا ، آپ جائے سبق کہ مرمر بات طالبعلم سے ذہان میں ترجائے ، طلبا بی کی مہولت کی فی طالبعلم سے ذہان میں ترجائے ، طلبا بی کی مہولت کی فی طراب مرتب فرد یا جائے ، مرمن مرب تو ، مرف منطق سے تعلق کی بی فرد یا ہی کی اور می مرب نو ، مرف منطق سے تعلق کی بی قدر مائیں ، فی نیمون منطق سے تعلق کی بی تھینے فردائیں ،

اورمهوت يسندهبانع كالحاظ فروست بوسن شرت به می کی شرت ۱ استهیں ا سه می ۴۰ بومعن حلیقس مصنمون برشتمل ہے ، لیف قرم نی اور سلم العموم کی شرت "ابعاد عنبوم" مرتب فرم نی . آپ کو سر برفن پرنگل عبور حد صل تھا۔ آپ بیک و قت عمره قاری مشہور مالم ، بہترین محدث تھے ماصل یہ کہ آپ س شعرے ولکل میج معداق تھے ہ محقق مجتبده عالم محدث مصافظا و قاری بأرث اوق ف شهرت سے بری افلیا رعاری حصزت سينتيجه ادساف دكمارت كابوذفيره جيور كرسك بي وه بارسد الاطاقعمس بالبراور ہم بیسوں کی بہتی سے دور بہت دور سے ا اس من به بينر وتول ليساتك اسية مصنون ك بساط

عدرت ارای صاحب ہے کو برکی یاد گاراور رہ کی صلا ہیں زماز طا بهی ہی سے تاربتر کی نمیاں ستھے۔

میں بعد عشام طالعہ کیہ کرتا تھا، دات کا کھے تصرگذرسنے

ہرا کیک متاذکی خدمت اپنے ذمہ لے کھی تھی انکی

فدمت کرتا تا تنہ وہ موج سے بھر آکرم طالعہ کرتا رہت

یہ نتک کی نیمند آجائی موجاتا ہے پھر تبجد ہیں مویسے
اسٹنے کی کوشش کرتا ، مب سے بیٹے ات ذھترم کی

فدمت بیں حاصر ہو کرا نعیس بھات ، وسنو کیلئے بالی

مکھتا ، پھر جب آپ نماز میں مشغول ہوجائے تو فوداً مر

بریر بڑھتا ، بعد تنہ دیھر مطالعہ شروع کرتا ، نماز فیزئک

بریر بڑھتا ، بعد تنہ دیھر مطالعہ شروع کرتا ، نماز فیزئک

بادی دکھتا ، فیر بعد کھر مطالعہ میں مشغول ہوتا گھنٹی

تک یہ مسلم ہو ہی رکھتا ، پھر سب ت پس شر کیک ہوت ،

نامشتہ وغیرہ کی توکھی نوبت بی نہ تی ہے۔

نامشتہ وغیرہ کی توکھی نوبت بی نہ تی ہے۔

ملافظ فرویا آپ نے جب زیان البہی جی سے ایسا مجا ہرہ اور ایسی محنت فرمان تب کہیں جا کر آپ فارٹ بہی جی آب مارٹ بالتر ہوسٹ اور لاکھوں کروڑوں نسانی کے دلوں کی دھٹر کن سنے کسی ایسے ہی تا زکو سنگر شاعر سنے یہ تا زکو سنگر شاعر سنے یہ تعرکھا تھا ہے

ای مرسی به مرده می برترکا بند کناز دیت تھا جین است النج م برترکا بند کناز دیت تھا جین میں جین برامستقبل کا بات تجھے کا ز دیت تھا آسٹ تے ہیں اسٹ تا ہم بیموں کی آب نظام موہوم سے فارش ہو کروب آسٹ تا ہم بیموں کی سے بیٹے بائدہ کے باس و فق شد فتج و منسوہ سے اس سے ہم بیٹ و تو میں دوہوں کی دوران مردم سد میر فتج و رائہ سے تاریب و بیسی کو بیٹے ہیں۔ دورای کا از فرار یا بھر کھے د وال بعد جینی جارت کی حدیث میں کا بیٹے ہیں۔

ور تنفور فنه برا من الرائد فو د الرائد الانوران الرام الما الله الله المسام و السام المراس والتي المسال الرسال الا مرائ المسلم من الله المالي المالي المالي المالي المالي المالية ر استامن میراز در این از در است ت الله الله والما الله والما الله الله الرائير أرازيت الرابات الماريات نے اور ور کریں تھے ہے میں سے يه رون توسب ما مخرما تها رين ميز مت را سر متر و السران من سران من المار بهت صورت من المثن الماري المراد المرا ت را این نا او ما در زیسو این د و و ل ایس و ۱۰ م و است ایمی و د و د است و على ي المان المعلوب الرواد عط ؛ ريت تي ، بن رنسو يا راي ع يب مندن سارق دم بال موي الاست ن والى والتأرب وداعه التياب

سيمي ابس سائه عمس توسيق المريش ال الچانگ کے تعد ہو ای تو کھڑے رال وال کو أر مات تك شده وعدت إن الأس أراب وب ووسان م نے بی سے بارہ و تی و ۔ عجم جو ک دنیا یک دو کر سری دنیا ہے فر ، مت خد کے چاہنے و لول میں سس عام و دیں ہی وى منكنى توتق أستند مت المزير في شد مجموعم کے اس کرانس مروش ان كرم بي مث لي من وو منفقتون لا كرابريق الرواق عال الا تواقع عائد الله الله فراستو ؛ ميرے سال کارک مطابع تر را رتم سے قدر ہو یا ف حست از تندر م ارا حن و تر مر مرس و الرسائل الراس ا حند يافيرك وفنيق دعام روعاد وباد وه ال بحی میر اعدت کو نند علی معت کی سے عط ا كربيروى مدق قل بم نيك بن جاير ينيك العزب الله بالمناه فات حندوندا يا تاتي ن كي نوى و مضرفي ا

وال عند مولاناعباد الوحيل صاحرق ويي.

بياد كارتصر ولانا قارى صرفي التحرصا باندوي

ا جل نے کتے خطرناک پر جھیائے ہیں بهارتیری سرایک بات بوگنی رفندت وہ کیا گیا کہ زمانے سے امتیارکپا تمارے واسطے کافی تھی نسبت تعدیق خرہے کسی ارنت سپردی ہم نے غريب وبمكس ومنطلوم كالسباراتها كرجيكي وتسيم بندوستان روستن تعي بحارسے نند کا کہتے ہیں اک مسیمی تھا جهان علم درخت نده تقاترے وم سے مريب رمرو در ما نرو كالشيمن تعي ہریک شن کے کام آنا تھ ہی کام ترا كرم ياك كاسرمايه دار تخب يتروي

شب ساہ ہے کالی گھٹا کے ساتے ہیں جن سے کھولوں کی بارات وکئی رہندت وطن كاحشن مثا موسم بهاركيا یقین ہے کہ بواتو ہشتیوں کا رقیق برك ديا تحف بانده ك سرنسام نے د ه میک د قوم کا تا بنده اک سّتارهٔ تھا باعتراف كأوه يساساتب فن تحا ہے دل کوموہ کے دوسن روئے زیباتھا تری حیات نبارت تھی جہدیہم سے وه ساده دُات تری آبروسے گلطن کھی غرقبت انسانیت بهت م ترا وه ایک زاحدشب زنده دارتها نه ر ما شف کو ڈھونٹر سے الب کس کے دریہ جاولے بیاس دل کی وحت راب کہاں بجھا والے

ا را باس اس ا را به و به بنی ایسان م ا را و در ایسان اس اس است ایسان و در ایسان ای

الموس المرس الموسودة الم المائية المرسودة المسرودة المائية المرسودة الم

مرق وقران من باب بر به سام مروسان مان دروس در باسانهای باب به و با در دو با با با باب با بو زاد و رو را باسانهای باب به و باب در و تو باب به باب به بر برارویش مهرای با دو سی استیمت را اس ب ور نبایت همیری با دو سی استیمت را اس به در نبایت همیری با دو سی به میمان دو ت زامین ب سامه برای با به میمان با دو سی به میمان دو ت زامین ب دو فرای می بینا دشدن به می در می استان به میمان به این به میمان به میمان به میمان به بینان به میمان ب مان والاس سائد شاه را من المور والمان ما الله المراكب المانية

ه برخست ما من باشام می برد و می افراد از در دو تر میدم می برد و زند این ما دو تر

مره ، رحمت سنون ، نیت بده و مید ر تو کمت است ست کیت از بن ررای برزی برزی کامت هاگر و بت ، رس رقر رسند که بت سی ای برک شرست ست کف در بش سب کبی کبی کافت ه فیم بو بی تی بت مینی وجه ست برای جابی رسی بت در را و براسطن ک جده وست ایج ب ک مت او بری ست بی ب یس کافی میت ، شهدت آیک رس ده مت وست بی ب یس کافی میت ، شهدت این در رس دان ست برای و بت یه سبتگر رس ست کنی در بین محدات ایر برای و بت یه سبتگر رس ست کنی در بین محدات ایر بیر و مرش مود ، بیش ه بردا میسرت بی واقعدا ک فیر

فریت معیوم می زیم ہے جس سے در کو کا فی

سەن ما ہے۔

شائع كري سے۔

یوں تو ماشا، اسر ہرایک سے ایک بڑھ کو ہے ىكىن مويوى الوطلى بيگو سرائے سلمهٔ كامضمون "عرف پ مجتت "بهت جامع اورمفيد يا يا . ا ميس مفايين كث ات عت ک سخت نغرورت سے داہل سترکی نعجت کے بارے میں خصزت بھیم رمت علیدار حمد نے فریا کہ یونون مین ہے اور صرف سی بیا یہ ن کی سلامتی ہے ور بان تبليغ تصرت موما نا محدالياس عليه الرحمه كي تبليني تحي ك روح يهي سبت كرخو م كوتجربه كارنسا، وصلحا، ست توطرا جائے۔ باربار فرما یا ہے کہ علم کے پاس تباکردین سیکھے ادرمثاع نے یاس جاکر تربیت کورے بلین کا کام اس راه ک تعلیم دیتا ہے۔ کمے سے کم ورجہ یہ سے کیت می علماء وصلحاء سے وہ بستہ ہو کر دین سیکھ جانے جاعتواں یں نکلنے کامقصار صرف جذبہ واحساس پیداکر ناہیں، تون و ذوق عاصل كرناب يجرا بل الترسط وابسته بوكر دین سیکھے۔ و سرکرم دامت برکاتیم کوفھوس دعاملا) عرف كري اور جارسانق مي د مائة فيرى التجاساء

سلام بنره ... ابراتیم پوسف باوارنگی بی د برطانیم) ۱۰ میم

منین می می می آن و دون موه و فون وی بی هوانیم بن به ولاد جهر هفیرف حب ، مت باکا بم ابود ، د سوم استبول فر مین به بیشیم بیشیم بیشیم و سوم

چند ملفوظ ت وارشادات دورحاصر کا ایک همسند. هم اور چه ری تبایی و در در کوت به هم تود تبهایت مفید ا در معلوماتی ا در تربیتی مصاین میں . بال مصنمون ابادب بافوامسته بيژه كرانسوس بويه دريو بانبين كو احتياط سے كام بيناچا سے تھا۔ تعجب اتاعت يس كيسے أسكئے . بادل نا نواستہ كے علاوہ تم مضايات ا چھے اور ا قادیت سے ہوئے میں یار باریڑھنے کی ترغيب بون - الترتعال سے دعاہے اس رسامے كو دن دون رات بوئن ترتى عطا فر است ومفيد عام وخاص بنائے جھزت مولانا عبدالحيم صاحب مرفطالعاني ى خرمت من وست بسته معام عرض ب متر تعالى أفين صحت کا ملہ وہ فیت دارین سے نواز سے ۔ مین د عا ولى كى ورانواست سب . ققط والسلام د ما و س كا طالب ا بين الدين خال ،متصل جا مع مسجد ديوريا- ١٠٠١ (يوني) المرقوم عراكة برعوواع

مولان عبد استطیرها دب مرفظه السلام علیکم ودیمز الطرویرکاین مزاج شریف ؟ اتما بعد دیانی اینه ق را سند در بم الحرطیتر استفیر بورست ایس نیس اب تواقت این سند میشد به رست ایس نیس اب تواقت این سند میشد

عرف ميدكرا بيدكا رعان افروز اور ول النين ريا في الجزيرة وقت دردستياب الاالمب - برى كن اورد ليس كيساته مطالوكر ايون اور تراور لوكون كويى دسع ديتا يون تأكرا كاستدا استفاده كومكين والولاترما منامراني تويت كالقبارسامتيان شانكهمالك بمالك تقيق ابتاكام من سي بعل المدين التي ملكت الدر تقت ويخم ب. ادمری سال سے بادسے فرم وصور موال افرالطیمی المورب ويال دا يربال وى دعاب كرى تعالى أب بي برزك الى ك يوان وبركات عدلت وقوم كوفيصنياب كرسا وراية ديناك زياده سازياده فندمت كردنياوا قرت كى فوفتكوار نتمتون الازوال ساوتون ع مالامال كرس اوراً يع مايول الك الاالمال دونون جهال يرس ططافر مائے جس کو بیان کرنے سے

ارمثاداتيرفال، بندره * و ارمثاداتيرفال، بندره

د الرئاسة دساله عنون والا كى فيريت ملوم كرك ما المان أمن والا كل فيريت ملوم كرك ما المان كرية ويها تعزت والا كله اس والدر المان كرية ويها تعزت والا كله المسن مرت اورا منظراب وبالوتاب جوزاك والله المسن المجوزاء

مان داخر آب کا دارید بهت نوب بو تاسیمه الترتمان مان داخر آب کا دولت سے مرزراز فرمان آب این الترتمان مرزراز فرمان آب الترتمان مرزراز فرمان آب الترتمان مرزراز فرمان آب الترکم الت

السلام هيكوري النوي النوي السلام هيكوري النوي الا السلام هيكوري النوي الا المراح ال

قزدم آرای تعزت مولانا جراه نظیم ماونی کا دامت معالیه

زبان عي عايزرب. أين فم أين والسلام

السلام عليم ورتمة التروير كانته الميدكم مزادة كراى بخير بوگا، بحده ديات الجنة بابنرى سده متياب بورباسه بم جيد دورا فتادو ات كي تعزت والادامت بركاتيم كي فيريت كاشد بيراتظار

الحُوالَّ والْفُ الْحَالِيمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ ال

الحرنبر مردسه مي برطرح كى عافيت به تحقر والا دامت بركاتهم كى صحت برستورسابق ہے ۔ صعف دبیرانه سائی كيو جہ ہے ہيں ہوتی البتہ صبع سائی كيو جہ ہے ہيں ہوتی البتہ صبع نامشتہ كے بعد والد ك كھوانے او دبعد عصر علم التا اللہ معمول ہے ، وار دبن صا دربن كاس فسلہ ہروقت دہتے ؟ قارمین دعا فرائیں ہے الٹر تعالی صحت وعا فیت ہے ساتھ مایڈ عافیت كے ساتھ مایڈ عافیت كے ساتھ مایڈ عافیت كو تا دیر قائم دركھے ۔

تبریر کرنے نے کا افتتاح! عربی مواری دینی اواروں دینی اواروں کیلئے کتب نواز کی بیٹ تعلب وروح کی ہے، اور اسکے اس کے کا اب مررسہ کی نظمت فرانجی کتب اور اسکے مطالع ہی سے وابستہ سے اور مستندک بوں کا ذوق بی المام معزلت کا ہتھیا داور تشکین کا سامان سے ۔ اس کے بیش نظر ہر دوری اور اور تشکین کا سامان سے ۔ اس کے بیش نظر ہر دوری اور اور اس من فرانجی کتب پر دوری وری میں اور اور اس من فرانجی کتب پر دوری میں اور اور اور اور کتاب کا اور اور کتاب کی کتب پر دوری میں اور اور اور کتاب کا دوری کا موادی سے فرانجی کتب پر دوری کا موادی کتب پر دوری کا موادی سے دوری کا موادی کتب پر دوری کی ہے ۔

الحرائير عارب درم في عي دود اول سامي جانب كمال المتناه دكها مرية تغيير فقر كي علادة تام

علام دفنون کے مستند مصادر و مراجع فراہم کرنے ہیں ہوں کوئ دقیقہ فردگذاشت ہیں کیا۔ گذشتہ ہیں ہرموں کی جدد جہدسے کتا ہوں کا بڑا ذخیرہ اکتھا ہوگیا، کتا ہوں کی کنرت اور سلسل اصلفے کوجہ سے قدیم کتب خانہ اپنی دستوں سمیت تنگ بڑگیا تھا لہذا کی ہوں کی مخاطت کی خاطرین مال قبل جدید کتب خانہ کامنگ بنیاد دکھاگی جبلی تعربی مرد منظر تعالی اب الی دومنزلہ علیشان عادت تیاد ہوگئی قدیم کتب خانہ ہے کتا ہیں دالما دیاں منتقل کرے جدیدی نفسہ بھا ہی کا خواداد مقلا کتب خانہ مولانا مقبول التوصاحب منا ھری کی خواداد مقلا کتب خانہ مولانا مقبول التوصاحب منا ھری کی خواداد مقلا کتب خانہ مولانا مقبول التوصاحب منا ھری کی خواداد مقلا کتب خانہ مولانا ہوگیا ہے۔ کوئی و ترتیب جدید کے بعد کتب خانہ کوئی اب کا حصن دو بالا ہوگیا ہے۔

هررب من الما مطابق ، ار نوم رخه ها و کی صبح به بهای گفتی می طلبا ، اسا تره و طازین کی موجودگ میص بهای گفتی می طلبا ، اسا تره و طازین کی موجودگ میص محفرت مولانا عبد الحلیم صاحب واست بر کا بتم کی دعا سے کتب خار جد در کا افتتاع کر دواگیا ہے ۔ فلن الحروالمة - مراع فرا الم المناسك المرس وجيك الب كما مرق والمؤالي المناسك المرس وجيك الب كما مرق والمؤالي المناسك المراس وجيك الب كما مرق والمؤالي المراس وجيك الب كما مرق المؤالي المراس المنام المؤالي المراس المنام المؤالي المراس المنام ا

دىن فران دى

۱۱، رئيب هن العاملان ۱۱، نوم رشاه الووقات باك . المنه ما أخد وله ما أعطى . بونورك ثال شرق مي دانع مليل بورم وش

أعرود فت ركعي الك زيائے تك ورم كي يكى ديول كا،

جريردارالاقام كي تعراف المادرالويث يمه كدوسرى مزل كي تعرف وما كردكا كله بدالاقام كي تعرف في المادرالاقام كل دوسرى مزل كي تعرف وما كردكا كله بدايا يا بديد تسلط من المناف كالمناف من المناف على المناف عيديد المناف عيديد المناف تعرف المناف تعرف المناف تعرف المناف وعليه المناف و دوا من كرادي في سه واللث من المناف و عليه المناف و دوا من كرادي في سه واللث من المناف و عليه المناف و

وفيات

والده مور تنیس، گذرت بند بر برون من غیل بن در بی تفید بر برون من غیل بن در بی تفید بر برون من غیل بن در بی تفید بری تفید با بی تفید با ایک منا ب فراش تفید و دار با تا از گیا تها منا بر این از با تا از گیا تها منا به دو این المید و ای

يددولؤل معالج رسه اورتيا وارتعالا الترتعال مردو

واكر ما مان ك عرب بركت عطافر ماسة ال كم إلي

إلاً وجهم (القرآك)

الا دھیجہ ہو اسرائی میں کے دورت بولانا ابوالخر صاب تا بھی ما صب ہوم ہم سب کے دورت بولانا ابوالخر صاب تا بھی نائب ناظم جامعہ خرتیہ لویٹہ ڈیسہ کے والد محترم میں مرحم بڑھے تیز و ہمر دوانسان دھے خانے کے بابند تو وفات کے روز بھی معول سے مطابق فجر کی اذان تو دیکارتے تھے وفات کے روز بھی معول سے مطابق فجر کی اذان دی آتھا کے روز بھی معولات بورے کے بھر کے محن بیل جانک کام کاج بھی کئے ہم محتوم کے قریب گھر کے محن بیل جانک کام کاج بھی کئے ہم رخ اکثر جرالیقوم صاب نے قور الا گرسے اندان میں اندان مور الا میں سے مکون ہو الیکن دو گھنڈ کے بعد وفات باکے وقتی ہے کہ اب سے اندان میں اکر المرابیلینر وفات باکے وقتی ہے کہ اب سے اندان میں اکر الحرابیلینر وفات باک ہوا در ل کا دورہ بھی پڑا ہے ادوا علاق معالجہ جاری تھا کہ دو گھنڈ بعد گھر ہی ہر وفات ہوگئی۔
بال ہے اور دل کا دورہ بھی پڑا ہے ادوا علاق معالجہ جاری تھا کہ دو گھنڈ بعد گھر ہی ہر وفات ہوگئی۔
بال ہے اور دل کا دورہ بھی پڑا ہے ادوا علاق معالجہ جاری تھا کہ دو گھنڈ بعد گھر ہی ہر وفات ہوگئی۔

قارین ہے د عادم مفرّت دایصال تواب کی در فواست ہے۔

(صلاكا لقير)

مرتوم کی زناری کی ہرادا برخاص وعا کے سے
مشعل داوے ۔ ایسے باکسال لوگ مرتے نہیں ہی جلکہ
الیادہ ہے ۔ ایسے باکسال لوگ مرتے نہیں ہی جلکہ
الیات صالحات و نفین درمانی کے افرام
بیشہ زنگرہ دیتے ہی ۔

ب آپ کے افکار سے دوشن دہے گی کا گئا مشرکہ لیتن دہے گئی کا ریخ جیات میں ہے کہ جاشن وائٹ میں مرتا نہیں ہے۔ سے ہرگز نمیرد آکردائش زبارہ شد بعیشق سے شرت است برسیر جدہ عالم دوام اما تنره طلبار و ملازین سے تعلق کیو برسے اسے سیسط بندادی قاعرہ سیارہ بڑھ لیا ۔ حبب سے اعلی سی تعزت والا مرفلا ہے یہاں (گورنی) میں مرزشروٹ کیا تو دینو کھی اپنی کٹیا (جھونیٹری) کو خیرا کا دکھر پہاں اسکے اور مدرم سے متصل بھیٹے براسیے ہاتھ سے جھونیٹری بنائی۔

اس کے سے قربی دوست سیداحمر وُن عیارت کے مراس اللہ میں اس کے سے قربی دوست سیداحمر وُن عیارت کے مراس اللہ میں اور خیارت و طازمت مدرک میرکام کیلئے مستعدد رہے ہے۔ دیہات سے خلافراہی ہو یا بیٹی ومولیا بی مستعدد رہے ۔ دیہات سے خلافراہی ہو یا بیٹی ومولیا بی کمٹریاں لا ناہو یا بیٹوی بوال وغیرہ مطبع کا کام ہویا جارت کش کا دونوں بوری موال وغیرہ مطبع کا کام ہویا جارت میں کا دونوں بوری موزی مونی کے سات کے دونوں ایک سال کے عمر موسے تعلق مون سے قرب کے دونوں کے مردم سے تعلق مون سے قرب کے مردم سے تعلق مون سے قرب فرب کے مدرم سے تعلق مون سے فربات کے صلی میں مغفرت تامہ سے نواذ کر جنت نفید بی فربات کے صلی میں مغفرت تامہ سے نواذ کر جنت نفید بی فربات کے صلی میں مغفرت تامہ سے نواذ کر جنت نفید بی فربات کے صلی میں مغفرت تامہ سے نواذ کر

رس حاجی خیر السرمرتوم لونیه دیمه، اعظم گذه مردب ماعله مطابق مراو برط و و ایکنند کو ادر بیجادان می اجانک دفات پاسگاه می ششی های